**ترجمة القطعه الخامسه ص 64 – 65 – 66**

**Tattoos Across Time and Place**

هو تذكير دآئم لشعور مؤقت , قول جوني بوفيتَ بعض آلآبآء وآلامهآت ينزعجونَ من وشمَ بنآتهمَ . بعد هذه علامات لا تمحى الجسم أكثر من اتجاه يسلكه مشاة البحرية آلتجآرية و سآئقو آلدرجآتَ و آلزنوجَ( الطبقه السوداء ) نشأ الوشم من تاريخ ثقافي غني يعودَ آلى 5000 سنهَِ

آقرب مثآل آكتشف بعيد جدآ وجد سنة 1991 من بقآيآ متججمدةِ من آلعصر آلنحآسي ( رجل الثلج ) سموه آلعلمآء ( أوتز ) ( قلت لكم مو آنآ ) . أسفل الظهر , الكاحلين , الركبتين و القدم حطو فيهآ علآمآتَ سلسةِ خطوطَ صغيرةِ بوآسطة فرك مسحوق آلفحمَ فيَ تقآطع عمودي . الاشعة كشفت عظآم تكونت في كل جهة من آلوشمَ , الاوائل القائدين للبحث صدقو جمآعة ( اوتز ) , اسلآفهم وآلمعآصرين في آلوسط و اوروبآ الشمآليه آستخدمو آلوشم كعلآج طبي لتقليل آلآلم .

وكمآ آلحضآرة تطورت , الوششمَ آخذ منحنيآإت آخرى . آلرآقصآت آلمصريآإت آلمشهورآإت من 2000 قبل الميلاد في جميع الأنحاء , يعرض نفس التفصيل نقط وخطوط الوشم في اجسآمهم في آلموميآء آلآنثى في نفس الفترة . لآحقآ يوضح صورة آلهة آلخصوبه و آلسعآإدة

الرومآن آلقدآمى شآفو آن مآفي سبب حق يحتفلون بآلوشم , عندهم مصدآقية بطهآرة آلآنسآإن. عدآآآآ مجموعة من آلآششرآإر و آلمجرمين , آلوشم ممنوع في رومآ . لكن مع مرور آلوقت , اتجاه العلمآء عن الوشم تغير . المقآتلين اعدآئهم آلبرطآنيين آلذين يضعون آلوشم رمز للشرف , بعض الرومآنيين معجبين بأعدآئهم بشده فضلا عن الرموز اللذين يضعونهآ . قريبآ الجنود آلرومآنيين حطو لهم وشم حتى آتقنو آلدكآتره آلرومآنيين فن وضعه ومسحه .

طوآل الحمله الصليبيه الحادية عشر و الثانية عشر المحآربين حددو آجسآمهم بوشم الى آلقدسَ (علشآن تعطيهم ميزه آنهم مسيحيين ) ويندفنو في مقبرتهم اذا مآتو في معركة . بعد الحمله الصليبيه الوشم اختفى في الشرق لفترة , لكن وآصل وآزدهر في آمآكن آخرى .

ببداية القرن الثامن عشر , واجهوا لبحاره الاوربين سكان جنوب ووسط جزر الباسيفك. هناك كان الوشم جزء مهم من ثقافاتهم . عندما يكونون في حالة حداد , جزر الهاواي يوشمون السنتهم بثلاث نقاط . في بورنيو , وشم المواطنين عيون على راحة ايديهم كدليل روحي لتقودهم الى الحياة القادمه.

في عام 1769, كابتن جيمز كوك هبط في تاهايتي , عندما كلمة تاتو ولدت من كلمة تاتا, التي تعني (( حفر الاشاره داخل الجسم )) احد اساليب ممارسات الجزيره استخدمت لعمل شكل على الجلد بحافة الموس الموصول نهاية قشرته بعصا. في نيوزلاندا القائد ماوري وقع وثائق برسم فني مميز للـ موكو او وشم وجه الشخصي . كتصميم يبقى استخدامه ليعرف مناسبه معينه كعضو لعائلة متوسطه ويرمز لانجازات الاشخاص في الحياة .

الوشم له ممارسات في اليابان – للجمال , للسحر , وعلامات للمجرمين - منذ حوالي خمسة قرون . قمع قوانين تعطي زيادة شكل اناقة اليابانين المعروفه هذه الايام . محصوره من لبس الزينه كيمونوس الي يتزينون به الملوك والصفوه وترويع التجار وتمردت الطبقه الطبقه الفقيره بلبس او وشم الجلد .حماية اجسامهم بالتزين ينتهي بالرقبه ويمتد الى مرفق اليد وفوقا لركبه, ينقش جلده بتصميم صعب تحت ملابسهم. رؤية ممارسة الشغب , الحكومه الخارجه عن القانون في عام 1870 كما ادخلو منهج جديد للعلاقات العالميه . نتيجة ذلك ذهبو بسريه , عندما ازدهر الفن كظهور نقوشات اشتياق ورغبه داخليه .

ياكوزا , طبقة سفاحي اليابان , ملامسة ملابس ملائمه للجسم اكثر لانها كانت محظوره .هم فصلو تصميم عادتا يرمز ال ى معركه غير منتهيه وايضا يشتمل على رموز تظهر حالة الشخصيه التي ارادو تقليدها . رمزو للضجر والقوه , والمثابره. وقفة الاسد بشجاعه مثل الوشم يتطلب فترات طويله للالم بسبب فنون ربط الابره , يعاني منها مرتديها كاظهار للولاء للايمانهم .ارتداء الوشم الياباني اليوم اقترح معظمه ملون , كامل , اسلوب فني ملقت للانظار .

في نيويورك المخترع سمول : سجل براءة اختراع لاول وشم باالاله الكهربائيه في عام 1891 , جعل الادوات العاديه شي في ماضي الغرب . بوشم كامل الجسم استطاع كسب منقطع النظير 200 دولار كل اسبوع .

للـ 50 السنه القادمه نال الوشم سمعه كاضافه شكل ثقافه امريكيه , البحاره , وجنود الحرب العاالميه الثانيه . لكن اليوم خبراء الوشم القو الضوء على الاسواق العالميه واتفاق مع ملابس الجسم اليابانيه , رموز سليتي , افكار قائل السود (الزنوج) ,صور المشاهير المفضله .

التوشيم متعه كبيره للنهضه الاوروبيه حول العالم , قالها تشيك الدريج للوشم ارشيف في بيركيلي , كاليفورنيا , المرأة المواطنه الامريكيه في الشمال الغربي تردتي الوشم الياباني مره اخرى , تبعث ممارسة ثقافه من قرون قبل وصول الرجال البيض . و في اجابة للاهتمامات الصحيحه الفانون في جنوب الباسيفك تغيرو ببطئ الى معدات الحديثه .

((تذويب الزجاج في الولايات المتحده لا تمر بطقوس مثل الثقافه الامريكيه )) قالها كين برون , الفنانون في فريديريسكبرج , فيرجينا . على بعض المستويات , حصول الوشم يكون كنقطة تحول لتلك الاشارات وسط فتره في حياة الاشخاص . كين ظل يتذكر احد العملاء عمره 80 سنه عضو سابق كان دائما يتمنى الوشم لكنه يخاف ايضا للحصول عليه . (( هو اتى الي للوشم اول مره )), كين قال , وقال لي قدرت ان احصل على 5 الى 6 سنوات جيده في مسيرة حياتي , ولم اخرج بدون واحده .