

١/ يمكن إجراء استدارة للكائن بعد النقر عليه وتحديده من خلال:

م ٣ ص ١٥

- ١ - المربعات التي تظهر على أطرافه.
- ٢ - الدوائر التي تظهر على زواياه.
- ٣ - **الدائرة الخضراء التي تظهر متصلة بأعلى الكائن بخط.**
- ٤ - المربع الأخضر الذي يظهر متصل بأعلى الكائن بخط.

٢/ الأمر الخاص بتطبيق تأثيرات ظل على نص في الشريحة موجود في:

م ٣ ص ١٣

- ١ - مجموعة الفقرة paragraph في تبويب الصفحة الرئيسية home.
- ٢ - **مجموعة الخط font في تبويب الصفحة الرئيسية home.**
- ٣ - مجموعة النصوص text في التبويب إدراج insert.
- ٤ - مجموعة الخط في التبويب تصميم design.

٣/ يستخدم مع أكسس لعرض البيانات بشكل احترافي ثم طباعتها:

م ٦ ص ٣٢

- ١ - **التقارير reports.**
- ٢ - الجداول tables.
- ٣ - الجداول tables.
- ٤ - النماذج forms.

٤/ ما يمكن إجراؤه من خلال مجموعة تحرير editing في تبويب الصفحة الرئيسية home:

في ورقة التبويبات المرفقة

- ١ - بحث.
- ٢ - استبدال.
- ٣ - تحديد .
- ٤ - **كل الإجابات السابقة صحيحة.**

٥/ لترقيم الشرائح في أسفلها:

م ٢ ص ١٠

- ١ - يمكن إجراء ذلك من خلال مربع الحوار رأس وتذييل.
- ٢ - يمكن إجراء ذلك من خلال مربع الحوار إعدادات الشريحة.
- ٣ - يمكن إجراء ذلك من خلال مربع الحوار طباعة.
- ٤ - لا يتيح بور بوينت إمكانية ترقيم الشرائح في أسفلها.

٦/ السمات themes هي عبارة عن إعدادات جاهزة خاصة:

م ٢ ص ١٠

- ١ - بخلفية و فقرات الشرائح.
- ٢ - بألوان و خطوط النصوص في الشرائح.
- ٣ - **بتنسيق متكامل للشرائح.**
- ٤ - بالعروض التقديمية القياسية.

٧/ اللغة التي تستخدم في تصميم مواقع الإنترنت:

م ١٢ ص ٨٧

- ١ - URL.
- ٢ - HTTP.
- ٣ - FTP.
- ٤ - **HTML.**

- ١ - يمكن إضافة تأثيرات حركة لأي عنصر نصي أو كائني في الشريحة.
- ٢ - تصبح التأثيرات الحركية على الكائنات غير قابلة للتغيير بعد تحديدها.
- ٣ - يمكن تحديد تأثيرات حركة لدخول العنصر في الشريحة.
- ٤ - يمكن التحكم بسرعة حركة دخول العناصر مع تأثير الحركة.

٩/ تحتوي الأوامر التي تعمل على عرض تقديمي: م ٢ ص ٨

- ١ - شريط أدوات الوصول السريع.
- ٢ - تبويب الصفحة الرئيسية.
- ٣ - قائمة زر أوفيس.
- ٤ - التبويب تصميم.

١٠/ عند تنفيذ الأمر فتح open الذي يقوم بفتح عرض تقديمي موجود: م ٢ ص ٩

- ١ - يتم إظهار مربع حوار لعرض العروض التقديمية التي تم فتحها حديثاً.
- ٢ - يتم إظهار مربع حوار لاختيار العرض التقديمي المراد فتحه.
- ٣ - يتم إظهار مربع حوار لفتح عرض تقديمي جديد.
- ٤ - يتم فتح آخر عرض تقديمي تم العمل عليه.

١١/ يستخدم في أكسس لطرح الأسئلة واستخراج البيانات من قاعدة البيانات: م ٦ ص ٣١

- ١ - الاستعلام queries.
- ٢ - التقارير reports.
- ٣ - الجداول tables.
- ٤ - النماذج forms.

١٢/ الشريط البديل للقوائم و أشرطة الأدوات الموجودة في الإصدارات السابقة لبور بوينت هو: م ٢ ص ٨

- ١ - شريط أدوات الوصول السريع.
- ٢ - شريط التبويبات.
- ٣ - شريط العنوان.
- ٤ - شريط الحالة.

١٣/ يتم تخزين البيانات مع أكسس في: م ٦ ص ٣١

- ١ - التقارير reports. لعرض البيانات ومن ثم طباعتها وليس لإدخالها .
- ٢ - الاستعلام queries. لطرح أسئلة واسترجاع البيانات في قاعدة البيانات، يمكن تصفية البيانات ودمجها من عدة جداول .
- ٣ - الجداول tables. لتخزين البيانات .
- ٤ - النماذج forms. لعرض البيانات أو إضافتها للجداول .

١٤/ من مكونات نظام الحاسوب: م ١ ص ١

مكونات نظام الحاسوب :

١-المعدات Hardware

٢-البرمجيات software

٣- المستخدمين Users

- ١ - المبرمج programmer.
- ٢ - المصمم designer.
- ٣ - المحلل analyst.
- ٤ - المستخدم user.

- ١ - history.
- ٢ - cookie.
- ٣ - modem.
- ٤ - favorites.

- ١ - الارتباط التشعبي.
- ٢ - اللوحات الإخبارية.
- ٣ - غرف المحادثة.
- ٤ - المؤتمرات المرئية.

- ١ - البرامج التلفازية.
- ٢ - البرامج الحاسوبية.
- ٣ - تكنولوجيا المعلومات
- ٤ - تكنولوجيا التواصل.

- ١ - مذكرة Memo. >> للنصوص الكبيرة أكثر من ٢٥٦ رمز
- ٢ - نص Text. >> للنصوص الصغيرة أقل من ٢٥٦ رمز
- ٣ - فقرة Paragraph.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.

- ١ - نص تحقق الصحة validation text.
  - ٢ - قاعدة التحقق من الصحة validation rule.
  - ٣ - السماح بطول صفري allow zero length.
  - ٤ - القيمة الافتراضية default value.
- رسالة الخطأ التي تظهر عند ادخال قيمة غير مسموح بها من قبل قواعد التحقق من الصحة  
تعبير لتحديد القيم التي يمكن ادخالها الى الحقل  
تظهر مع البيانات النصية ويسمح بترك حقل نصي فارغ  
لاظهار القيمة الافتراضية للحقل في كل سجل جديد،(تستخدم اذا كانت لديك بيانات تتكرر من سجل  
لاخر ويمكنك ابقاء هذه القيمة او استبدالها ، )

- ١ - أفقياً.
- ٢ - عمودياً.
- ٣ - محورياً.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.

- ١ - مزجها مع بعضها البعض لتصبح تشكل كائن واحد.
- ٢ - ربطها مع بعضها البعض للعمل عليها كأنها كائن واحد.
- ٣ - لمعرفة إمكانية تجانس هذه الكائنات الرسومية مع بعضها البعض.
- ٤ - لترتيبها فوق بعضها البعض كي لا تتداخل.

٢٢/ لتحديد اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار أو العكس نذهب إلى: م ٣ ص ١٤

- ١ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم المجموعة خط font.
- ٢ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم المجموعة فقرة paragraph.
- ٣ - التبويب تصميم design ثم المجموعة شرائح فقرة paragraph.
- ٤ - التبويب عرض view ثم المجموعة تحرير فقرة paragraph.

٢٣/ عند العمل على كائن جدول يظهر في شريط التبويبات تبويب جديد يسمح بالتغيير في شكل الجدول هو: م ١٠ ص ٦١

- ١ - التبويب تخطيط layout. >> يغير في بنية الجدول
- ٢ - التبويب جدول table.
- ٣ - التبويب تنسيق format.
- ٤ - التبويب تصميم design.

٢٤/ ليس من الأمور التي يمكن إدراجها من خلال التبويب إدراج insert: م ٢ ص ١٠

- ١ - شريحة.
- ٢ - مخطط.
- ٣ - تاريخ.
- ٤ - جدول.

٢٥/ أي من الكائنات يرتبط بسلاسل بيانات يتم فتحها في برنامج أكسل للتعديل عليها: م ٤ ص ١٨

- ١ - الجداول table.
- ٢ - المخططات charts.
- ٣ - المخططات الهيكلية smart Arts.
- ٤ - مخططات تدفق البيانات flowcharts.

٢٦/ المقصود بالمرحلة الانتقالية للشرائح: م ٥ ص ٢٥

- ١ - تحديد تأثير معين عند الانتقال من شريحة إلى أخرى خلال العرض.
- ٢ - تجهيز نسخ غير نهائية من شرائح العرض التقديمي.
- ٣ - إنشاء شرائح العرض التقديمي على مراحل.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.

٢٧/ من أقسام وحدة المعالجة المركزية: م ١ ص ٢

- ١ - وحدة التحكم.
- ٢ - المسجلات الصوتية.
- ٣ - وحدة الحساب و المراقبة.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.

٢٨/ لإنشاء شريحة جديدة: م ٢ ص ١٠

- ١ - من خلال تبويب الصفحة الرئيسية home ثم مجموعة تصميم الشرائح ثم الأمر شريحة جديدة.
- ٢ - بالنقر في وسط الشريحة الحالية بزر الفأرة الأيمن و اختيار شريحة جديدة.
- ٣ - من خلال تبويب الصفحة الرئيسية home ثم مجموعة الشرائح ثم الأمر شريحة جديدة.
- ٤ - من خلال التبويب إدراج insert ثم مجموعة الشرائح ثم الأمر شريحة جديدة.

٢٩ / لإدراج رقم الشريحة في أي مكان بداخلها نقوم بذلك من خلال: م ٢

- ١ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم مجموعة نص text ثم الأمر رقم الشريحة.
- ٢ - **التبويب إدراج insert** ثم مجموعة نص text ثم الأمر رقم الشريحة.
- ٣ - التبويب تصميم design ثم مجموعة نص text ثم الأمر رقم الشريحة.
- ٤ - النقر بزر الفأرة الأيمن بمكان الإدراج على الشريحة و اختيار إدراج رقم الشريحة.

٣٠ / من خلال مجموعة الخط font لا يمكن تغيير: م ٣ ص ١٤

- ١ - لون النص.
- ٢ - حجم النص.
- ٣ - ظل النص.
- ٤ - اتجاه النص. >> من مجموعة فقرة ،،

٣١ / يسمى مصطلح الصفحة الرئيسية لمواقع الوب على شبكة الانترنت: م ١٢ ص ٨٦

- ١ - URL page.
- ٢ - Hyper page.
- ٣ - Home page.
- ٤ - Web log.

٣٢ / ليس من الاعتبارات الأمنية: م ١٣ ص ٩٥

- ١ - استعمال التشفير لنقل البيانات الخاصة.
- ٢ - الشهادات الرقمية لتحديد المواقع الموثوقة.
- ٣ - حماية الأجزاء الخاصة بالمستخدم بكلمة سر.
- ٤ - الجدران الحديدية لحماية شبكات الشركات.

٣٣ / للتغيير في كيفية التعداد الرقمي نقوم بذلك من خلال: م ٣ ص ١٤

- ١ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم المجموعة فقرة **paragraph**.
- ٢ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم المجموعة خط paragraph.
- ٣ - التبويب تصميم design ثم المجموعة قوائم menu.
- ٤ - التبويب إدراج insert ثم المجموعة نص text.

٣٤ / يستخدم من أكسس لعرض البيانات بطريقة صديقة للمستخدم و إدخال البيانات عبره: م ٦ ص ٣١

- ١ - التقرير report.
- ٢ - الاستعلام query.
- ٣ - المايكرو macro.
- ٤ - النموذج form.

٣٥ / يمكن تغيير اتجاه الشرائح من أفقي Portrait إلى عمودي Landscape من: م ٢ ص ١١

- ١ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم المجموعة إعداد الصفحة.
- ٢ - **التبويب تصميم design** ثم المجموعة إعداد الصفحة.
- ٣ - التبويب عرض view ثم المجموعة إعداد الصفحة.
- ٤ - التبويب تخطيط layout ثم المجموعة إعداد الصفحة.

٣٦/ تحتوي قواعد بيانات أكسس على عدة أنواع مختلفة من الكائنات عددها: م ٦ ص ٣١

- ١ - ٣.
- ٢ - ٤.
- ٣ - ٥.
- ٤ - ٦.

٣٧/ النظم البرمجية التي توفر أدوات ضرورية لتنظيم تخزين البيانات و الوصول إليها و تحديثها و الاستفادة منها: م ٦ ص ٢٩

- ١ - نظم إدارة الملفات.
- ٢ - نظم إدارة البرمجيات.
- ٣ - **نظم إدارة قواعد البيانات.**
- ٤ - قواعد بيانات المؤسسات.

٣٨/ لتغيير خصائص كائن من النوع أشكال shapes نذهب إلى تبويب أدوات: م ٣ ص ١٦

- ١ - **الرسم drawing tools .**
- ٢ - الصورة picture tools .
- ٣ - الجدول table tools .
- ٤ - المخطط chart tools .

٣٩/ إذا أنشأنا عرضاً تقديمياً جديداً حيث لم نختار له اسماً وطبقنا الأمر حفظ save فيتم فتح مربع الحوار: م ٢ ص ٩

- ١ - حفظ save .
- ٢ - فتح open .
- ٣ - جديد new .
- ٤ - **حفظ باسم save as .**

٤٠/ الطريقة الأفضل للبحث عن معلومات على الانترنت: م ١٣ ص ٩٦

- ١ - استعمال مساعدات البحث.
- ٢ - التنقل من موقع لآخر.
- ٣ - **استعمال محركات البحث.**
- ٤ - استعمال محركات المواقع.

٤١/ أي من التالي لا يظهر في واجهة تصميم الجداول: م ١٠

- ١ - أسم الحقل.
- ٢ - خصائص الحقل.
- ٣ - **قيم الحقل.**
- ٤ - وصف الحقل.

٤٢/ يستخدم حقل المفتاح الأساسي primary key للتمكن من التفريق بين: م ٦ ص ٣١

- ١ - الحقول بشكل فريد لا يحتمل اللبس.
- ٢ - الملفات بشكل فريد لا يحتمل اللبس.
- ٣ - الجداول بشكل فريد لا يحتمل اللبس.
- ٤ - **السجلات بشكل فريد لا يحتمل اللبس.**

٤٣/ حقل المفتاح الأساسي الذي يقوم أكسس بإضافته تلقائياً عند إنشاء جدول هو من نوع: م ٦

- ١ - رقم طويل Number.
- ٢ - **ترقيم تلقائي AutoNumber.**
- ٣ - نص Text.
- ٤ - تاريخ Date.

٤٤/ تتكون العروض التقديمية من مجموعة: م ٢ ص ٨

- ١ - جداول tables .
- ٢ - مخططات charts.
- ٣ - شرائح slides .
- ٤ - صور Images.

٤٥/ يتبع نظام أكسس في تنظيم تخزين البيانات نموذج قواعد البيانات: م ٦ ص ٣٠

- ١ - الشبكي network .
- ٢ - **العلائقي relational.**
- ٣ - الهرمي hierarchical .
- ٤ - كائني التوجه object oriented.

٤٦/ ليس من البرامج التي تتحكم بمعدات الحاسب: م ١

- ١ - يونكس UNIX .
- ٢ - لينكس LINUX .
- ٣ - **انترنت اكسبلورر Internet Explorer.**
- ٤ - مايكروسوفت ويندوز Microsoft Windows .

٤٧/ ليس من حسنات البريد الإلكتروني: م ١٤ ص ١٠٣

- ١ - **نقل الفيروسات.**
- ٢ - سرعة التسليم.
- ٣ - زهادة الكلفة.
- ٤ - مراسلة العديد من الأفراد.

٤٨/ ما هو مستعرض الوب ولماذا يستخدم: م ١٢ ص ٨٩

- ١ - **برنامج يمكننا من الاطلاع على مواقع الويب على شبكة الانترنت.**
- ٢ - اسم آخر لبرنامج البحث في شبكة الانترنت.
- ٣ - برنامج يستخدم لتصميم و تطوير صفحات مواقع الانترنت.
- ٤ - وسيلة تسمح للمستخدم بكتابة و إرسال و استقبال البريد الالكتروني.

٤٩/ بروتوكول اتصال بين خادم وب و عميل لاسترجاع وتشغيل صفحات المواقع لعرضها على العميل: م ١٢ ص ٨٧

- ١ - URL .
- ٢ - **HTTP.**
- ٣ - FTP .
- ٤ - HTML .

٥٠ / عند تداخل الكائنات المختلفة وتغطية بعضها البعض يمكن ترتيب ظهورها من خلال: م ٤ ص ٢٢

- ١ - تبويب أدوات الرسم drawing tools ثم مجموعة تنسيق format ثم مجموعة ترتيب arrange.
- ٢ - تبويب أدوات الصورة picture tools ثم مجموعة رسم drawing ثم ترتيب arrange.
- ٣ - تبويب أدوات المخطط chart tools ثم مجموعة رسم drawing ثم ترتيب arrange.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.

٥١ / تطور مصطلح تكنولوجيا المعلومات ليصبح: م ١ ص ١

- ١ - تكنولوجيا المعلومات و التواصل.
- ٢ - تكنولوجيا المعلومات والإيصالات.
- ٣ - تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات.
- ٤ - تكنولوجيا المعلومات الموصلة.

٥٢ / يتم استخدام مبدأ الكبسلة encapsulation مع: م ١ ص ٤ ، م ٦ ص ٣٠

- ١ - لغات التجميع.
- ٢ - اللغات عالية المستوى.
- ٣ - اللغات كائنية التوجه.
- ٤ - مولدات التطبيقات.

٥٣ / يقوم المترجم بتحليل ملف يحتوي على برنامج مكتوب بإحدى لغات البرمجة حيث يسمى هذا الملف. م ١ ص ٥

- ١ - ملف هدف.
- ٢ - ملف مصدر.
- ٣ - ملف تنفيذي.
- ٤ - ملف مرجعي.

٥٤ / يتم إظهار شرائح العرض التقديمي على شكل مصغرات للعمل عليها مباشرة من خلال: م ٢ ص ٩

- ١ - فارز الشرائح slide sorter.
- ٢ - عارض الشرائح slide show.
- ٣ - عرض القراءة reading view.
- ٤ - العرض العادي normal.

٥٥ / الأمر الخاص بتطبيق محاذاة للنصوص موجود في: م ٣ ص ١٣

- ١ - مجموعة الخط font في تبويب الصفحة الرئيسية home .
- ٢ - مجموعة الفقرة paragraph في تبويب الصفحة الرئيسية home.
- ٣ - مجموعة النصوص text في التبويب إدراج insert.
- ٤ - مجموعة الخط في التبويب تصميم design.

٥٦ / الفرق بين التصفية و الاستعلام: م ٧ ص ٤٤

- ١ - الاستعلام هو تصفية متقدمة.
- ٢ - يمكن للاستعلام استخراج بعض حقول السجلات.
- ٣ - تقوم التصفية باستخراج كل حقول السجلات.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.



٥٧/ أي من التالي خطأ بخصوص حروف الاستكشاف مع معايير الاستعلامات: م ٨ ص ٤٨

- ١ - إحلال مكان الرمز \* أي حرف أو مجموعة حروف.
- ٢ - إحلال مكان الرمز ؟ حرف واحد فقط من الحروف.
- ٣ - **إحلال مكان الرمز @ رقم واحد فقط من الأرقام (٠ من إلى ٩)**
- ٤ - إحلال مكان الأحرف التي بين [ و ] أي حرف منها فقط وليس كلها دفعه واحدة.

٥٨/ يمكن تعديل مستوى التكبير و التصغير من: م ٢ ص ٩

- ١ - شريط العنوان.
- ٢ - جزء الشرائح.
- ٣ - **التبويب عرض view.**
- ٤ - زر أوفيس.

٥٩/ عند إنشاء عرض تقديمي جديد في بور بوينت سيتم تلقائياً إدراج في العرض التقديمي المنشأ: م ٢ ص ١٠

- ١ - **شريحة عنوان.**
- ٢ - شريحة عنوان و محتوى.
- ٣ - شريحة عنوان فقط.
- ٤ - شريحة فارغة.

٦٠/ يحتوي الأوامر الأكثر استخداماً: م ٢ ص ٨

- ١ - **شريط أدوات الوصول السريع.**
- ٢ - تبويب الصفحة الرئيسية.
- ٣ - قائمة زر أوفيس.
- ٤ - التبويب تصميم.

٦١/ ليست من وظائف نظم التشغيل: م ١ ص ٥

- ١ - إدارة الملفات.
- ٢ - إدارة الذاكرة.
- ٣ - توفير واجهة مستخدم.
- ٤ - **تنسيق النصوص.**

٦٢/ يرتكز مفهوم المشاركة الزمنية time-sharing على: م ١ ص ٥

- ١ - استخدام عدة وحدات معالجة مركزية من قبل عدة جهات.
- ٢ - **استخدام وحدة معالجة مركزية واحدة من قبل عدة جهات.**
- ٣ - استخدام عدة ذاكرات رئيسية من قبل عدة جهات.
- ٤ - استخدام عدة وحدات تخزين ثانوية من قبل عدة جهات.

٦٣/ ليس من أنواع شبكات الحاسب وفقاً لامتدادها الجغرافي: م ١ ص ٦

أنواع شبكات الحاسب	
أ - حسب الامتداد الجغرافي	ب - حسب طرق العمل
MAN	١ - خادم Client / عميل server
LAN	٢ - الند للند peer-peer
WAN	
PAN	

- ١ - شبكة الند للند.
- ٢ - شبكة النجمة > من تشكيلات الشبكات
- ٣ - شبكة الخادم والعميل.
- ٤ - **كل الإجابات السابقة صحيحة.**

٦٤ / من العلاقات بين الجداول التي تستوجب تعريف جدول ربط junction table هي: م ٨ ص ٤٤

- ١ - علاقة رأس بأطراف one-to-many.
- ٢ - علاقة رأس برأس one-to-one.
- ٣ - علاقة أطراف بأطراف many-to-many.
- ٤ - لا يوجد هكذا علاقات مع قواعد البيانات.

٦٥ / يستخدم المعيار مع الاستعلامات: م ٨ ص ٤٥

- ١ - لتحديد الحقول التي ستظهر ضمن نتيجة الاستعلام.
- ٢ - **كشروط يجب أن تحققه السجلات لتظهر ضمن نتيجة الاستعلام.**
- ٣ - لتحديد الجداول التي يبني عليها الاستعلام.
- ٤ - لتحديد مظهر السجلات ضمن نتائج الاستعلام.

٦٦ / لتحديد تشغيل صوت مع تأثير الحركة نقوم من خلال الجزء حركة مخصصة custom animation: م ٥ ص ٢٥

- ١ - بتحديد تأثير حركة ثم اختيار صوت sound. لتحديد الصوت.
- ٢ - بتحديد تأثير صوت sound effect لجميع تأثير الحركات.
- ٣ - بفتح قائمة ابدأ start واختيار خيارات التأثير effect options منها وتحديد الصوت.
- ٤ - بالنقر بزر الفأرة الأيمن على الحركة المعنية واختيار خيارات التأثير effect options لتحديد الصوت.

٦٧ / يمكن تغيير اتجاه الشريحة من عمودي إلى أفقي أو العكس من خلال: م ٢ ص ١١

- ١ - التبويب تصميم design ثم المجموعة إعداد الصفحة Page Setup.
- ٢ - تبويب الصفحة الرئيسية home ثم المجموعة إعداد الصفحة Page Setup.
- ٣ - التبويب إدراج insert ثم المجموعة إعداد الصفحة Page Setup.
- ٤ - التبويب تصميم design ثم المجموعة خلفية Background.

٦٨ / جزء الشرائح slides pane: م ٢ ص ٨

- ١ - هو مكان يعرض الشرائح على شكل صور مصغرة أو نص.
- ٢ - يضم الأوامر المستخدمة بكثرة ويمكن تعديلها حسب رغبة المستخدم.
- ٣ - مشابه لقائمة ملف في الإصدارات السابقة ويضم الأوامر الأساسية للعمل على الملف.
- ٤ - يعتبر الشريط البديل و الأساسي للقوائم وأشرطة الأدوات الموجودة في الإصدارات السابقة.

٦٩ / يتم استعمال شريط التمرير مع النماذج من أجل: م ٩ ص ٥٢

- ١ - التنقل بين السجلات.
- ٢ - إضافة سجل جديد.
- ٣ - معرفة رقم السجل الحالي وعدد السجلات الكلي.
- ٤ - كل الإجابات السابقة صحيحة.

٧٠ / يتم إدخال المعلومات الخاصة بالمعلق ليتذكر أمور لا تظهر للجمهور خلال العرض في: م ٥ ص ٢٦

- ١ - جزء الملاحظات.
- ٢ - جزء الشرائح.
- ٣ - الشريحة.
- ٤ - المخطط التفصيلي.

تم تصحيح الاجوبة للمرة الـ ٢ من قبل الدكتور (( خالد خليل ))

وتم اضافة ارقام المحاضرات من قبلي فإن أصبت فمن الله وان أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان

بالتوفيق للجميع ،،

دعواتكم ،،

بوسي كات

تحياتي أخوكم : Limitless والله يوفقكم