

المحاضرة الثانية

القراءة الرسالة:

رسالتى هي أن أعلمكن:

- أهمية القراءة

حب القراءة

كيفية اختيار المادة المقروءة

-أستشعر فيكن حب المادة وفهمها

شعارنا: "اقرأ تسلم"

1- تعريف القراءة

أ- لغة: الجمع

ب- اصطلاحا:

- 1- هي نشاط فكري يقوم على انتقال الذهن من الحروف والأشكال التي تقع تحت الأنظار إلى الأصوات والألفاظ التي تدل عليها.
- 2- هي بتعبير آخر طريقة يظهر فيها نشاط المعلم والمتعلم على السواء.
- 3- هي فن اليقظة على حد تعبير البعض.
- 4- هي فن مواجهة اللغة والتفسير والتواصل.
- 5- عمل فكري غرضه الفهم.

1- تعريف القراءة

-إذن القراءة:

عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب.

2- أهمية القراءة:

- أ- الحديث عن أهمية القراءة ليس بدعاً ولا جديداً ولا خافياً، وإنما من باب التذكير بأمر ثابت معلوم والهدف دفع الغفلة، وطلب اليقظة، وتحميل الإنسان لمسؤولياته.
- ب- لقد غدا من المسلمات أن القراءة غذاء العقل، ومفتاح للعلم والتعلم، وطريق للنبوغ بعد أن ثبت بالأدلة القاطعة الصلة بين التفوق والقراءة الصحيحة، وهي تمتد الإنسان بأكثر من حياة في عمره الواحد،
- ج- تشبع غرائزه في حب الاستطلاع والمعرفة وتنمية الخيال،
- د- هي السبيل إلى تنمية الثروة اللفظية والتمكن من الأساليب، فيها يتجاوز الإنسان حدوده الجغرافية والتاريخية دون أن يحتاج إلى الانتقال من محيطه

هـ- وقد تطور مفهوم القراءة كثيرا عبر الزمن، ففي السابق كان ينصرف إلى تمكين المتعلم من القدرة على التعرف على الحروف والكلمات ونطقها بطريقة صحيحة، ثم غدت القراءة تدل على تلك العملية المعقدة التي تدخل فيها العمليات العقلية،

و- ومن ثم أصبحت تطلق على القراءة الناقدة، أو الأداة التي يستعان بها للبحث عن حلول لمشكلات اجتماعية واقتصادية وسياسية

3-موضوعات القراءة:-

لابد من معرفة

أ - كيفية اختيار الموضوع الذي سنقرأه

ب -ب- لمن نقرأ؟

ج- كيف نقرأ

4- أنواع القراءة : من حيث

أ-السرعة

ب-الأداء الصوتي

ج -النوع

د- الغرض

هـ- طبيعة المادة المقروة

و- صلتها بمهارات أخرى

4- القراءة : من حيث أ-السرعة

أ- خاطفة

ب- سريعة

ج -عادية (متوسطة)

د- دقيقة متأنية(بطيئة)

أ-القراءة على أساس السرعة(الخاطفة)

- هي أسرع أنواع القراءة وتستخدم

- (1) للبحث عن مراجع
- (2) لتحديد مادة علمية معينة
- (3) لمراجعة مادة -قصة..إلخ
- (4) للحصول على فكرة عامة عن موضوع ما

أ- القراءة على أساس السرعة (السرعة)

- هي أقل سرعة من الخاطفة
- وتستخدم -
- (1) للحصول على الأفكار الرئيسية لموضوع ما
- (2) أو لبعض التفاصيل القليلة عن موضوع ما.

أ- القراءة على أساس السرعة (العادية)

- هي نوع من أنواع القراءة
- وتستخدم
- (1) للإجابة عن سؤال معين.
- (2) لمعرفة العلاقة بين الفكرة العامة و التفاصيل
- (3) أو لقراءة مادة متوسطة الصعوبة

أ- القراءة على أساس السرعة (الدقيقة المتأنية)

- هي نوع من أنواع القراءة
- وتستخدم
- (1) للتمكن من المادة
- (2) لمعرفة التفاصيل وتسلسلها
- (3) للمتابعة وحل المسائل
- (4) في قراءة الشعر والنثيء الجديد والصعب
- (5) للذاكرة وللحكم على المادة المقروءة ما

• 4- القراءة : (على أساس الشكل و الأداء الصوتي)

أ- جهرية

ب- صامتة (سرية)

1- القراءة الجهرية:

- أ- هي نوع من أنواع القراءة.
- ب - تعتمد على تحريك العين واللسان للتعبير بالصوت.
- ج- وفيها يتم ترجمة الرموز المكتوبة إلى كلام منطوق وأصوات مسموعة
- د- ولها أهدافها في المرحلة الابتدائية، ومنها :

القدرة على اكتساب مهارة النطق الصحيح للكلمات.

القدرة على الاستماع وتركيز الانتباه.

ومن أهدافها في المرحلة الإعدادية ما يلي:

أ- توافر عنصر السرعة في القراءة والفهم الصحيح.

ب- تمييز الأفكار الرئيسية، ونمو ميل الطلبة إلى القراءة، واستخدام معجم بسيط فضلا عن امتلاك أداء صوتي معبر.

- ومن الناحية الاجتماعية:-

- فهي مهمة للمشاركة والمناقشة والمحادثة .

- تساعد المعلم على معرفة نقاط الضعف لدى الطلاب.

ب-القراءة الصامتة:

أ- هي نوع من أنواع القراءة.

ب- تستخدم في الأماكن العامة والمكتبات وعند الحاجة إليها.

ج- تعتمد على العين فقط.

وقد بدأت تأخذ طريقها، وتلقى العناية في مدارسنا، وأهميتها تكمن في أنه يتحقق فيها عادة الفهم والاستمتاع بالمادة المقروءة، وتنمية مهارة القراءة واختصار الوقت و الجهد، و الهدوء، وتخيل المعاني التجريدية.

د- وتتمثل مهارات هذا النوع من القراءة في عدة نقاط منها:

- تخمين معنى رمز غامض

- التتبع والاستنتاج والنقد والتقييم والتلخيص

- فهم الفكرة العامة للنص والتمييز بينها وبين الأفكار الفرعية

- تحديد غرض الكاتب

- التعرف على الحروف والكلمات

- تنظيم حركة العين وطريقة الجلوس وتركيز الانتباه

- تنمية الثروة اللفظية

• 4- القراءة :من حيث ب- النوع

أ- متفحصة (ناقدة-متعمقة)

ب-غير متفحصة

• القراءة من حيث ج- الغرض منها

أ - ناقدة:للبحث والدراسة

ب -للمتعة

ت -- للبحث وللاستكشاف

ث -للمراجعة

ج - سريعة

ح - لجمع المعلومات

خ - للتحصيل

د - باحثة

• 4- القراءة :من حيث د- طبيعة المادة المقروءة

أ- متخصصة

ت -حررة(عامه)

ج - القراءة الحررة

والقراءة الحررة أو القراءة الذاتية هي على أهميتها تقابل بعزوف من الناشئة على مختلف أعمارهم ومستوياتهم، وهذا العزوف يشكل ظاهرة في عالمنا الراهن، مع أن التعلم الذاتي من أبرز الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات،

• القراءة :من حيث(صلتها بالمهارات الأخرى)

أ- بالسماع

ب- بالكتابة

ج- بالمحادثة

• القراءة :من حيث 1- صلتها بالسماع

أ- للفهم والتحصيل

ب-تقوية مهارة القراءة

ب- للتمييز بين الأصوات المتقاربة في المخارج

ج- لتعلم حسن الاستماع والتنصت قبل المحادثة

• القراءة : 2-من حيث صلتها بالكتابة

أ- للفهم والتحصيل

ب-تقوية مهارة السرعة في القراءة

ج- مهارة الطلاقة في القراءة الجهرية

• القراءة :ج- من حيث صلتها بالمحادثة

أ- لتقوية مهارة القدرة على التحدث

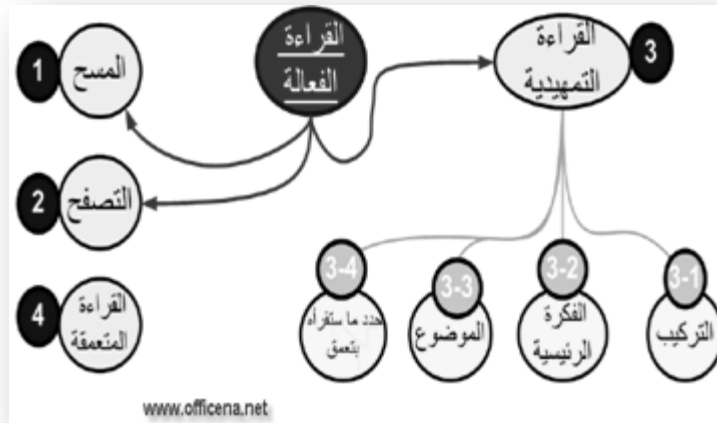
ب-تنمية اللغة الشفهية

أسباب صعوبة القراءة

- 1- عدم وجود هدف محدد
- 2- عدم نطق الحرف بصورة صحيحة
- 3- الحالة الذهنية والصحية
- 3- تضيق مجال البصر أثناء القراءة
- 3- صعوبة المادة المقروءة
- 4- عدم الاهتمام بالقراءة في التعليم الأساسي
- 5- عدم استخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة أو عدم تلوين الصوت وتمثل المعنى

كيفية التغلب على صعوبة القراءة لدى البعض:

- 1- تدريب العين على القراءة الاستكشافية.
- 2- الالتزام بالنطق الصحيح للأحرف والكلمات, وإعطاء كل حرف حقه في النطق (أي لا تختلس المدود ولا تمد الحركات القصيرة أكثر من اللازم)
- 3- تدريب الذهن على فهم المقروء وتمثل المعنى .
- 4- كثرة القراءة والاستعداد النفسي لها.
- 5- عدم الفصل بين الصفة والموصوف , أو حرف الجر والمجرور , أو حرف العطف وما بعده
- 6- التنبيه إلى مواطن الفصل والوصل
- 7- تجنب السرعة الزائدة أو البطء الشديد عند القراءة.
- 8- الالتزام بضبط الكلمات وأواخرها إلا عند الوقف .
- 9- الفصل بين اللغة واللهجة. (الضاد والطاء).



القراءة

الاسعاذة:

تعريفها: لفظ يحصل به الالتجاء الى الله و الاعتصام و التحصن به من الشيطان الرجيم .

حكمها: مندوبة وقيل واجبة .

صيغتها: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ويجوز (أعوذ بالله من الشيطان) (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)

احوالها: 1 الجهر: القراءة جهراً في جماعة يستمعون القارئ وسط جماعة يقرءون وكان هو المبتدئ.

2 الاخفاء: في الصلاة . وفي غير ماذكر من الحالات السابقة .

الخلاصة: القراءة هي

1- مصدر سرور للقارئ.

2- من عوامل بناء الشخصية، ووسيلة لتغيير السلوك.

3- خير معين على التعبير، ولا يمكن للإنسان أن يستغني عنها مدى الحياة.

إن: القراءة مع المحادثة نوع من الرياضة النفسية ولاسيما في الأوساط المثقفة.

5- تمتع القارئ بمزيد من أحلام اليقظة، ولكن أحلام اليقظة تهمل في التدريس.

6- تهدف إلى مواجهة الحياة بطريقة فضلى لكن بمعزل عن التشدد والضيق.

7- تحقق الحرية للقارئ فيختار رغبته فيما يقرأه، كما يتحقق له التنوع والتعدد.

8- تبرز عوامل الارتباط باللغة القومية، والارتباط بتراث هذه اللغة في مختلف أشكاله وصوره المدونة الموروثة

توجهات للقراءة الصحيحة:

1-توسيع مجال البصر

2-قراءة الجملة كلمة كلمة

3-اقرأ وكأنك تتحدث

4-راع الضبط السليم

واجب

س : أمامك عدد من الصور , علق عليها من خلال دراستك؟
طريقة الإجابة: (تحديد نوع القراءة- في أي نوع تستخدم.... إلخ)



اعداد :) = Mona

<http://www.e1500.com/vb/f232.html>

منتديات التعليم عن بعد