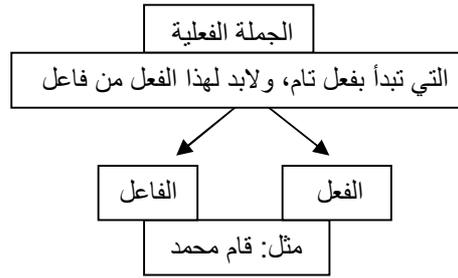
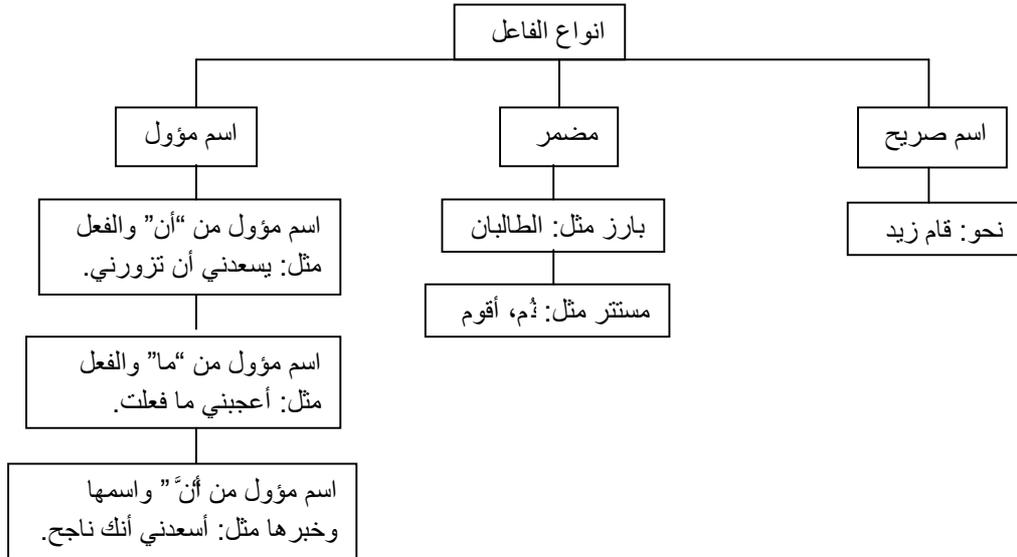


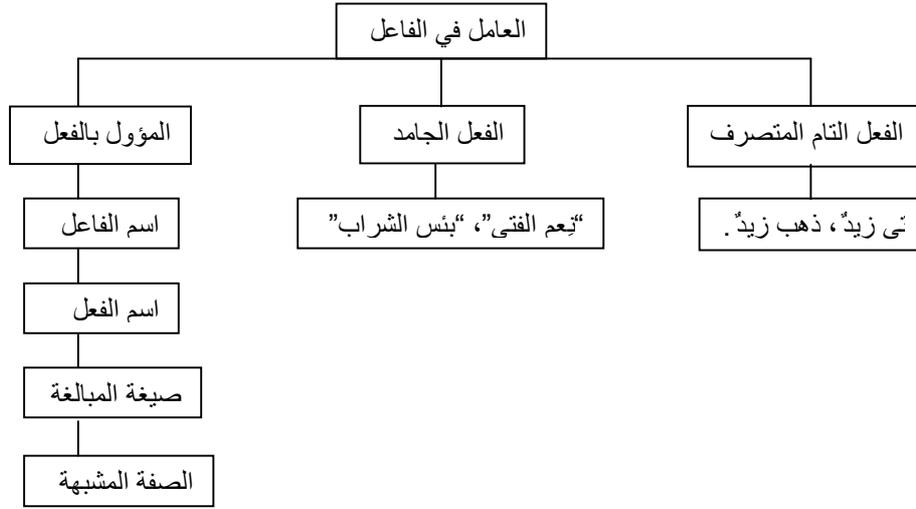
أهداف المحاضرة :

- أن يتعرف الطلاب على الجملة الفعلية
- أن يتعرف الطلاب على الفاعل وأنواعه
- أن يتعرف الطلاب على الفعل وما يعمل عمله



الفاعل : هو اسم صريح أو مضمّر (بارز أو مستتر) أو اسم مؤول أُسند إليه فعل تام متصرف أو جامد، أو مؤول بالفعل مقدم على المسند إليه.





(المؤول بالفعل)

اولاً : اسم الفاعل

- ١- من الفعل الثلاثي: بشرط أن يعتمد على استفهام مثل: “أفانم زيد؟”
- ٢- من الفعل الزائد على ثلاثة: مثل:مختلف ألوانه، “هذا رجلٌ مجدٌ ابنه”

ثانياً : اسم الفعل

- ١- اسم فعل أمر: صه، حيّ على الصلاة
- ٢- اسم فعل ماضٍ: بثنانَ الجد والإهمال، هيهاتَ النجاح مع الإهمال
- ٣- اسم فعل مضارع: أوه، أفّ

ثالثاً : صيغ المبالغة

وهي صيغ تأتي للدلالة على المبالغة في معنى الفعل

- ١- فعَّالٌ هذا رجلٌ توَّابٌ ابنه
- ٢- فعولٌ : هذا رجلٌ صبورٌ أبوه
- ٣- مفعالٌ : هذا رجلٌ معطاءٌ أبوه
- ٤- فعيلٌ : هذا رجلٌ كريمٌ خلقه
- ٥- فعولٌ : هذا رجلٌ حذرٌ ابنه

رابعاً : الصفة المشبهة

- ١- مثل: هذا رجلٌ حسنٌ عمله

- وجوب تقديم الفعل على الفاعل :  
لا بد من تقدم الفعل على الفاعل، مثل: “قام زيد” لأنه إذا تقدم الفاعل على الفعل مثل “زيدٌ قام” تحولت الجملة من كونها جملة فعلية إلى جملة اسمية مكونة من مبتدأ خبره جملة فعلية.

• التقييم الأول :

بين الفاعل ونوعه فيما يأتي:

- ١- ومن الجبال جدد بيض وحممر مختلف الوانها
- ٢- فاستقم كما امرت
- ٣- الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم
- ٤- واسروا النجوى

• التقييم الثاني :

ما العامل في الفاعل في الأمثلة الآتية:

- ١- أذهب زيد؟
- ٢- زيدٌ حليمٌ أبوه
- ٣- يضرب زيدُ أخاه
- ٤- مه

انتهى

أهداف المحاضرة : أن يتعرف الطلاب على أحكام الفاعل

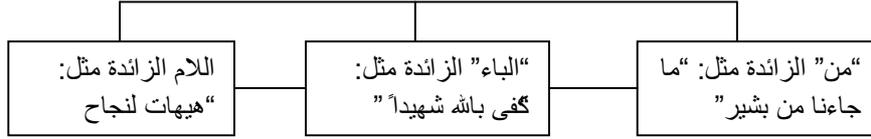
- أحكام الفاعل:

للفاعل أحكام سبعة:

- ١- الرفع
- ٢- يحذف فعله جوازاً ووجوباً
- ٣- وقوع الفاعل بعد المسند
- ٤- أن فعله لا تلحقه علامة تثنية أو جمع
- ٥- عدم تعدد الفاعل
- ٦- يؤنث الفعل معه وجوباً وجوازاً
- ٧- الفاعل عمدة لايد من وجوده

أولاً: الرفع: لأنه عمدة لا يُستغنى عنه، والرافع له الفعل، أو ما عمل عمل الفعل، والرفع قد يكون بالضمه أو بالألف أو بالواو، مثل: "قام زيد"، "قام الزيدان"، "قام الزيدون"، "قام أبوك".

إلا أن الفاعل قد يُجر لفظاً فيكون مرفوعاً بعلامة مقدرة، ومن الحروف التي تدخل عليه:



ثانياً: وقوع الفاعل بعد المسند

- يجب أن يتأخر الفاعل عن عامله، لأنه إذا تقدم صار الفاعل مبتدأً والجملة الفعلية خبراً عنه، مثل: "زيدٌ قام".

ثالثاً: عدم تعدد الفاعل

- إذا كان الخبر يتعدد مثل: "وهو الغفور الودود ذو العرش"، فإن الفاعل لا يتعدد. فإذا قلنا: "قام زيدٌ ومحمدٌ وعليٌ" عرب زيد فاعل وما بعده معطوفات عليه.

رابعاً: الفاعل عمدة لايد من وجوده

- لأن المسند "الفعل" حُكم، ولايد للحكم من محكوم عليه نحو: "قام زيد"، فإن لم يظهر الفاعل في اللفظ فهو ضمير مستتر يرجع إلى:



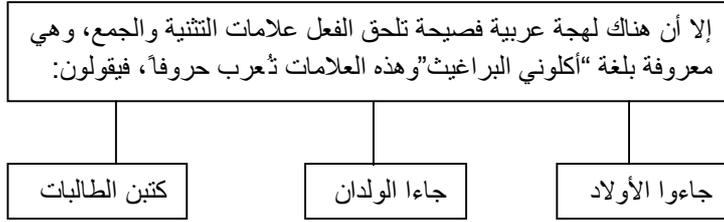
خامساً : حذف الفعل

يصح حذف الفعل جوازاً ووجوباً مع الفاعل:

- ١- يُحذف جوازاً إذا دل عليه دليل، كأن يكون إجابةً عن سؤال: "من حضر اليوم؟" محمداً
- ٢- يحذف وجوباً إن دخل على الاسم حرف لا يختص به وإنما يختص بالفعل، مثل أدوات الشرط: "إن محمد حضر فأكرمه"

سادساً : أن فعله لا تلحقه علامة تنبية أو جمع

إذا كان الفاعل ظاهراً مفرداً أو مثنى أو جمعاً مثل: "قام أخوك" و"قام أخواك" و"قام اخوتك" و"قام بناتك" وجب توحيد الفعل فلا تلحقه علامة تنبية أو جمع، والسبب في ذلك أنه لوقيل: "قاما أخواك" و"قاموا اخوتك" لدوهم أن "أخواك" و"اخوتك" مبتدأ مؤخر وما قبله فعل وفاعل خبر مقدم.



سابعاً : تأنيث الفعل

إذا كان الفاعل مؤنثاً دُتَّ فعله بتاء تأنيث ساكنة في آخر الفعل الماضي، وتاء المضارعة في أول المضارع مثل: "قامت هند"، "تقوم هند"

١- يؤنث الفعل وجوباً :

- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي التأنيث ولم يفصل بينه وبين الفعل فاصل مثل: "تقوم هند"
- إذا كان الفاعل ضمير مستتر عائد على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي، مثل: "هند قامت"، "الشمس طلعت"

٢- يؤنث الفعل جوازاً :

- إذا كان الفاعل مجازي التأنيث مثل: "ظهرت النتيجة"، "ظهر النتيجة".
- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث لكن فصل بينه وبين الفعل بفاصل، مثل: "حضرت اليوم فاطمة"، "حضر اليوم فاطمة".
- إذا كان الفاعل جمع تكسير لمذكر أو مؤنث مثل: "حضرت التلاميذ"، "حضرت الأعراب"، "قال نسوة".

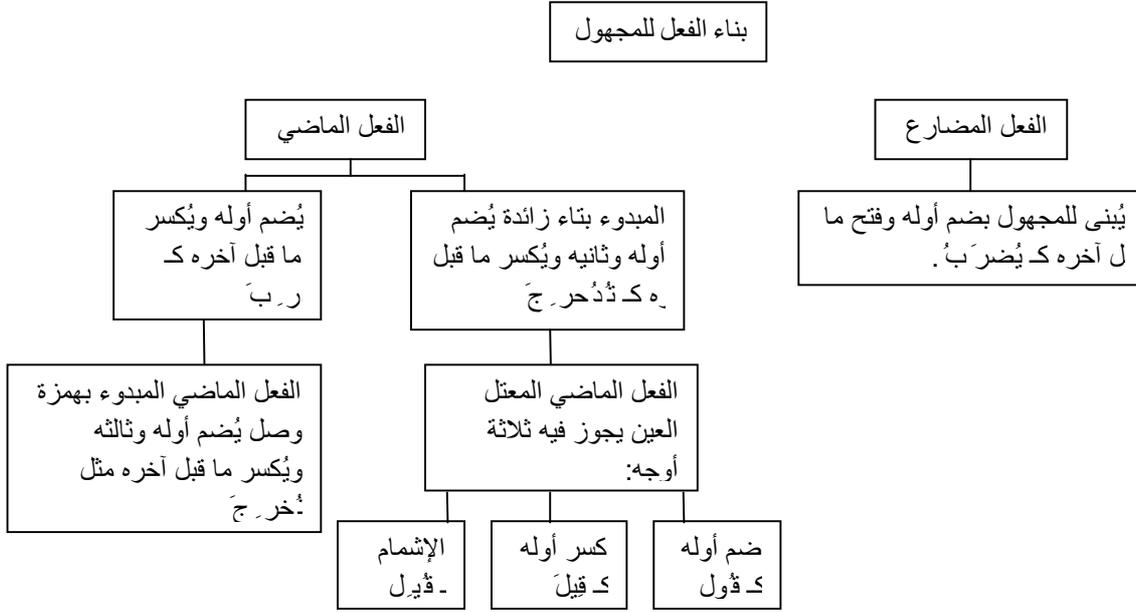
○ التقييم :

- ١- متى يصح حذف الفعل جوازاً؟ ومتى يجب حذفه؟
- ٢- متى يجب تأنيث الفعل؟

انتهى

أهداف المحاضرة :

- ✓ أن يتعلم الطلاب كيفية بناء الفعل للمجهول
- ✓ أن يتعرف الطلاب على نائب الفاعل وما له من أحكام
- ✓ أن يتعرف الطلاب على ما ينوب عن الفاعل عند حذفه
- ✓ أن يتعرف الطلاب على العامل في نائب الفاعل



- أسباب حذف الفاعل :
  - ١- الجهل به ك سُرِقَ المتاع
  - ٢- خوف المتكلم من الفاعل ك ضُرِبَ زيد
  - ٣- العلم به ك خُلِقَ الإنسانُ (من عجل)
  - ٤- خوف المتكلم على الفاعل من أن يناله مكروه ك دُسرَ الزجاج
- نائب الفاعل :
  - هو اسم صريح أو مؤول بالصريح يحل محل الفاعل المحذوف، فالصريح هُجِمَ (الدرس)، والمؤول ك عِلِمَ (أن زيدا ناجح)
- أحكام نائب الفاعل :
  - ١- يؤنث مع المؤنث
  - ٢- الرفع
  - ٣- يوحد فعله مع التنثية والجمع
  - ٤- يصح حذف فعله
  - ٥- لايد منه عند حذف الفاعل
  - ٦- أن يقع بعد الفعل

- ما ينوب عن الفاعل :
  - ١- الجار والمجرور كسيرَ بزيدي
  - المفعول به كضرب زيد، مُنِحَ زيدٌ مكافأةً، أُعلم الطالبُ الحضورَ مهماً
  - ٣-الظرف، بشرط أن يكون مختصاً ومتصرفاً كصريمَ رمضان
  - ٤المصدر، بشرط أن يكون مختصاً كضربَ ب ضربتان، جُلسَ جلوس الأمير

- العامل في النائب عن الفاعل:
  - ١- اسم المفعول مثل: هذا رجلٌ محبوبٌ خلقه
  - ٢- الفعل سواء كان ماضياً أو مضارعاً، مثل: قيل الحق، يُفهم الدرس

أفعال وردت عن العرب مبنية للمجهول

هَشَّ - رَعَّ - عَزَّى به - غَمِيَ عليه

دُهَشَ زيدٌ

ما بعدها نائب فاعل لأنها وردت  
مبنية للمعلوم عن العرب ثم بُنيت

يُعرب ما بعدها فاعل لأنها  
وردت مبنية للمجهول عن العرب

- التقييم الأول :

ابن هذه الجمل للمجهول، مع تغيير ما يلزم:

- ١- تعلم محمدٌ درسَ النحو
- ٢- منح الأستاذُ زيداً مكافأةً
- ٣- يضرب زيدٌ أخاه
- ٤- صام خالدٌ شهرَ رمضان

- التقييم الثاني:

استخرج نائب الفاعل من الآيات التالية:

- ١- فاذا نفخ في الصور نفخه واحده
- ٢- وجمع الشمس والقمر
- ٣- واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض
- ٤- واذا صرفت ابصارهم

انتهى

## المحاضرة الرابعة (المفعول المطلق)

- ان يتعرف الطلاب على المفعول المطلق
- ان يتعرف الطلاب على اقسام المفعول المطلق
- ان يتعرف الطلاب على العامل في المفعول المطلق
- ان يتعرف الطلاب على ما ينوب عن المفعول المطلق

### ➤ المفعول المطلق

- هو اسم منصوب يؤكد عامله او يبين نوعه او يبين عدده ، وينقسم الى ثلاثة اقسام:

#### ١- مؤكد لعامله

مثال : ضربت ضرباً - عمر المسلمون الارض تعميراً  
(ضرباً - تعميراً) : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهره

#### ٢- ميبين لنوعه

مثال :ضربت ضرباً شديداً - رحل المستعمر رحيل الذليل  
(ضرباً - رحيل) : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهره  
شديداً : صفة منصوبه بالفتحة  
الذليل : مضاف اليه مجرور بالكسره الظاهره

#### ٣- ميبين لعدده

مثال :ضربت زيداً ضربتين - قرأت الكتاب قراءتين  
(ضربتين - قراءتين) : مفعول مطلق منصوب وعلامه نصبه الياء لانه مثني

### ➤ العامل في المفعول المطلق

- عامل النصب في المفعول المطلق ينقسم الى :

#### ١- الفعل

مثل ضربت زيداً ضرباً شديداً -كلم الله موسى تكليماً  
العامل هو: ضرب - كلم

#### ٢- المصدر

مثل: فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفوراً - ان التوكل على الله توكلأً حقيقياً يقودك الى الفوز .  
العامل هو: جزاء - التوكل ، وهما مصدر يعمل عمل الفعل

#### ٣- الوصف

أ- اسم الفعل ، مثال: محمد الضارب ضرباً - الصافات صفاً - الذاريات ذرواً  
العامل : الضارب - الصافات - الذاريات

ب- اسم المفعول ، مثال:الدرس مفهوم فهماً -زيد مضروب ضرباً  
العامل : مفهوم - مضروب

ج- صيغته المبالغه ، مثال: محمد شراب العسل شرباً -محمد كريم ابوه كرمأ  
العامل: شراب - كريم

➤ ما يصلح مفعولا مطلقا

- يأتي المفعول المطلق مصدرا و هو يدل على الحدث ، ويأتي المصدر على ثلاث صور :

١- عدد حروفه مساويه لعدد حروف الفعل ، مع تغيير في الحركات  
مثل : ضرب - ضربا / فهم - فهما / علم - علما

٢- عدد حروفه زائده عن عدد حروف الفعل .  
مثل: اغتسل -اغتسالا / كلم -تكليماً / انطلق -انطلاقاً

٣- عدد حروفه ناقصه عن عدد حروف الفعل لكن مع التعويض  
مثل : وزن- زنه / وعد - عده / وهب - هبه  
(فان نقصت عدد حروفه عن عدد حروف الفعل من غير تعويض سمي: اسم مصدر ، مثل / اغتسل -غسلاً ،  
اعطى - عطاءً).

➤ ما ينوب عن المفعول المطلق

١- اسم المصدر  
٢- العله  
٣- الالفاظ التي تدل على العموم او البعضيه  
٤- اسم الاشاره

أ- اسم المصدر : هو ما نقصت حروفه عن عدد حروف الفعل الاصيلي بدون تعويض  
مثال /

١- اغتسل زيد غسلا → مؤكد لعامله  
٢- استمع زيد سماعا حسنا → مبين لنوعه  
٣- انتصر زيد نصرتين → مبين لعدده

ب- كل - بعض : كل وبعض بشرط ان يضافا الى مصدر مثل المصدر المحذوف  
مثال /

١- كل : زيد يجد كل الجد → نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحه الظاهره لانه اضيف الى  
مصدر مثل المصدر المحذوف والتقدير : زيد يجد جداً كل الجد .  
٢- بعض: ضربته بعض الضرب → نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحه الظاهره لانه اضيف  
الى مصدر مثل المصدر المحذوف والتقدير : ضربته ضرباً بعض الضرب

ج- اسم الاشاره : يكون اسم الاشاره نائبا عن المفعول المطلق وذلك في صورتين

١- يكون معه مصدر مثل المحذوف : ضربت زيدا ضلك الضرب  
٢- ليس معه مصدر مثل المحذوف : ضربت زيدا ذاك  
(اسم الاشاره مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق واللام للبعد والكاف حرف  
خطاب مبني على الفتح لامحل له من الاعراب)

د- العدد : يأتي العدد نائباً عن المفعول المطلق  
مثال/ قرأت ثلاث قراءات  
(نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة الظاهرة ، واضيف الى مصدر مثل المصدر المحذوف)

➤ التقييم :

- عين المفعول المطلق و نائبه فيما يلي:

قَالَ اتَّمِيلُوا كُلَّ الِامِيلِ

وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا

فَأَجْلُواهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً

٤- الخبز مأكول أكلاً

قَالَ تَجَرَّاتٍ زَجْرًا

انتهى

اهدافها:

١. ان يتعرف الطلاب على المفعول لأجله
٢. ان يتعرف الطلاب على شروط المفعول لأجله
٣. ان يتعرف الطلاب على صور المفعول لأجله
٤. ان يتعرف الطلاب على العامل في المفعول لأجله

المفعول لأجله

هو ما فعل لأجله الفعل ، وفي الاصطلاح: هو المصدر القلبي المنصوب الذي يدل على سبب و عله ما قبله ويشارك عامله في الوقت و الفاعل

جئت محبه فيك      جئت محبه في العلم

فكلمتي (محبه) و (رغبه) هما مصدران منصوبان على المفعول لأجله

شروط المفعول لأجله

للمفعول لأجله اربعة شروط :

ان يتحد مع عامله في الوقت و الفاعل

ان يكون سببا و عله لما قبله

ان يكون قلبيا

ان يكون مصدرا

مثل: قمت إجلالاً لأستاذي

إجلالاً : مصدر قلبي سبب و عله للقيام ، ويشارك (قمت) في الزمن لانهما حدثا في وثت واحد ، وكذلك في الفاعل لان الذي قام هو (انا) والذي اجل الاستأذ هو (انا) ايضاً .

\*\* فان اختل شرط من شروطه لا يكون مفعول مطلق منصوب بل يجز بحرف من حروف الجر مثل (اللام) (الباء) (من) (في) .

● فاقد الشروط:

١- كونه مصدرا → والارض وضعها للنام ، ليس بمصدر مع انه سبب و عله للوضع.

٢- القلبيه → ولا تقتلوا اولادكم من اطلاق ، الاملاق وهو الفقر سبب و عله للقتل لكنه ليس قلبيا.

٣- ان يتحد مع عامله في الوقت و الفاعل → اقم الصلاه لدلوك الشمس . ا- الفاعل (انت) و الزمن مختلف  
ب- فاعل الدولوك (الشمس)

## صور المفعول لأجله

يأتي المفعول لأجله على صورتين:

- ان يكون نكرة
- قعد محمد عن الحرب جنبا
  - مفعول لأجله منصوب لكنه نكرة
- ان يكون مضافا
- يجتهد محمد طلب التفوق
  - مفعول لأجله منصوب لكنه معرفه بالاضافه الى كلمه (التفوق) فهي معرفه فاكتسب منها المفعول لأجله التعريف.

## العامل في المفعول لأجله

الاصل في العمل ان يكون للفعل كما في: جنت محبه لريم

(جنت) عامل وهو فعل ماض و (محبه) مفعول لأجله منصوب بالفتحه الظاهره و العامل فيه هو (جاء) وهو الفعل .  
الا ان هناك عوامل اخرى تعمل عمل الفعل فتتصب المفعول لأجله وهي:

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغ المبالغه	اسم الفعل
لزوم البيت طلب الراحه ضروره .	زيد مجتهد طلبا للتفوق.	هو محبوب اكراما لأخيه.	هو مقدم في الحرب طلبا للشهاده.	صه اجلالا للقران
↓	↓	↓	↓	↓
لزوم: مصدر هو مبتدا وهو مضاف . البيت: مضاف اليه. طلب: مفعول لأجله منصوب. الراحه: مضاف اليه. ضروره: خبر المبتدا مرفوع بالضمه .	زيد: مبتدا . مجتهد: خبر مرفوع وهو اسم فاعل. طلبا: مفعول لأجله العامل فيه كلمه (مجتهد) وهي اسم فاعل. للتفوق: جار ومجرور.	هو: مبتدا . محبوب: خبر وهو اسم مفعول. اكراما: مفعول لأجله العامل فيه كلمه وهي اسم مفعول. (محبوب)	هو: مبتدا. مقدم: خبر. في الحرب: جار ومجرور .. طلبا: مفعول لأجله منصوب العامل فيه (مقدم) صيغه مبالغه على وزن مفعال. للشهاده: جار ومجرور.	صه: اسم فعل يعمل عمل الفعل والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت). اجلالا: مفعول لأجله منصوب والعامل فيه اسم الفعل (صه). للقران: جار ومجرور.

○ التقييم :

س١/ اعرب ما خط تحته:

- يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت

س٢/ بين لماذا انتصب المفعول لأجله في الايه الاولى ولم ينتصب في الثانيه:

- ولا تقتلوا اولادكم خشيه املاق.

- ولا تقتلوا اولادكم من املاق.

انتهى

اهداف المحاضره:

- التعرف على المفعول فيه
- التعرف على حكم المفعول فيه
- التعرف على العامل في المفعول فيه
- التعرف على تعدد الظرف
- التعرف على انواع الظرف من حيث الزمان و المكان
- التعرف على انواع الظرف من حيث التصرف و عدمه

➤ المفعول فيه

هو ما ضمن معنى (في) باطراد من اسم زمان او مكان و سمي مفعولا فيه  
لانه لا يتصور وجود مكان او زمان دون ان يكون هناك حدث وقع فيهما .

حضر زيد يوم الجمعه      فالتقدير: حضر زيد في يوم الجمعه

حكم المفعول فيه هو النصب . اما :

محلا

لفظا

جلست هنا

جلست يوما

ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب على الظرفيه

ظرف زمان منصوب بالفتحه

➤ العامل في المفعول فيه (الظرف):

ناصب الظرف هو اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه ، وهو على خمس انواع:

- ١ . الفعل: جلست امام فيصل
- ٢ . المصدر: عجبت من فهمك اليوم الدرس
- ٣ . اسم الفاعل: انا ضارب زيدا اليوم
- ٤ . اسم المفعول: المحل مفتوح صباحا مغلق مساء
- ٥ . صيغه المبالغه: الكريم كريم طول حياته

فالعامل فيه الفعل (جلس) ، والمصدر (فهم) ، و اسم الفاعل (ضارب) ، واسم المفعول (مفتوح - مغلق) ، وصيغه المبالغه (كريم).

لكن قد يتقدم الظرف على العامل فيقال:

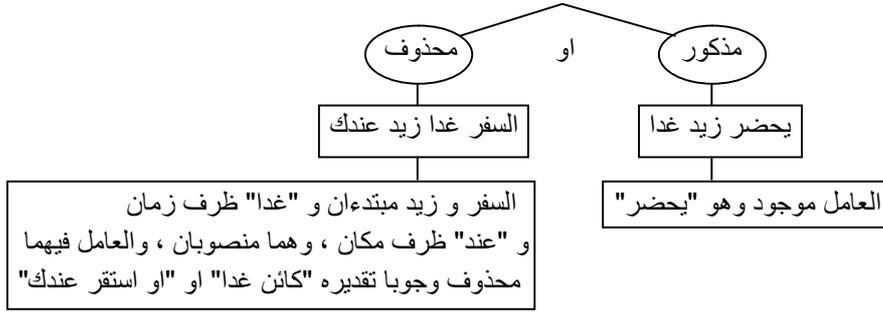
- غدا يحضر زيد

فتقدم على الفعل وعلى اسم الفاعل

- زيد غدا قادم

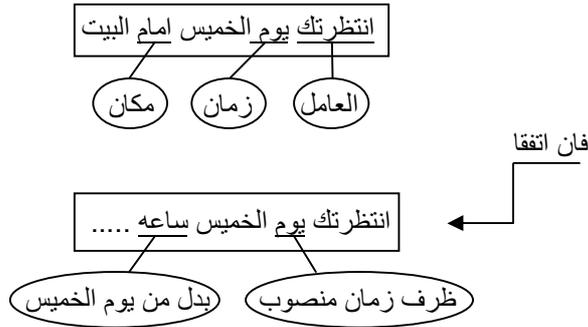
## احوال العامل

يكون العامل اما:



## تعدد الظرف

يجوز ان يتعدد الظرف لعامل واحد لكن بشرط الا يكونا الاثنين ظرفا زمان او ظرفا مكان بل لابد من الاختلاف مثل:



## انواع الظرف من حيث الزمان و المكان

ينقسم الظرف الى نوعين :

### ظرف مكان

ولا يصلح للنصب على الظرفيه منه الا نوعين:

### ظرف زمان

وجميع ظروف الزمان صالحه للانتصاب على الظرفيه وتنقسم الى ثلاثه انواع:



مختصه: وهي التي تقع جوابا ل"متى" مثل: جئت يوم الخميس

معدوده: وهي التي تقع جوابا ل"كم" مثل: صمت يومين

مبهمه: وهي التي لا تقع جوابا ل"متى" او "كم" مثل جلست وقتنا ، سرت مدة ، وقفت حيننا.

## ظرف مكان

ولا يصلح للنصب على الظرفيه  
منه الا نوعين:

اسم المكان الصرفي

مبهم

وهو ما اتحدت مادته مع ماده عامله. أي الذي  
يصاغ من الفعل على وزن "مفعول":  
جلست مجلس زيد ، قعدت مقعد زيد ظرف  
مكان منصوب بالفتحه.

امام-وراء-يمين-شمال-فوق-تحت: → اسماء الجهات الست  
جلست امام ريم، قعدت فوق الكرسي  
ناحية-جانب-مكان-ارض: جلست → ما اشبه الجهات في الشيوخ  
ناحية فيصل.  
ميل-فرسخ: سرت ميلاً → اسماء المقادير

➤ انواع الظرف من حيث التصرف وعدمه:

ينقسم الظرف من حيث التصرف وعدمه الى نوعين /

١- متصرف : وهو ما يفارق النصب على الظرفيه الى حاله اخرى كان يقع :

- مبتدأ او خبرا : اليوم يوم سعيد
- فاعلا : اعجبنى يوم قدمك
- مفعولا : احببت يوم قدمك
- مضافا اليه : سرت نصف اليوم

٢- غير متصرف : و له نوعين :

- يفارق النصب على الظرفيه اذ دخل عليه حرف الجر : جئت من قبل الظهر ، جئت من عند ريم
- لا يفارق الظرفيه : ما سافرت قط.

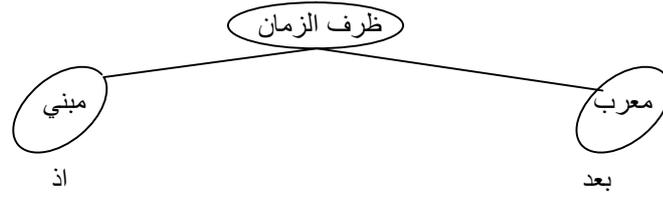
➤ تقسيم الظرف من الاستعمال والبناء و الاعراب :

ينقسم الظرف من حيث الاستعمال الى ثلاثه انواع:

١- ظرف زمان : }  
معرب < بعد  
مبني < اذ - اذا - الان - امس - قط - مذ - منذ

٢- ظرف مكان : }  
معرب < عند  
مبني < حيث

٣- ظرف زمان او مكان : ← معرب < بين - مع .



ظرف زمان لما مضى مبني على السكون في ثلاثة مواضع:

١. في محل نصب على الظرفيه اذ اضيفت الى جمله: قمت اذ قام زيد.
٢. وقد تقع اذ مضافا اليه فلا تعرب صرفا وانما مضافا اليه كما في "حينئذ": ف"حين" ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب وهو مضاف و"اذا" ظرف زمان مبني على السكون في محل جر بالاضافه.
٣. وقد تقع مفعولا به و خاصه اذ تقدمها لفظ "اذكر": واذكروا اذ انتم قليل. ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

ظرف زمان معرب ملازم الاضافه  
"حضر زيد بعد الظهر"  
فهو ظرف زمان منصوب بالفتحه  
وهو مضاف والظهر مضاف اليه.

تابع ظروف الزمان المبنيه:

مذ-منذ	قط	امس	الان	اذا
<p>ظرفان مبنيان على السكون وعلى الضم ، ويضافا الى الجملة الاسميه و الفعليه ، و العامل فيهما لايد ان يكون فعلا ماضيا.</p> <p>حضرت مذ-منذ سافر زيد: زيد: جمله فعليه. حضرت مذ-منذ زيد سافر: جمله اسميه.</p>	<p>ظرف مبني على الضم يستعمل للزمن الماضي و لا بد ان يستعمل مع النفي .</p> <p>لم يكتب علي قط: ظرف مبني على الضم في محل نصب.</p>	<p>ظرف مبني على الكسر بشرط ان يدل على اليوم الذي قبل هذا اليوم.</p> <p>زرت صديقي امس: ظرف مبني على الكسر في محل نصب.</p>	<p>ظرف مبني على الفتح في محل نصب.</p> <p>حضر زيد الان.</p>	<p>ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون ، و الاغلب مجيئها شرطيه.</p> <p>اذ جئت اكرمتك: اذا: ظرف مبني على السكون في محل نصب.</p> <p>جئت: جمله فعليه فعل الشرط وهي مضاف الى "اذا".</p> <p>اكرمتك: جواب الشرط وهو العامل في "اذا".</p>



ظرف مكان مبني على الضم ، ويلزم الاضافه الى:

جملة فعلية

↓

"جلست حيث جلس زيد"

جملة اسميه

↓

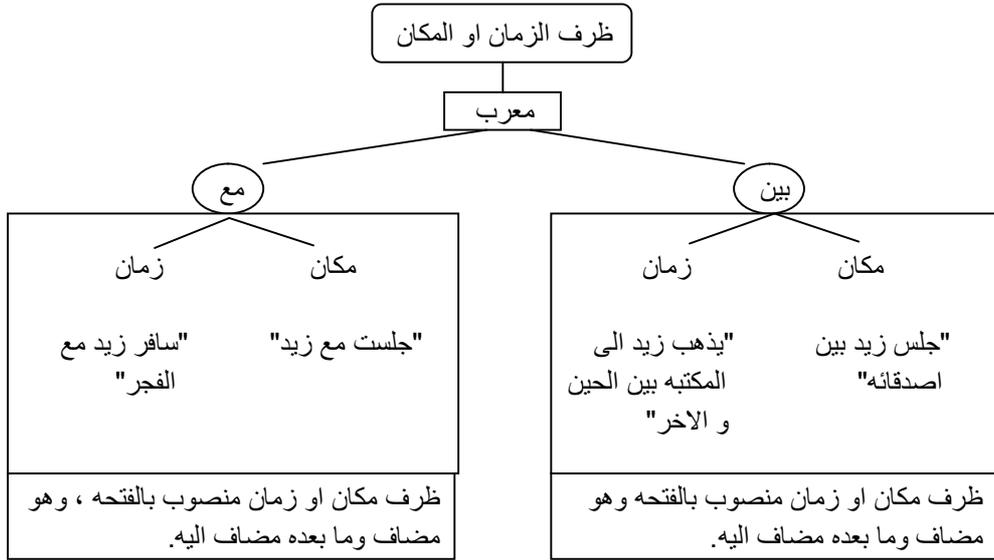
"جلست حيث زيد جالس"

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب على الظرفيه و الجملة الاسميه او الفعلية مضاف اليه.

ظرف مكان معرب مثل:

"الكتاب عندك"

ظرف مكان منصوب بالفتحه الظاهره، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه.



- التقويم :

اعرب ما تحته خط :

وَأَذَانًا كَثِيرًا نَقَعْدُ مِنْهُمَا قَاعًا لِسَدِّ مَعْرٍ .

وَأَمَّا رَمَيْتَ دِرْمَيْتَ

إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ السَّاعَةَ

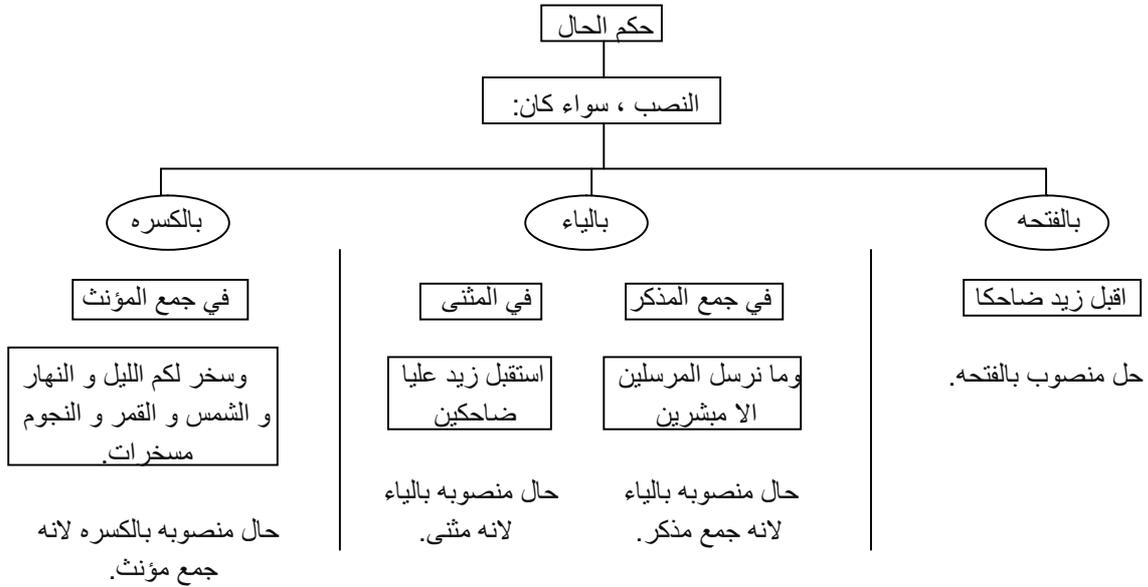
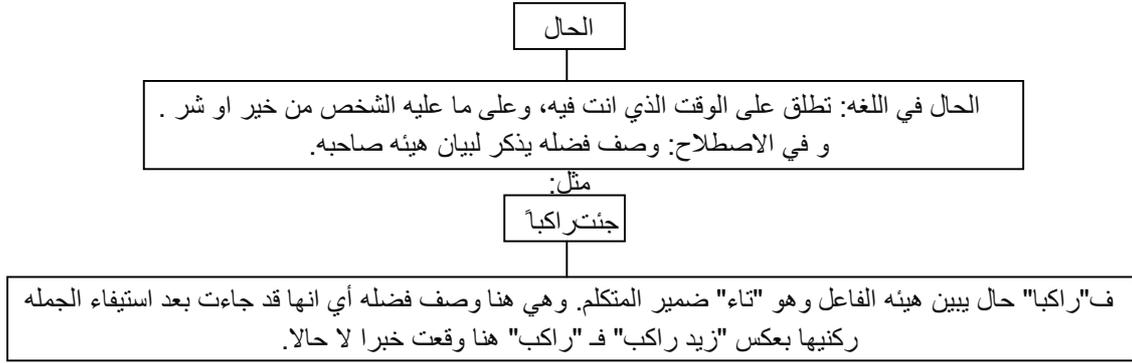
٤- جلست حيث زيد جلس

٥- صمت يومين

انتهى

اهدافها:

- ان يتعرف الطلاب على الحال
- ان يتعرفوا على صاحب الحال
- ان يتعرفوا على العامل في الحال
- ان يتعرفوا على اقسام الحال من حيث الاشتقاق و عدمه



## صاحب الحال

صاحب الحال يكون معرفه لانه محكوم عليه بالحال ، وحق المحكوم عليه ان يكون معرفا لانه لا يحكم على مجهول. ويأتي صاحب الحال على اوجه:

المضاف اليه	المبتدا	الفاعل و المفعول معا	المفعول به	الفاعل
اعجبتني شرفه البيت فسيحا	الخضروات طازجه مفيده	استقبل محمد زيدا ضاحكين	ركب زيد السياره مسرعه	اقبل محمد ضاحكا
البيت: فسيحا: مضاف اليه حال. وهو صاحب الحال.	الخضروات: طازجه: مبتدا مرفوع بالضمه وهو صاحب الحال.	محمد: ضاحكين: فاعل حال. مرفوع زيد: مفعول به منصوب وهما صاحب الحال.	السياره: مسرعه: صاحب حال الحال، وهو مفعول به منصوب بالفتحه	محمد: ضاحكا: صاحب الحال. وهو مرفوع بالضمه الظاهره

## العامل في الحال

العامل في الحال هو العامل في صاحبها ، الا اذا كان صاحب الحال المبتدا

الخضروات طازجه العامل فيها هو المبتدا وهو كلمه "الخضروات" مع ان العامل في كلمه "الخضروات" هو الابتداء.	ضربته مكتوبا العامل الفعل "ضرب" لانه العامل في صاحب الحال وهو "هاء" الغائب الواقعه مفعولا.	جاء زيد راكبا العامل الفعل "جاء" لانه العامل في "زيد" صاحب الحال وهو فاعل.
---	---	---

فالاصل في العمل في الحال هو للفعل، اذا لم يوجد الفعل فهناك عوامل اخرى تعمل في الحال وتنقسم الى قسمين:

عوامل معنويه

عوامل لفظيه

## العوامل اللفظية



نزال مسرعا كتابا شارحا  
واضحا

هذه مقالة مكتوب موضوعها  
واضحة

هذا طالب كاتب مقالته

تعجبني قراءته مجودا

نزال: اسم فعل امر بمعنى "انزل"  
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره  
"انت".  
مسرعا: حال منصوبة و"كتاب" هو  
العامل في الحال وصاحبه.

مكتوب: عامل وهو اسم  
مفعول.  
موضوع: نائب فاعل  
وهو صاحب الحال.  
واضحا: حال منصوبة

كاتب: اسم فاعل وهو  
العامل في "مقالته".  
مقالته: هي مفعول به  
منصوب وهو العامل في  
واضحه.  
واضحه: حال منصوبة.

الهاء: ضمير مبني في محل  
جر مضاف اليه  
قراءه: مصدر عامل في  
صاحب الحال وفي الحال.  
مجودا: حال منصوبة.

## العوامل المعنوية

وهي التي تتضمن معنى الفعل دون حروفه

شبه الجملة

حرف التشبيه

حرف التمني

اسم الإشارة

الجار والمجرور

الظرف

كان عليا بدر قادمًا

ليت سعدا في الدار جالسا

هذا عمك ممتازا

الموضوع في  
ذهنه واضحا

الموضوع امامك  
واضحا

كان: يتضمن معنى "اسبه"  
عليا: صاحب الحال.  
قادمًا: حال منصوبة

ليت: عامل يتضمن معنى "أتمنى"  
سعدا: صاحب الحال اسم ليت  
جالسا: حال منصوبة

هذا: مبتدأ عامل يتضمن  
معنى "أشير"  
عمك: خبر  
ممتازا: حال

الموضوع: مبتدأ.  
امامك/في ذهنه: العامل وهو متعلق  
بمحذوف تقديره "استقر" فهو متضمن معناه.  
واضحا: حال.

تقسيم الحال من حيث الاشتقاق و عدمه

تنقسم الحال الى نوعين:

جامده

مشتقه

أي مأخوذه من الفعل وهو الغالب في الحال ، فتاتي:

اسم فاعل: مثل: اتاك الربيع يخال ضاحكا ، ف"ضاحكا" حال اسم فاعل مشتق من "ضحك"

اسم مفعول: مثل: جاء اخي مسرورا ، ف"مسرورا" حال اسم مفعول مشتق من "سر"

صفه مشبيهه: مثل: وقف القائد فرحا بالنصر ، ف"فرحا" حال صفه مشبيهه مشتق من "فرح"

صيغه مبالغه: مثل: رايت القائد كريما ، ف"كريما" حال صيغه مبالغه مشتق من "كرم"

الحال الجامده

غير مؤوله بمشتق

مؤوله بمشتق

تكون مصدرا

تدل على ترتيب

تدل على سعر

تدل على مفاعله

تدل على تشبيهه

حرى زيد خوفا

ادخلوا رجلا رجلا  
ادخلوا ثلاثه ثلاثه

اشترت القمح كيله  
بخمسين.

بعته يدا بيد  
كلمته فاه الى في

هجم المحارب اسدا.  
بدت هند قمرا.

ف"خوفا" حال  
منصوبه وهو مؤول  
بمشتق وهو "خائفا".

ف"رجلا" و "ثلاثه"  
حال منصوبه  
مؤوله ب"مرتبين".

ف"كيله" مؤوله  
بمسعر حال  
منصوبه.

ف"يدا" و "فاه"  
حال مؤوله بمعنى  
"متقابلين"  
و"متشابهين".

ف"اسدا" و "قمرا"  
حال مؤول بمعنى  
"مقداما-مفترا سا"  
و "زاهيه-جميله".

غير مؤوله بمشتق

تنقسم الى:

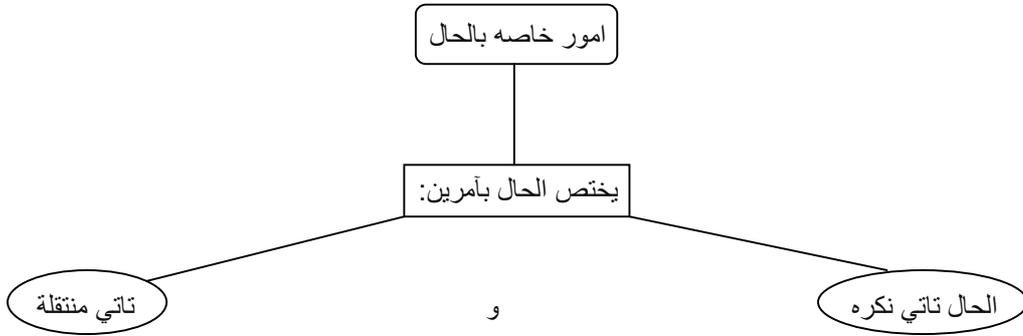
ان يكون الحال فرعا من صاحبها

ان يكون صاحبها فرعا من الحال

امثله على الغير مؤوله بمشتق

يلبس الذهب خاتما  
|  
صاحبها الحال  
|  
فرع من

يلبس الخاتم ذهبا  
|  
صاحبها الحال  
|  
فرع من



الاصل في الحال ان تاتي منتقلة أي انها لا تدل على هيئه ثابتة لصاحبها بل تدل على هيئه معينه مده معينه مثل :  
"اقبل سليم مستبشرا" فالاستبشار كان هيئه سليم وقت الاقبال بعكس قولنا: "زيد ابوك عطوفا" فـ "عطوفا" حال لكنها ثابتة لان الابوه من شأنها العطف وليست منتقلة.

الاصل في الحال ان تاتي نكره لا معرفه لان الغالب فيها ان تاتي مشتقه وصاحبها معرفه فالتزم لذلك تكثير الحال لئلا يتوهم كونها صفة اذا كان صاحب الحال منصوبا مثل:  
"رايت زيدا الضاحك" فـ "زيدا" مفعول به منصوب و  
"الضاحك" صفة منصوبه. وان وردت الحال معرفه فانها تؤول بالنكره مثل: "جاء وحده" فـ "وحده" حال وهو معرفه لاضافته الى الضمير مؤوله بنكره تقديرها منفردا ، وصاحب الحال الضمير المحذوف تقديره "هو".

التقييم الاول:

- بين الحال وصاحبها والعامل فيها فيما يلي:

- ١- عاد فريقنا منتصرا
- ٢- يعجبني وقوفه متاهبا
- ٣- هذه دراسه مكتوب موضوعها واضحا
- ٤- طلعت الشمس صافيه
- ٥- هذا اخوك مقبلا

التقييم الثاني:

- السؤال الاول: ماهي الحال ؟
- السؤال الثاني: هل تاتي الحال معرفه ؟
- السؤال الثالث: بين نوع الحال من حيث الاشتقاق وعدمه في الامثله الاتيه:
  - ١- لا تقاوم الجيش مجتمعا.
  - ٢- عدا محمد غزالا.
  - ٣- اسجد لمن خلقت طينا.
  - ٤- اشتريت الثوب ذراعا بدرهم.
  - ٥- شربت الماء صافيا.

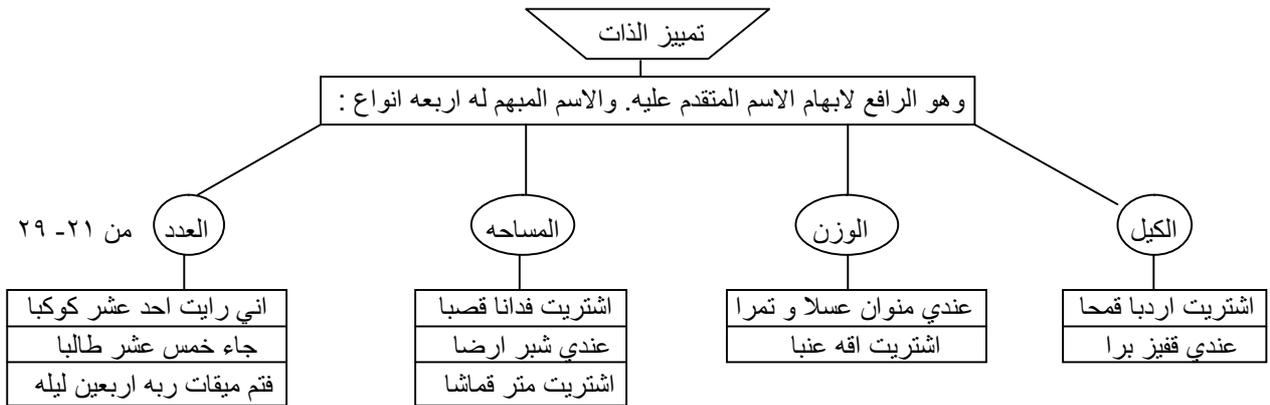
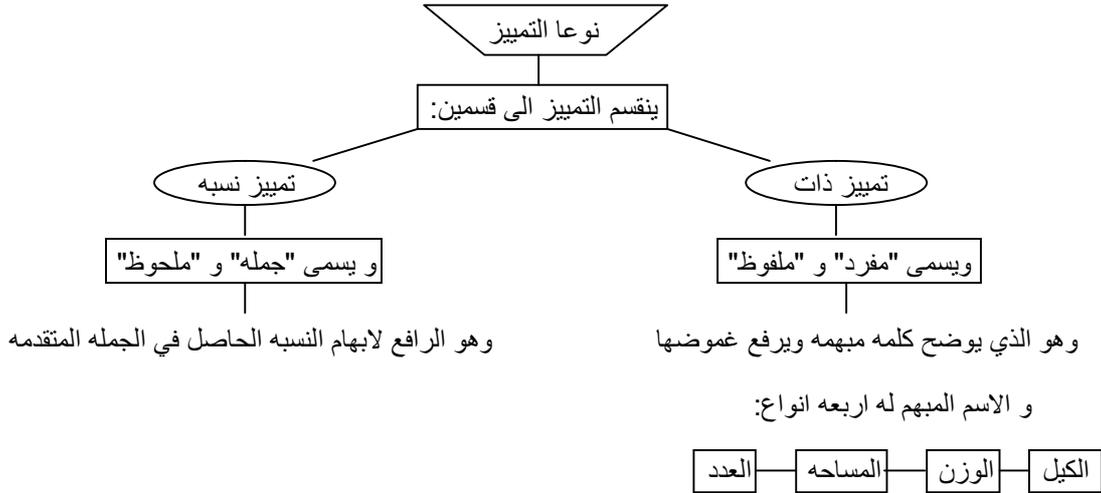
انتهى

اهداف المحاضره:

- ان يتعرف الطلاب على التمييز
- ان يتعرفوا على نوعي التمييز
- ان يتعرفوا على العامل في التمييز
- ان يتعرفوا على حكم التمييز

➤ التمييز:

التمييز لغه: هو مصدر كلمه "ميز" اذا خلص شيئا من شيء و فرق بين متشابهين .  
اصطلاحا: اسم نكره فضله يوضح كلمه مبهمه او يفصل معنى مجملا .



كلمتي "قمحا" و"برا" تمييز  
منسوب بالفتحة الظاهرة لأن  
كلمه "ارديا" و"قفيز" غامضه  
لا يعرف المقصود منهما الا  
انها تدل على مقدار معين فلما  
جننا بالتمييز وضح الابهام الموجود  
في الكلمه التي تدل على مقدار.

كلمتي "منوان" و"اقه" مبهمتان  
و الذي وضحهما هو التمييز الذي  
جاء بعدهما وهو "عسلا"  
و "تمرا" و "عنا" .

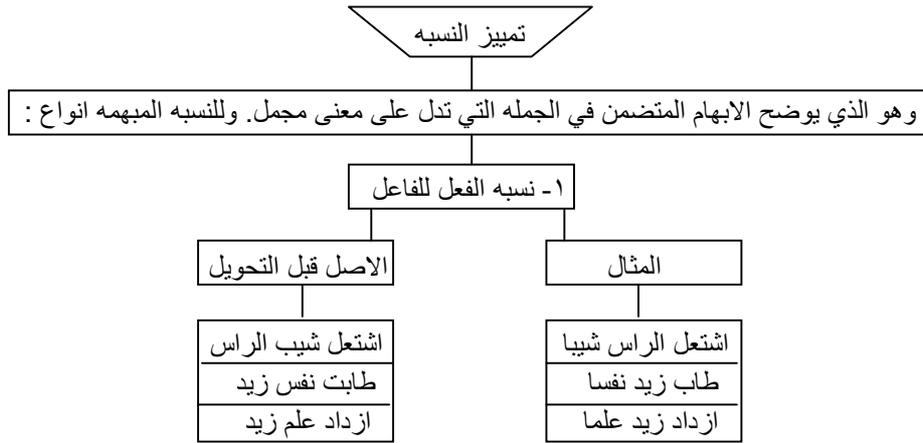
فالكلمات: "فدان" و"شبر" و"مترا"  
مبهمه و الذي وضح معناها  
التمييز بعدها وهو "قصباً"  
و "ارضا" و "قماشاً"

فالكلمات: "احد عشر" و "خمس عشر"  
و "اربعين" مبهمه ، و الذي يوضح ابهامها  
هو التمييز "كوكبا" "طالباً" "ليله" .

ملحوظه هامه:

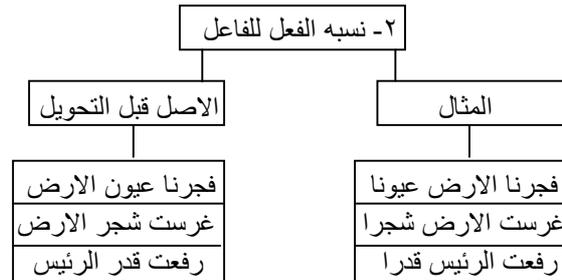
الاعداد من ثلاثه الى عشره و مائه و الف ياتي بعدها اسما مجرورا :

- في الفصل ثلاثُ طالبات
- في الفصل مائةُ طالبه



ويسمى التمييز  
المحول عن الفاعل

فالجمل "اشتعل الراس" و "طاب زيد" و "ازداد زيد" تقدم معنى مبهما فاننا لا نعرف من أي شيء  
اشتعل الراس او طاب زيد او ازداد زيد فلما قيل: "شيبا" و "نفسا" و "علما" ارتفع الابهام الموجود  
في الجملة ..



ويسمى التمييز  
المحول عن المفعول

فالجمل "فجرنا الارض" و "غرست الارض" و "رفعت الرئيس" تقدم معنى مجملا لا نعرف المقصود  
منه الا ان التمييز وهو "عيونا" و "شجرا" و "قدرا" هو الذي رفع ذلك الابهام ..

٤- بعد "افعل" التعجب

ما اكرم زيد خلقا  
اكرم بزيد خلقا

فالتعجب قبل التمييز لا يبين لنا من أي شيء زيد كريم  
فلما جاء التمييز وهو كلمة "خلقاً" اوضح هذا الابهام.

٣- بعد "افعل" التفضيل

زيد افضل من محمد علما  
زيد اكرم من محمد خلقا

فاسم التفضيل وهو "افضل" و "اكرم" لم  
يبين لنا في أي شيء زيد افضل او اكرم من  
محمد و جاء التمييز وهو "علما" و "خلقاً"  
فاوضح هذا الابهام.

٥- بعد اسلوب المدح و الذم

الاصل قبل التحويل

نعم عالما زيد  
بئس بدلا للضالمين

المثال

نعم زيد عالما  
بئس للظالمين بدلا

أي: "بئس هو" و "نعم هو"

فالجمله "نعم زيد" و "بئس للظالمين" و " جمله مبهمه فجاء بالتمييز وهو "عالما" و "بدلا" ليوضح الابهام الموجود في الجمله.

٦- بعد كلمات معينه

الله در زيد عالما  
حسبك بالله وكيفا  
ازدحمت الشوارع ناسا

الله دره فارسا  
كفى بالله شهيدا  
امتألت القاعه طلابا

فالتمييز هنا يوضح الابهام في الجمله التي قبله.

## حكم التمييز

حكم التمييز النصب لانه فضله. و العامل فيه ان كان:

### تمييز الجملة

هو ما في معنى الجملة من فعل او شبهه.

طاب زيد نفسا  
↓ ↓  
عامل في "نفسا" تمييز

### تمييز ذات

هو الكلمه المبهمه التي يرفع التمييز ابهامها.

عندي مد قمحا ومدان شعيرا  
↓ ↓ ↓ ↓  
عامل تمييز عامل تمييز

ملحوظه ١ :

- قد ياتي التمييز مسبوقا بحرف جر "من" غير زائده وفي هذه الحاله يعرب اسما مجرورا ولا يعرب تمييزا :  
مثل : "عندي رطل من زيت" و "عندي منوان من عسل" و "الله دره من فارس" .  
فالكلمات: "زيت" و "عسل" و "فارس" تعرب اسما مجرورا ب "من" و علامه جره الكسره ولا تعرب تمييزا.

ملحوظه ٢ :

- قد تزداد "من" قبل التمييز مثل: "قال الله عز من قائل" .  
قال: فعل ماض ، الله: فاعل ، عز: فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" ،  
من: حرف جر زائد ، قائل: تمييز منصوب بفتحته مقدره منع من ظهورها انشغال المحل بحركه حرف الجر الزائده.

التقييم:

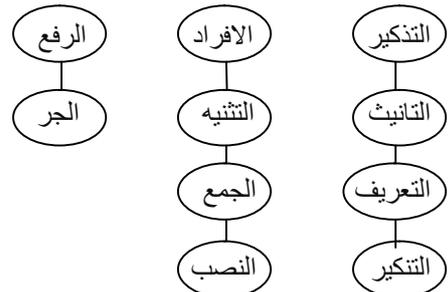
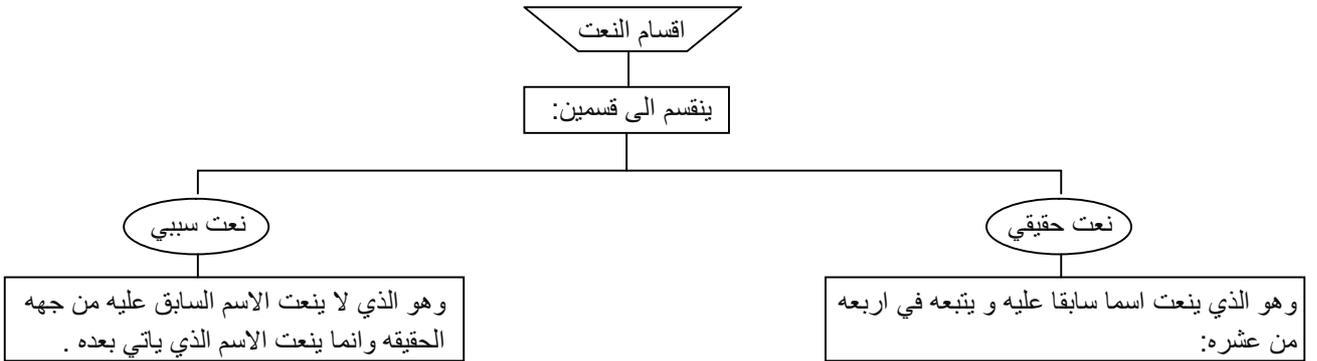
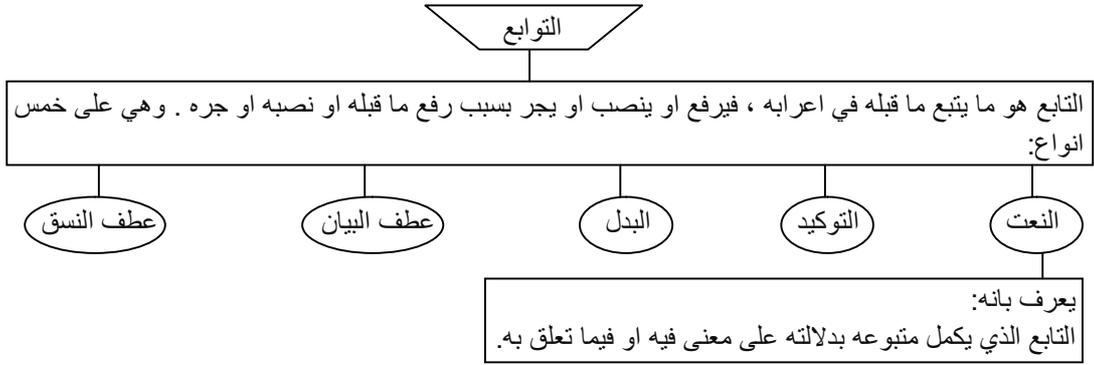
- بين تمييز المفرد من تمييز الجملة فيما يلي:

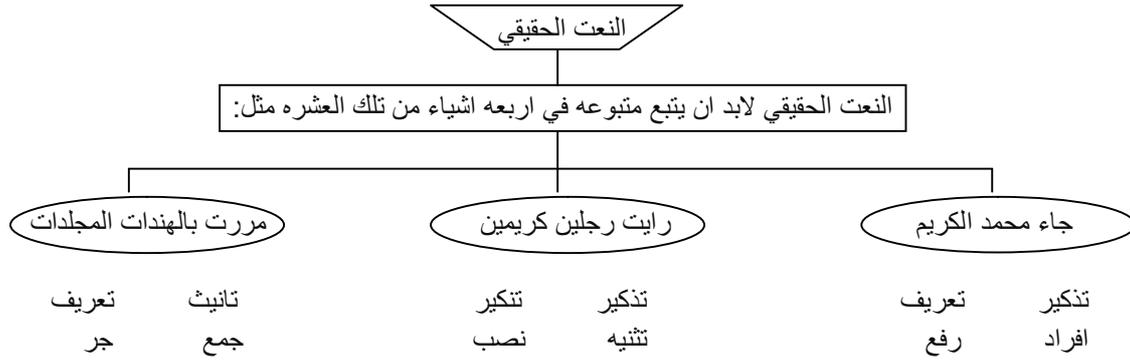
- ١- ما رايت اسخى منه يدا
- ٢- من اصدق من الله حديثا
- ٣- السنه اثنا عشر شهرا
- ٤- متقال ذهب خير من رطل حديدا
- ٥- (فقال لصاحبه وهو يحاوره انا اكثر منك مالا و اعز نفرا)
- ٦- (وسع ربي كل شيء علما)
- ٧- (انها ساءت مستقرا و مقاما)
- ٨- عندي حفنه حنطه .

انتهى

اهداف المحاضره:

- ان يتعرف الطلاب على التوابع
- ان يتعرفوا على النعت
- ان يتعرفوا على اقسام النعت
- ان يتعرفوا على النعت بالمفرد
- ان يتعرفوا على النعت بالجملة وشبه الجملة
- ان يتعرفوا على حكم النعت اذا تقدم على المنعوت





ملحوظه:

هذه القاعده العامه في النعته الحقيقي الا انه يستثنى منه ثلاث مسائل:

**الاولى:** اذا كان النعته مصدرا جاء من فعل ثلاثي << فلا يطبق المنعوت بل يلزم الافراد و التذكير:

هاتان طالبتان عدل	هذا رجل عدل
هؤلاء رجال عدل	هذان رجلان عدل
	هؤلاء نساء عدل

**الثانيه:** اذا كان المنعوت جمع مذكر غير عاقل << فان النعته لا يطابق المنعوت بل ياتي:

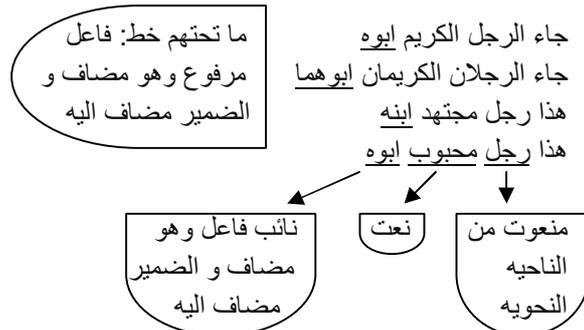
هذه بيوت عاليه	مفرد مؤنث:
هذه بيوت عاليات	جمع مؤنث سالم:
هذه بيوت عوال	جمع تكسير مؤنث:

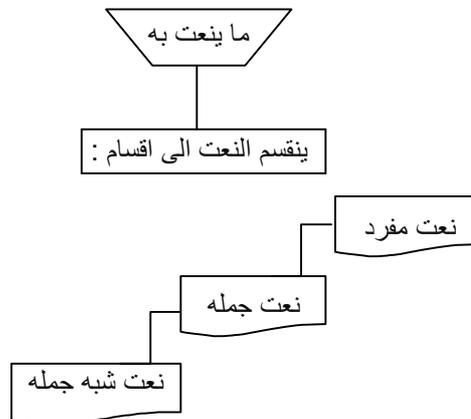
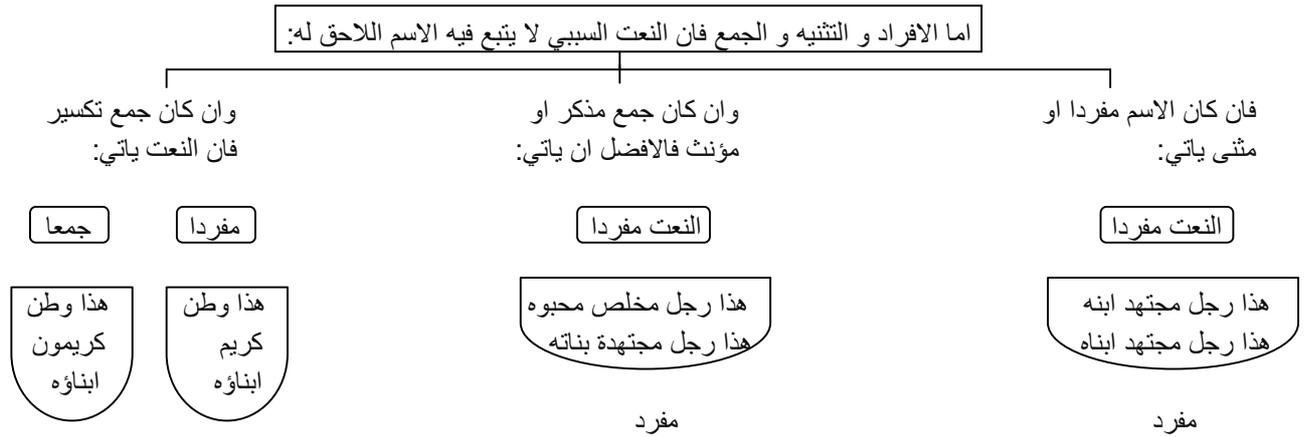
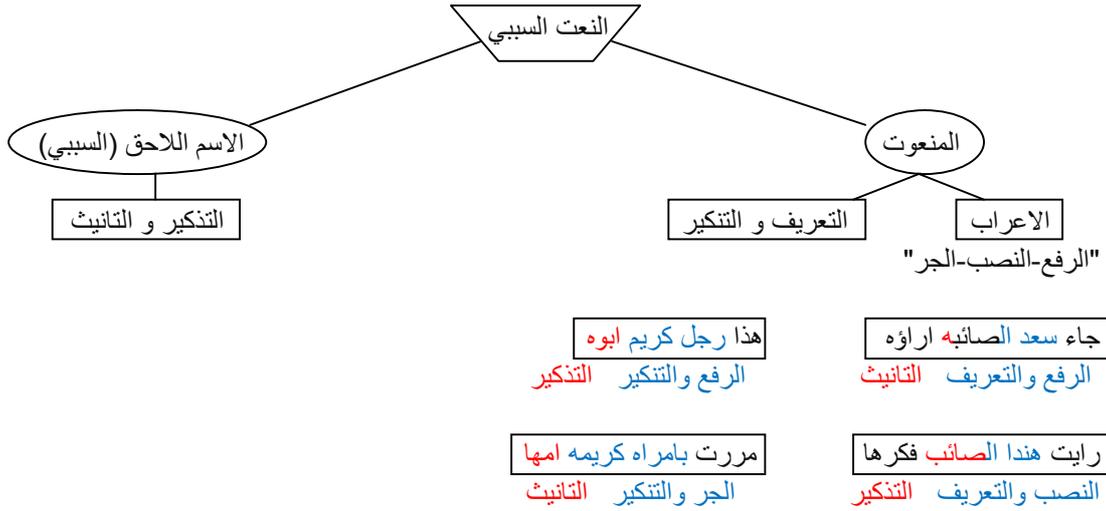
**الثالثه:** اذا كان المنعوت تميزا بعد العدد "١١-٩٩" << فان تمييز هذا العدد ياتي مفرد منصوب فاذا نعته هذا التمييز ياتي النعته اما:

مفردا:	جمعا:
نجح اربعة عشر طالبا مجتهدا	نجح اربعة عشر طالبا مجتهدين
نجحت اربع عشره طالبه مجتهده	نجحت اربع عشره طالبه مجتهدات

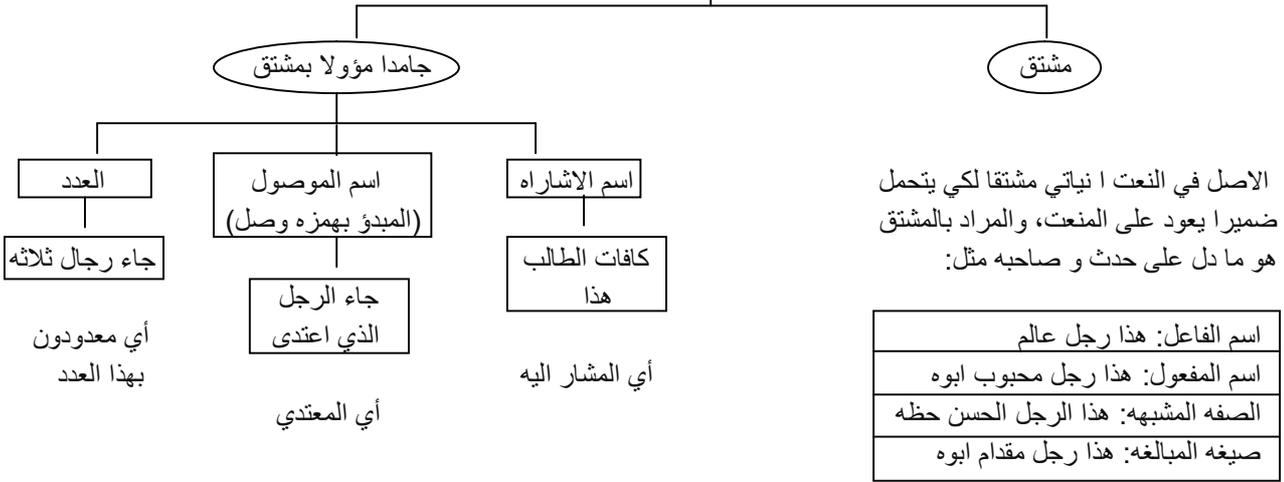
**النعته السببي**

هو الذي لا ينعت الاسم السابق عليه من جهه الحقيقه وان كان يسمى منعوتا من الناحيه النحويه و انما ينعت الاسم الظاهر الذي ياتي بعده و يكون مرفوعا به مشتملا على ضمير يعود على الاسم السابق والاسم الاخير يسمى سببي لانه يتصل بالاسم السابق مثل:



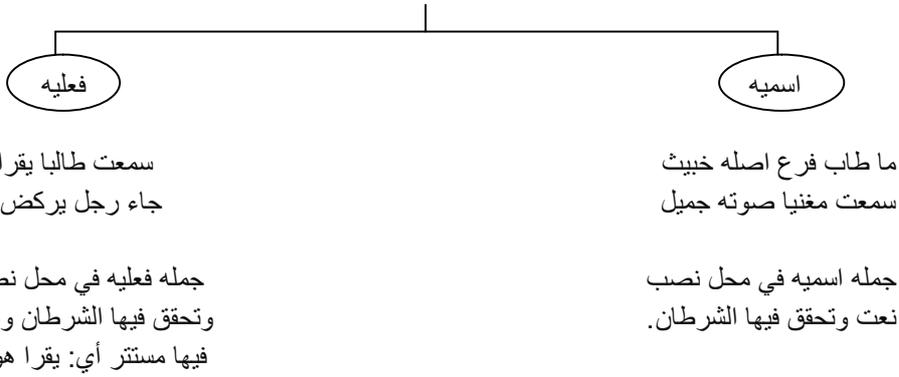


## النعته المفرد



## النعته الجملة

تاتي الجملة نعتا اذ جاءت بعد اسم نكره وللجملة شرطان في النعت: الاول ان تشتمل على ضمير يربطها بالموصوف. والثاني: ان تكون خبريه تحتمل الصدق و الكذب. والجملة تاتي:



## نعت شبه الجملة

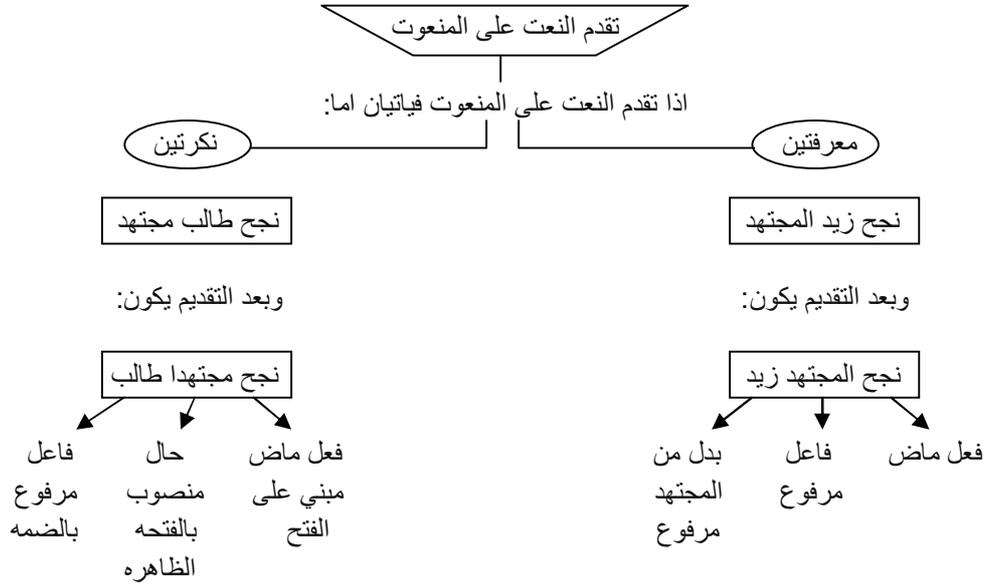
وذلك اذ وقع شبه الجملة بعد نكره

رايت رجلا على جواده  
هذا رجل من مصر

شبه الجملة متعلق بمحذوف نعت لكلمه "رجل" أي كائننا على جواده او كئنا من مصر

ملحوظه هامه:

القاعده النحويه تقول: الجمل بعد النكرات صفات و بعد المعارف احوال.



التقييم:

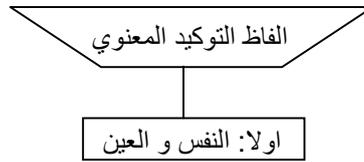
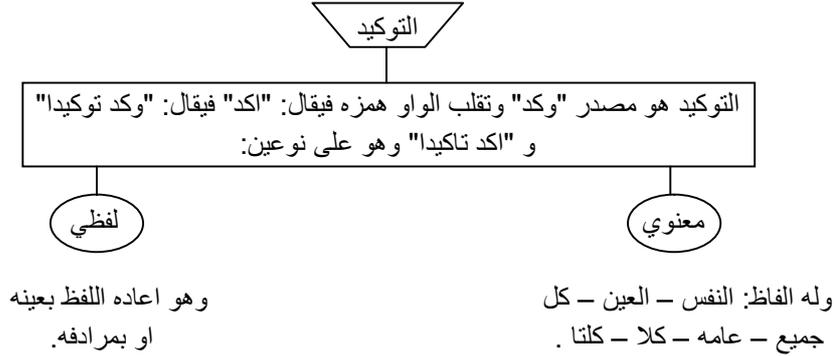
- بين النعت و المنعوت ونوع النعت فيما يلي:

- ١- جاء يوسف التاجر
- ٢- مررت بامرأه فاضله
- ٣- رايت عالم الثقه
- ٤- جاء الرجلان الكريمه امهما
- ٥- جاءني رجل سيفه في يده
- ٦- سمعت بلبلًا يغرد

انتهى

اهداف المحاضره:

- ان يتعرف الطلاب على التوكيد
- ان يتعرفوا على نوعي التوكيد
- ان يتعرفوا على الفاظ التوكيد المعنوي
- ان يتعرفوا على التوكيد اللفظي



ولابد ان يشمل على ضمير يطابق المؤكد في الافراد و التثنيه و الجمع و التنكير و التانيث .

توكيد مرفوع بالضمه	جاءت هند نفسها - عينا	جاء زيد نفسه - عينه
توكيد منصوب بالفتحه	رايت هند نفسها - عينا	رايت زيدا نفسه - عينه
توكيد مجرور بالكسره	مررت بهند نفسها - عينا	مررت بزيد نفسه - عينه

جاء الزيدون انفسهم - اعينهم	جاء الزيدان انفسهما - اعينهما
جاءت الهندات انفسهن - اعينهن	جاءت الهندان انفسهما - اعينهما

ملحوظه:

- قد يلحق بالنفس و العين الباء الزائده فيقال: "جاء زيد بنفسه - بعينه" فالباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الاعراب و النفس - العين توكيد مرفوع بضمه مقدره منعا من ظهورها انشغال المحل بحركه حرف الجر الزائد ..

ثانيا: "كلا" و "كلتا"

- 1- ان يسبقهما مثنى  
ويشترط في التوكيد بهما شرطان:  
2- ان يضافا لضمير يناسب الاسم المتقدم عليهما

جاء الطالبان كلاهما  
جاءت الطالبتان كلتاهما  
توكيد مرفوع بالالف  
لانه ملحق بالمثنى .

رايت الصديقين كليهما  
رايت الصديقتين كلتيهما  
توكيد منصوب بالياء  
لانه ملحق بالمثنى .

مررت بالصديقين كليهما  
مررت بالصديقتين كلتيهما  
توكيد مجرور بالياء  
لانه ملحق بالمثنى .

ملحوظة:

- اذا تحقق الشرطان في "كلا" و "كلتا" اعربنا اعراب المثنى اما اذا لم يتحقق فيهما هذان الشرطان تعرب اعراب الاسم المقصور بالاعراب المقدر على الالف مثل: "كلا الرجلين حاضر" و "كلتا الجنتين آتت اكلها"

ثالثا: "كل"، "جميع"، "عامه"

وهي الفاظ تفيد الاحاطه و الشمول باجزاء المؤكد ، وتعرب هذه الالفاظ توكيدا بشرطين:

الاول: ان تشتمل على ضمير يناسب المؤكد.
الثاني: ان يكون المؤكد له اجزاء يصلح وقوع بعضها موقعه.

قرأت الكتاب كله - جميعه - عامته:	<< توكيد منصوب بالفتحه .
جاء الطلاب كلهم - جميعهم - عامتهم:	<< توكيد مرفوع بالضمه.
اعجبت باللاعيبين كلهم - جميعهم - عامتهم:	<< توكيد مجرور بالكسره.

ملحوظة:

- اذا جاءت كلمه "جميع" غير متصله بالضمير مثل: "جاء القوم جميعا" لا تعرب توكيدا بل هي حال لعدم وجود الضمير الذي هو شرطها في باب التوكيد

ملحوظة:

- لا يصح ان يقال: "جاء زيد كله" لان "زيد" ليس له اجزاء يصلح ان يقع بعضها مكان الاخر

ملحوظة:

- كلمه "كل" لا تعرب توكيدا الا اذا سبقها مؤكدا فاذا لم يسبقها تعرب وفق السياق مثل:  
(وكل في فلك يسبحون) << مبتدا مرفوع بالضمه  
(لكل امه جعلنا منسكا) << مجرور بحرف الجر

رابعا: "اجمع"، "جمعاء"، "اجمعون"، "جمع". وتستعمل على طريقتين:

الثانيه

الاولى

ان تاتي تاكيذا بعد كلمه "كل" وهو الاغلب

ان تاتي تاكيذا بنفسها

<< توكيد مرفوع بالضمه  
<< توكيد مرفوع بالضمه  
<< توكيد منصوب بالياء  
<< توكيد مجرور بالكسره

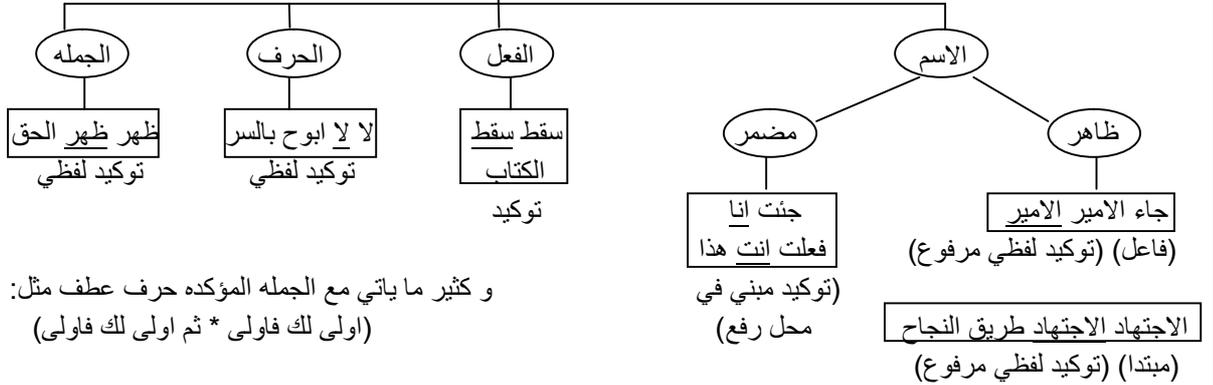
جاء الجيش كله اجمع  
جاءت القبيله كلها جمعاء  
رايت الطلاب كلهم اجمعين  
مررت بالهندات كلهن جمع

<< توكيد مرفوع بالضمه  
<< توكيد مرفوع بالضمه  
<< توكيد منصوب بالياء  
<< توكيد مجرور بالكسره.

جاء الجيش اجمع  
جاءت القبيله جمعاء  
رايت القوم اجمعين  
مررت بالهندات جمع

### التوكيد اللفظي

يكون باعاده اللفظ الاول بعينه او بمرادفه و ياتي في:



و كثير ما ياتي مع الجمله المؤكده حرف عطف مثل:  
(اولى لك فاولى \* ثم اولى لك فاولى)

تنبيه:- ياتي التوكيد اللفظي باعاده اللفظ بمرادفه مثل: فاز انتصر الجيش .

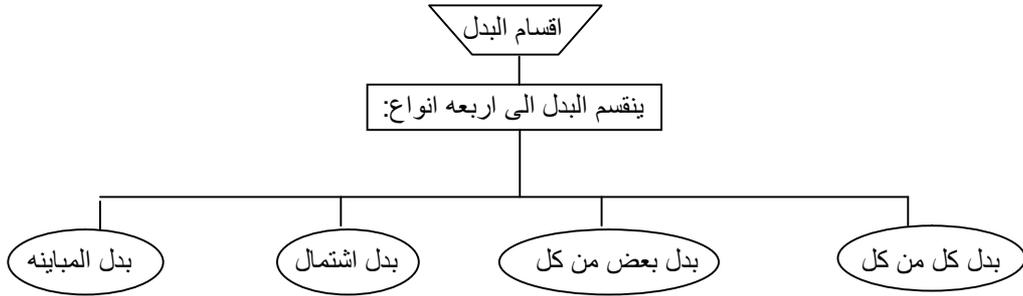
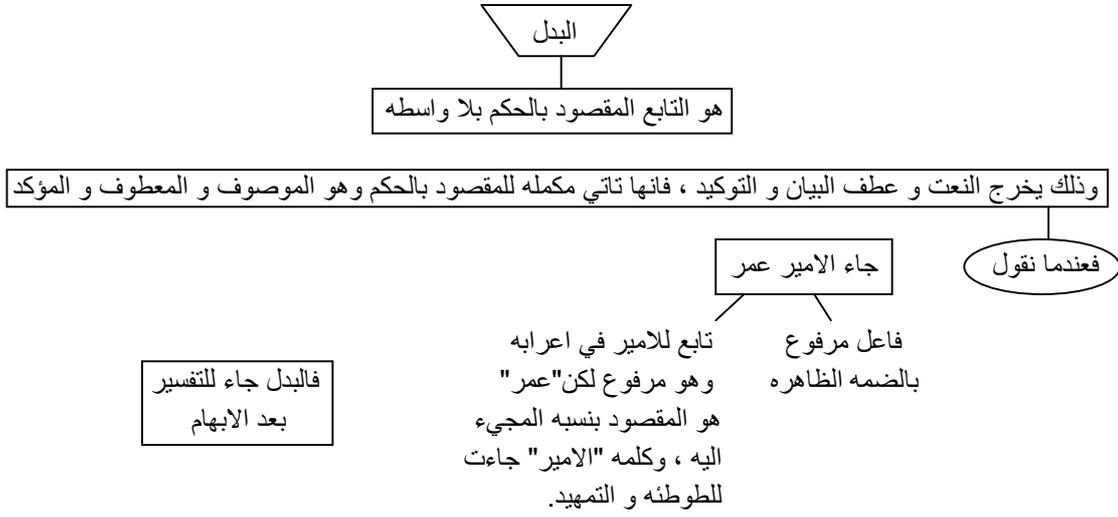
التقييم:

- بين التوكيد و نوعه و اعرابه فيما ياتي:
- ١- (اليه يرجع الامر كله)
  - ٢- (تؤمنون بالكتاب كله)
  - ٣- (لاغوينهم اجمعين)
  - ٤- ليت العمال عامتهم مخلصون
  - ٥- احببتك انت
  - ٦- (كلا سوف تعلمون \* ثم كلا سوف تعلمون)

انتهى

اهداف المحاضره:

- ان نتعرف على البديل و انواعه
- ان نتعرف على ابدال الظاهر من المضمير
- ان نتعرف على ابدال الفعل من الفعل
- ان نتعرف على ابدال الجملة من الجملة
- ان نتعرف على بدل التفصيل
- ان نتعرف على عطف البيان



### النوع الاول: بدل كل من كل

ويسمى البديل المطابق ، وهو بدل الشيء مما هو طبق معناه مثل:

اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين انعمت عليهم

لان "صراط الذين انعمت عليهم" هي  
"الصراط المستقيم"

بدل كل من المبدل  
منه منصوب

مبدل منه وهو  
مفعول به منصوب

كان الخليفة عمر عادلا  
اقبل الزعيم سعد

لان عمر هو الخليفة و الخليفة هو عمر ،  
و سعد هو الزعيم و الزعيم هو سعد .

بدل كل من كل مرفوع

مبدل منه مرفوع  
لانه اسم "كان"  
او فاعل مرفوع.

### النوع الثاني: بدل بعض من كل

وهو بدل الجزء من كله، مثل :

تنبيه  
بدل البعض لا بد من اتصاله بضمير مذكور  
او مقدر يرجع الى المبدل منه.

- اكلت الرغيف نصفه
- عالج الطبيب المريض راسه
- طاب اخوك قلبه

بدل مرفوع في  
"نصفه" و منصوب  
في "راسه" و "قلبه"

مبدل منه منصوب في  
"الرغيف" و المريض لانه  
مفعول به ، و مرفوع في  
"اخوك" لانه فاعل.

### النوع الثالث: بدل الاشتمال

وهو ما كان التابع فيه من مشتملات المتبوع وليس جزءا منه، مثل :

فالمعلم يشتمل على العلم وغيره، وكذلك "زيد" يشتمل  
على العلم وغيره، لكن المتكلم قصد النفع بشئ يتعلق بالمعلم  
و الاعجاب بشئ يتعلق بزيد وهو خلقه، وكذلك السرقة مشتمله  
على زيد بطريق الاجمال لكنه قصد سرقة الثوب.

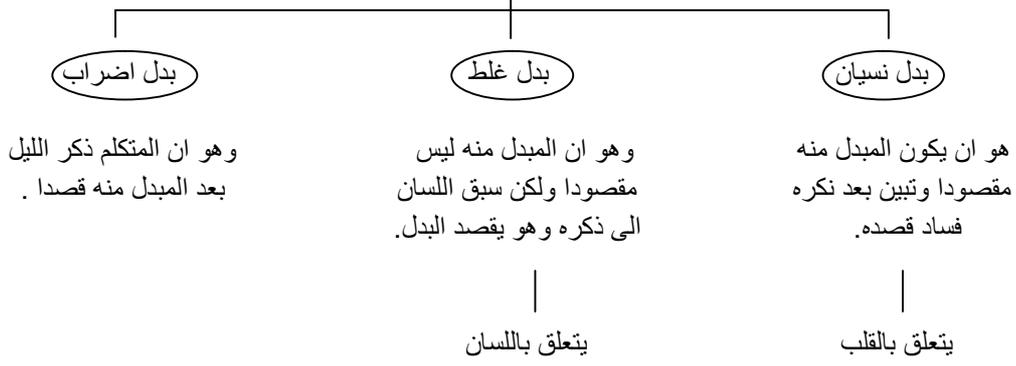
- نفعتي المعلم علمه
- اعجبني زيد خلقه
- طاب زيد ثوبه

بدل اشتمال في  
مرفوع

مبدل منه مرفوع لانه  
فاعل في المثالين الاول  
و الثاني ، و نائب فاعل  
في المثال الثالث.

تنبيه: بدل الاشتمال لا بد من اتصاله بضمير مذكور  
او مقدر يرجع الى المبدل منه .

النوع الرابع: بدل المباينه

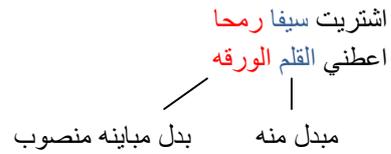


مثال: اعط السائل درهما ديناراً

فهو يحتمل البديل بانواعه الثلاثة وذلك حسب قصد المتكلم

١. ان اراد اعطاء السائل الدينار فسبقه لسانه الى الدرهم فهو بدل غلط.
٢. ان اراد اعطاء السائل الدرهم من الاول ثم تبين فساد ارادته وان الصواب هو الدينار فهو بدل نسيان.
٣. ان اراد اعطاء السائل الدرهم ثم اضرب عنه الى الدينار وجعل الدرهم كانه متروك فهو بدل اضراب

ومنه:



ابدال الظاهر من المضمرة

يجوز ابدال الظاهر من ضمير الغائب في جميع احواله فياتي كقول ابن مالك:



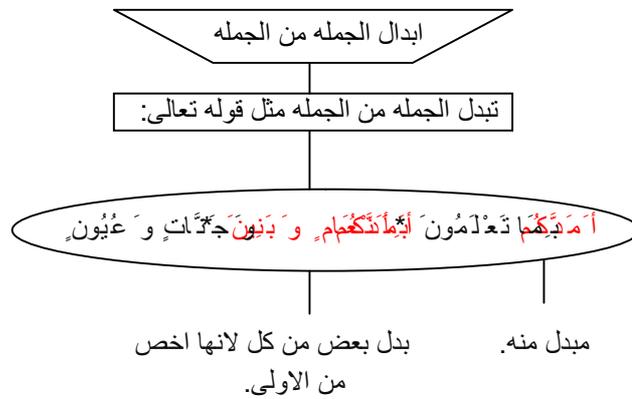
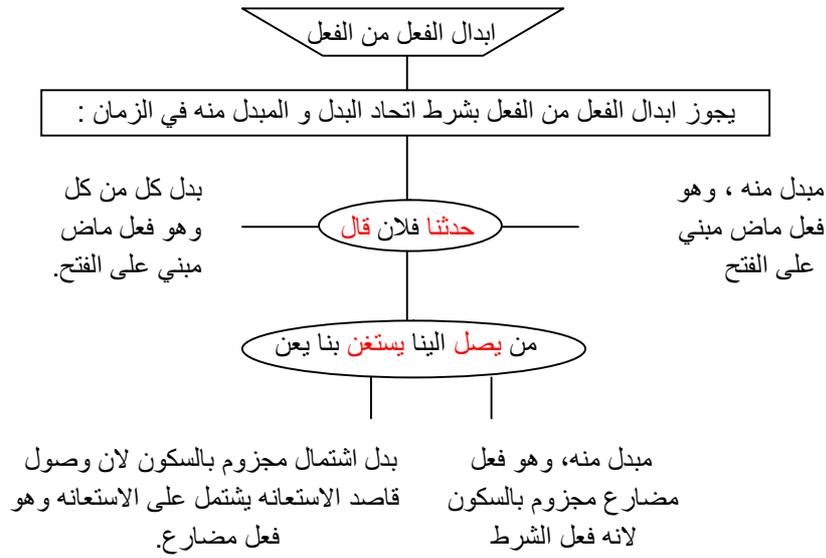
فالمبدل منه هو ضمير الغائب "هاء الغائب" وهو ضمير مبني في محل نصب مفعول به، وابدل منه بدل كل و بدل بعض و بدل اشتمال ..

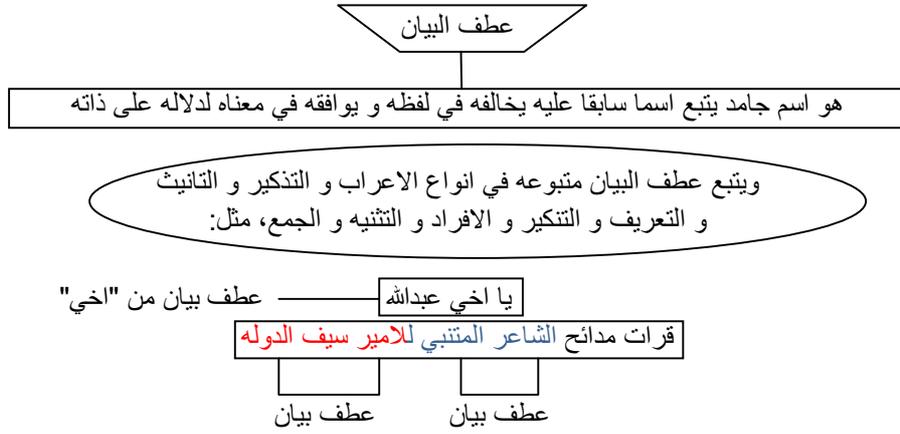
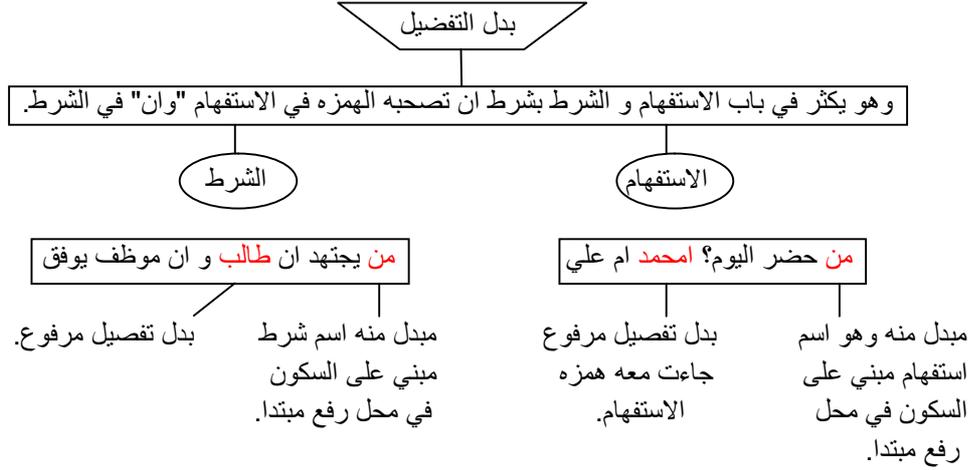
ملحوظه (١):

لا يبدل المضمير في المضمير فلا يقال: "قمت انت" ، "رايتك انت" ، فلا يقال ان الضمير "انت" بدل كل من تاء المخاطب في "قمت" ولا كاف الخطاب في "رايتك" وانما هي توكيد لفظي.

ملحوظه (٢):

لا يبدل الضمير من الاسم الظاهر ، فلا يقال: "رايت زيدا اياه" ، فلا يقال ان "اياه" ضمير بدل كل من "زيدا" وانما هي توكيد لفظي.





ملحوظه:

عطف البيان يصح اعرابه بدلا: بدل كل من كل.

التقييم الثاني

عين البدل و نوعه في الامثله التاليه:

- ١ . والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
- ٢ . اطربني البلبل صوته
- ٣ . جده الرياض عاصمه السعوديه
- ٤ . يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه
- ٥ . من ضربته راسه
- ٦ . اقسام بالله ابو حفص عمر.

التقييم الاول

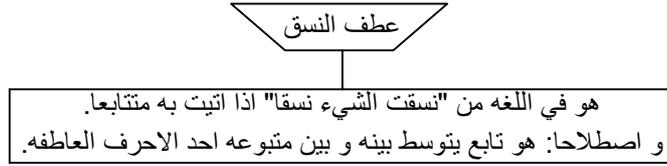
اجب عما ياتي:

- ١ . هل يجوز البدل من ضمير الغائب؟
- ٢ . هل يبديل المضمير من الظاهر؟
- ٣ . في أي باب ياتي بدل التفضيل وما شرطه؟

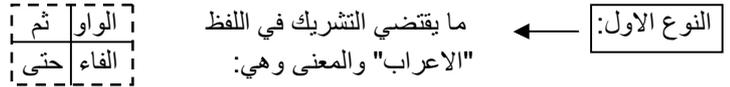
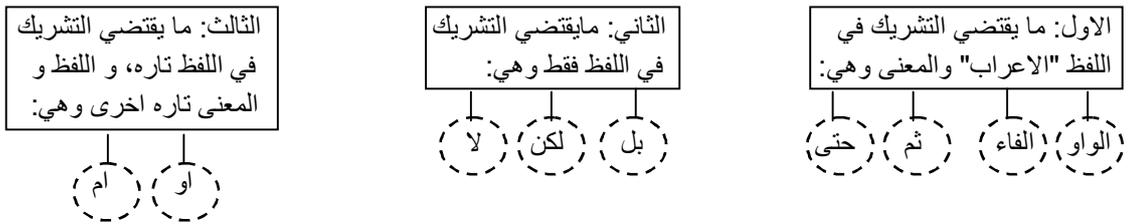
انتهى

الاهداف:

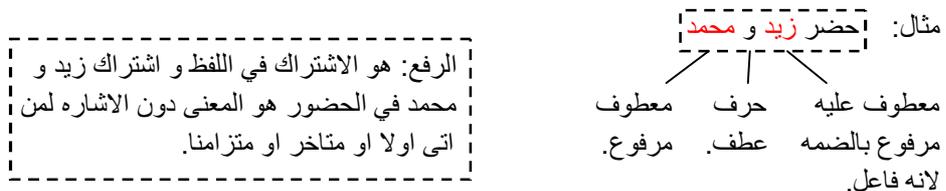
- ان نتعرف على عطف النسق
- ان نتعرف على حروف العطف
- ان نتعرف على حروف العطف التي تشترك لفظا و معنى
- ان نتعرف على حروف العطف التي تشترك في اللفظ فقط
- ان نتعرف على الحروف التي تشترك لفظا مره و لفظا و معنى مره اخرى
- ان نتعرف على عطف الضمير



الاحرف التي تستعمل في عطف النسق تنقسم الى ثلاث انواع:



الواو ← وهي لمطلق المشاركة ، ان المعطوف يشارك المعطوف عليه في الحكم دون النظر الى ترتيب زمني.



الفاء

← تفيد الترتيب و التعقيب ، وهو ان المعطوف بها لاحقا للمعطوف عليه ومتصلا به بلا مهله.

مثال: حضر زيد فمحمد

معطوف عليه مرفوع بالضمه  
حرف عطف  
معطوف مرفوع.  
لانه فاعل.  
يفيد  
الترتيب  
و التعقيب

ثم

← تفيد الترتيب و التراخي (المهله) ، وهو ان المعطوف بها لاحقا للمعطوف عليه مع وجود فتره غير و جيزه.

مثال: حضر زيد ثم محمد

معطوف عليه مرفوع بالضمه  
حرف عطف.  
معطوف مرفوع.  
لانه فاعل.

اشتركا في اللفظ وهو الرفع ، والمعنى ان زيد حضر اولا ثم حضر محمد بعده بفتره.

حتى

← وهي حرف جر يفيد الغايه، وتستعمل عاطفه فتفيد الاشتراك في الحكم، أي ان المعطوف غايه في الحكم، وللعطف بها شروط:

١. يكون المعطوف اسم ظاهر. ٢. ان يكون المعطوف بعضا مما قبله او كالبعض

اعجبتني الجاربه حتى حديثها  
معطوف للاشتراك.  
مرفوع  
لانه  
كالبعض  
من  
الجاربه.  
عليه مرفوع  
لانه فاعل.  
اكلت السمكه حتى ذيلها  
معطوف للاشتراك.  
منصوب  
لانه  
مفعول به.  
معطوف منصوب  
بعضا  
من السمكه.

ملحوظه: ← لا يصح ان يقال: اعجبتني الجاربه حتى ولدها.

فـ "حتى" ليست عاطفه لان المعطوف عليه ليس بعضا مما قبله لان الولد ليس بعضا من الجاربه.

النوع الثاني: ← ما يقتضي التشريك في اللفظ  
بل لا لكن فقط وهي:

بل ← و تكون حرف عطف فتقرر حكم ما قبلها و جعل ضده لما بعدها. وللعطف بها شروط:

١. ان يكون المعطوف و المعطوف عليه مفردين. ٢. اذا اتى قبلها كلام موجب فتفيد الاضراب.

٣. اذا اتى قبلها كلام منفي تفيد الاقرار ثم المخالفه.

لا تضرب زيدا بل محمدا  
معطوف عليه الاقرار منصوب. المخالفه.  
معطوف منصوب.

نحج زيد بل محمد  
معطوف عليه. حرف عطف. يفيد الاضراب.  
معطوف.

لكن ← وهي تفيد الاستدراك، و لها شروط ثلاثه:

١. افراد المعطوف و المعطوف عليه. ٢. ان تسبق بنفي او نهي.

٣. الا تقترن بالواو.

لا تضرب زيدا لكن محمدا  
معطوف عليه حرف عطف. منصوب لانه مفعول به. للاستدراك.  
معطوف منصوب.

ما قام زيد لكن محمد  
معطوف عليه. حرف عطف. يفيد الاضراب.  
معطوف.

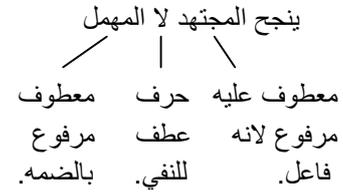
لا

وهي تفيد الحكم عن المعطوف، و لها شروط:

١. ان يكون المعطوف بها مفرد .

٢. ان تسبق بكلام موجب .

٣. الا تقترن بحرف عطف اخر.



ملحوظه: اذا اختلف شرط من شروط عمل "بل" "لكن" "لا" في باب العطف فان ما بعدها لا يعرب معطوفا مثل:

لا تضرب زيدا بل اضرب عمرا

فلا يصح لان المعطوف و المعطوف عليه ليسا مفردين.

ما كان محمد ابا احد من رجالكم  
ولكن رسول الله:

لان "لكن" سبقها حرف عطف اخر وهو الواو.

لم يقم محمد لا زيدا:

ليست عاطفه لان الكلام قبلها جاء منفي.

النوع الثالث:

ما يقتضي التشريك في اللفظ تاره و  
في اللفظ والمعنى تاره اخرى وهي:

او ام

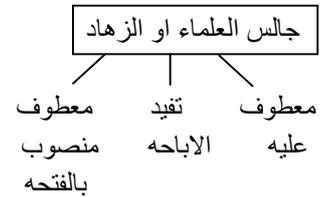
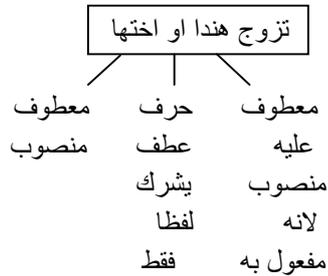
او تفيد امرين:

١. الاباحه.

ومعناها اختيار واحد من المعطوف او  
المعطوف عليه او الجميع بينهما..

٢. التخيير.

ومعناها اختيار واحد فقط..

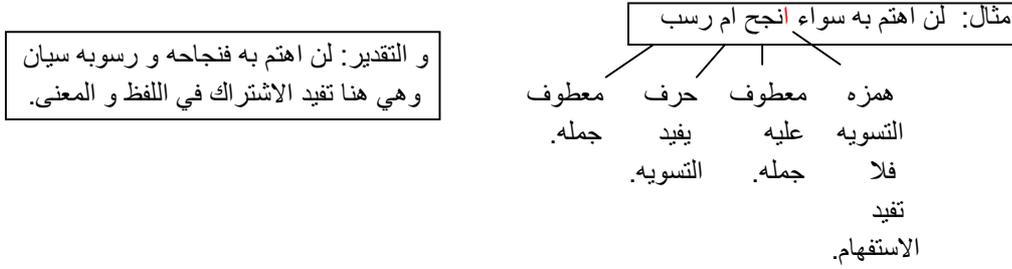


فيتمتع الجمع بين المعطوف و المعطوف عليه  
من جهة المعنى فلا يجمع بين هند و اختها في  
التزويج.

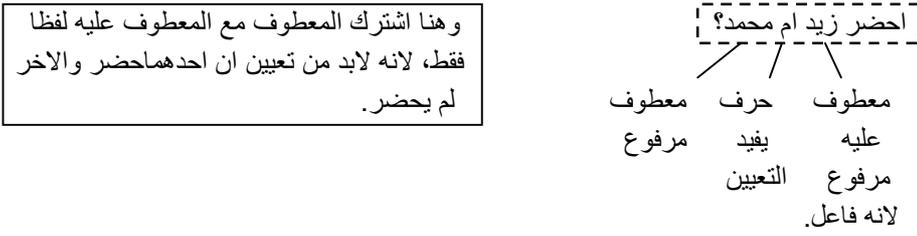
فهي حرف عطف يشرك لفظا أي الاعراب  
في كل من المعطوف و المعطوف عليه هو  
واحد وهو النصب، ومعنى لان العلماء و  
الزهاد يشركان في الحكم وهو الجلوس.

ام ← تفيد التسويه او التعيين:

- ١- ان ياتي معها همزه التسويه التي لا تفيد الاستفهام.
- ٢- ان تدخل على جملتين خبريتين.
- ٣- ان يصلح سبك الجملتين بالمصدر.

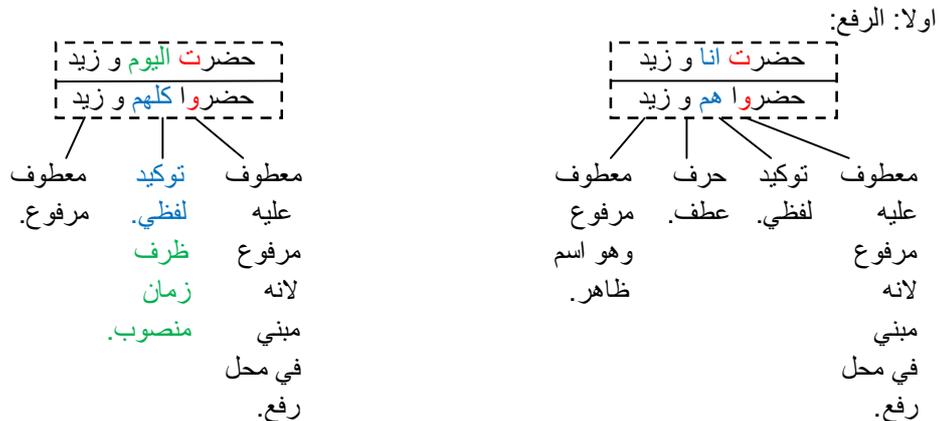


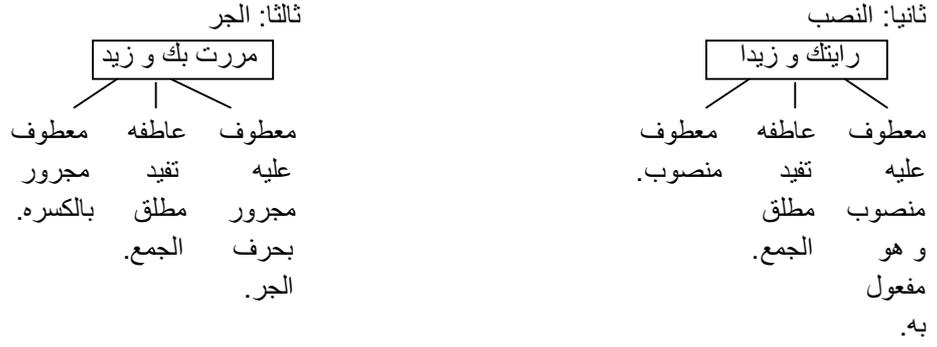
ثانيا: التعيين: وهي التي تاتي مع الهمزه الاستفهام.



### عطف الضمير

اذا اردنا ان نعطف اسم ظاهر على ضمير فلا بد ان ننظر الى موقع هذا الضمير اولا لانه اما ياتي في محل رفع او نصب او جر:





فالعطف على الضمير المنصوب او المجرور لا يجب الفصل بين المعطوف و المعطوف عليه.

التقييم:

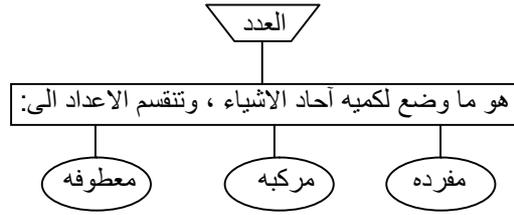
- بين المعطوف و المعطوف عليه و حرف العطف فيما يلي:

١. فأنجيناه و اصحاب السفينه.
٢. تزوج فلان فولد له ولد.
٣. مات الناس حتى الانبياء.
٤. اقرا شعرا او نثرا.
٥. اختر الشعبه الادبيه او العلميه.
٦. سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم.

انتهى

الاهداف:

- ان نتعرف على العدد المفرد
- ان نتعرف على العدد المركب
- ان نتعرف على حروف العدد المعطوف
- ان نتعرف على كلمه "بضع" و"نيف"
- ان نتعرف على تاخير العدد



اولا: العدد ١-٢

يوافقان المعدود تذكيرا و تانيثا

١. مفرده: يقال:

اذا جاءت مفرده فلا ياتي لها تمييز ولا يميز "واحد"  
 "واثنان" استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل: "رجل" و  
 "رجلان" لافادته النص المقصود بالعدد.

جاء رجل <b>واحد</b>
جاء رجلان <b>اثنان</b>
جاءت امراه <b>واحد</b>
جاءت امراتان <b>اثنان</b>

وصف

٢. مركبه: يقال:

عدد مركب مبني على فتح  
 الجزأين في محل رفع فاعل

جاء <b>احد</b> عشر <b>غلاما</b>
جاءت <b>احدى</b> عشره <b>تلميذه</b>

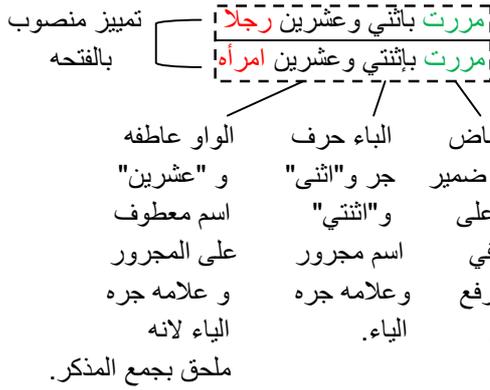
فاعل مرفوع بالالف في  
 الجزء الاول

جاء <b>اثنان</b> عشر <b>غلاما</b>
جاءت <b>اثنان</b> عشره <b>تلميذه</b>

تمييز منصوب بالفتحه

- اثنان واثنان تعربان اعراب المثني بالالف رفعا و الياء نصبا و جرا.
- اذا جاءت "واحد" و "اثنان" مركبه او معطوف يكون تمييزها مفرد منصوب.

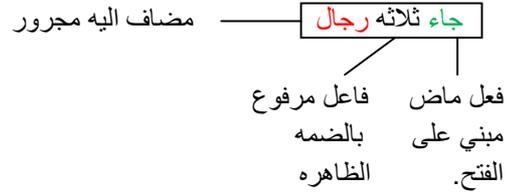
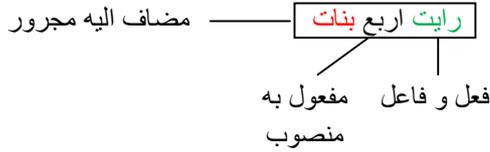
٣. معطوفه: يقال:



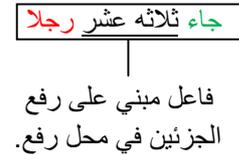
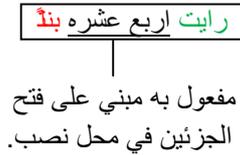
ثانيا: العدد ٣-٩

تخالف المعدود في جميع احوالها فتكون على عكس المعدود في التذكير و التانيث

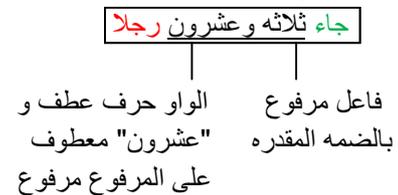
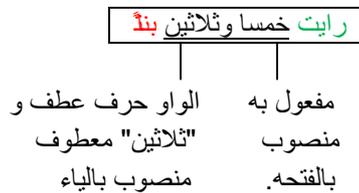
١. مفرده:



٢. مركبه:



٣. معطوفه:



- فاذا جاءت مفرده جاء بعدها اسم مجرور بالاضافه، اما لو جاءت مركبه او معطوفه ياتي بعدها تمييز مفرد منصوب.

ثالثاً: لفظه "عشره" تخالف المعدود مفردة و توافقه مركبه.

عشره رجال  
عشر نساء  
خمسه عشر تلميذا  
خمسه عشر تلميذه

رابعاً: الفاظ العقود و "مائة" و "الف"

لا يتغير لفظها في التذكير و التانيث

عشرون رجلا  
مائة غلام  
الف غلام  
عشرون امراه  
مائة امراه  
الف امراه

لكن الفاظ العقود ياتي بعدها مفرد منصوب على التمييز اما المائة و الالف فياتي بعدها اسم مجرور بالاضافه

خامساً: العدد "ثمانيه" ... له مواضع:

الاول: اذا كان مضافا بقيت ياؤه ← جاء ثمانيه رجال - رايت ثماني بنات

ثانياً: اذا كانت غير مضافه  
اذا قصد معدود مذكر بقيت ياؤه مع تانيثه

جاءت من البنات ثمان  
فاعل مرفوع بضمه مقدره على الياء  
المحذوفه منعا من ظهورها الثقيل.

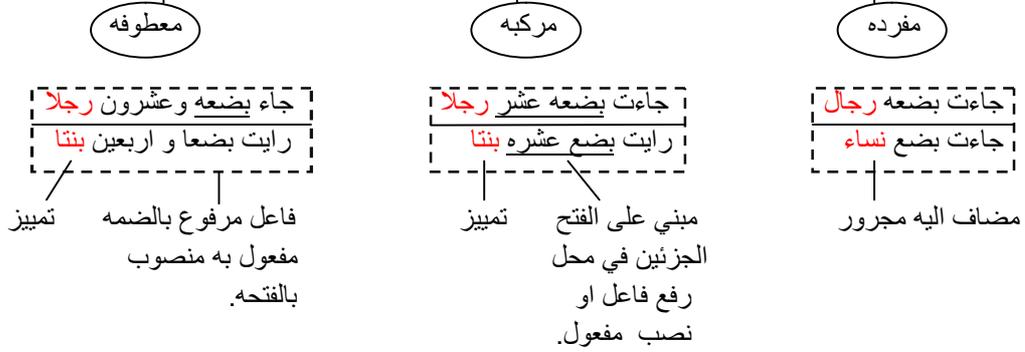
مررت بثمان  
اسم مجرور بكسره مقدره على الياء  
المحذوفه منعا من ظهورها الثقيل.

رايت من البنات ثماني  
مفعول به منصوب بالفتحه الظاهره.

جاء من الرجال ثمانيه  
رايت من الرجال ثمانيه

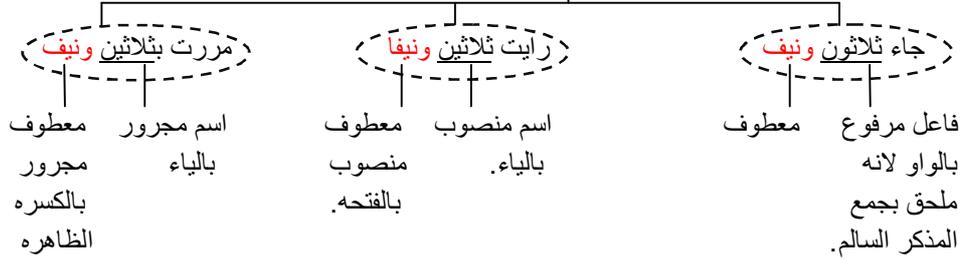
كلمه "بضعه"

تستعمل لدلاله على العدد الذي لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن تسعه ، تستعمل استعمال العدد من ثلاثة الى تسعه فتاتي:



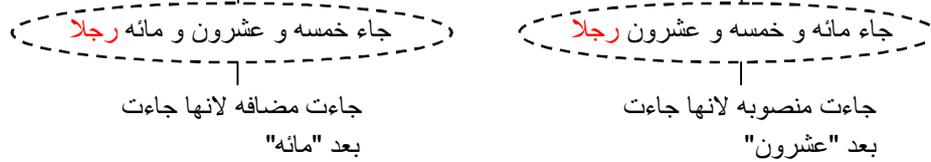
كلمه "نيف"

هو لفظ مبهم يدل على عدد من ١-٩ ويعطف على الفاظ العقود فيقال:



ملحوظه:

اذا عطف على المائه و الالف عدد اخر فان المعدود يتبع العدد الاخير.



### قراءة الأعداد المعطوفة

تصلح قراءة الأعداد المعطوفة من اليسار لليمين و العكس فيقال:

في المدينة ألف وتسعمائة وأربعون رجلاً  
في المدينة أربعة وعشرون وتسعمائة ألف رجل

### تأخير العدد

إذا تأخر العدد عم المعدود جاز فيه التذكير و التانيث ، و الاحسن اتباع الاحكام السابقة فيقال:

جاء رجال ثلاثة أو ثلاث  
خالفه وافقه

جاءت بنات ثلاث أو ثلاثة  
خالفه وافقه

التقييم:

اكتب الأعداد الآتية كتابه عربيه:

١. قرأت ١٩ رسالة.
٢. وصل ٥٥ سائناً .
٣. أنبت فريضة الحج سنة ١٤٣٣ هـ.
٤. في السنة ١٢ شهراً
٥. في الساعه ٦٠ دقيقه.
٦. في الاسبوع ٧ أيام.
٧. في السنة ٣٦٥ يوماً

انتهى

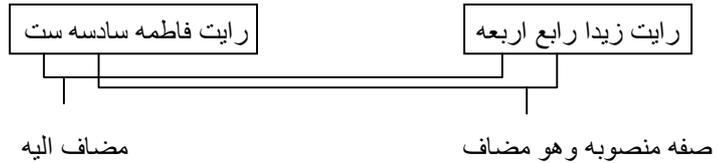
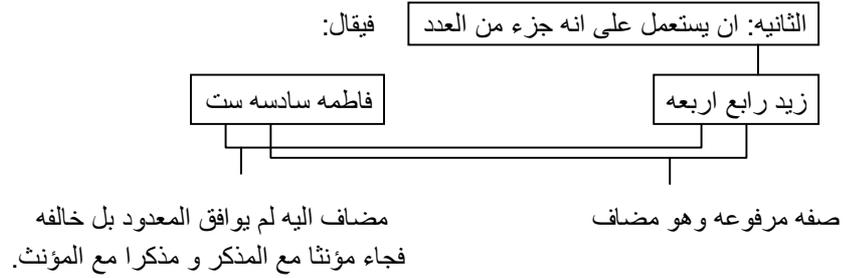
اهداف المحاضره:

- ان نتعرف على صياغه العدد على وزن فاعل
- ان نتعرف على اعراب العدد
- ان نتعرف على كنايات العدد (كم - كايين)



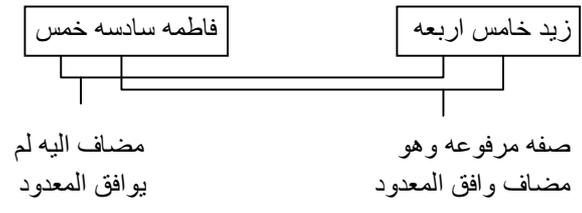
قرأت الكتاب الخامس  
قرأت مقاله السادسه

صفة منصوبه ، وهي موافقه للموصوف في التذكير و التانيث و الاعراب و التعريف.



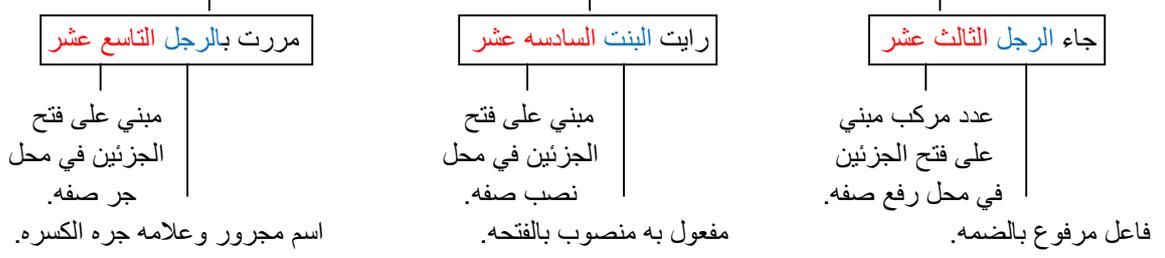
فالعدد هنا وافق الموصوف في التذكير و التانيث و الاعراب. ومعنى ذلك ان "زيدا" و "فاطمه" واحد "واحد" من اربعه و واحد "واحد" من ست.

الثالثة: ان يستعمل على انه زاد العدد الذي قبله واحدا فيقال:



ثانيا: العدد المركب

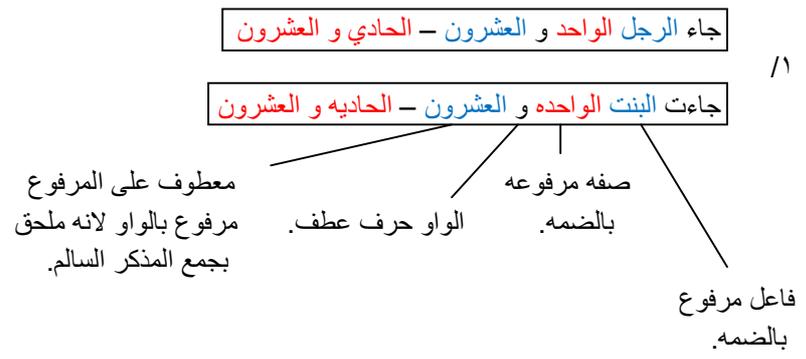
يصاغ اسم الفاعل من العدد المركب من الجزء الاول بشرط توافق الجزئين مع المعدود لانه صفة ولانه مبني على فتح الجزئين.

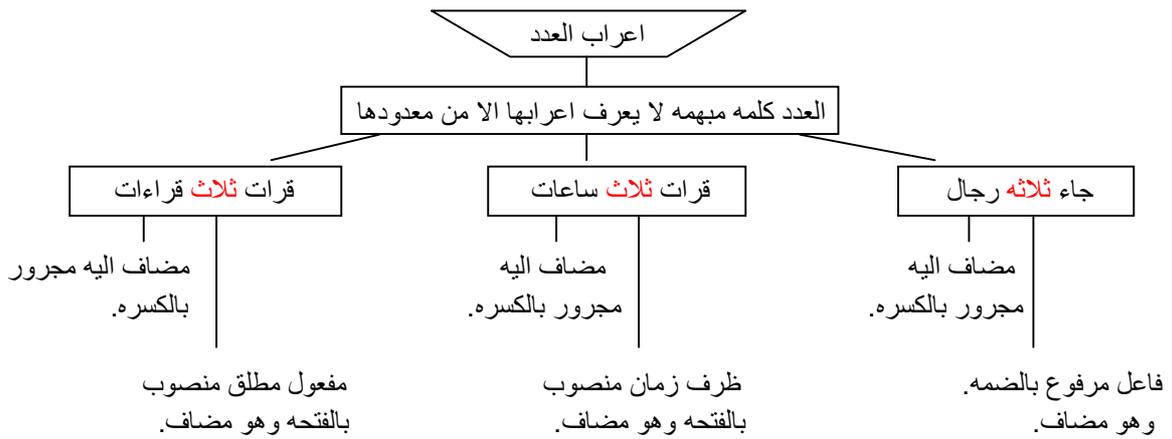
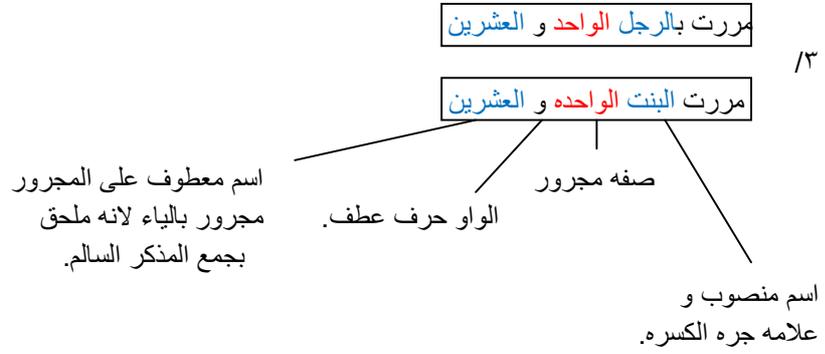
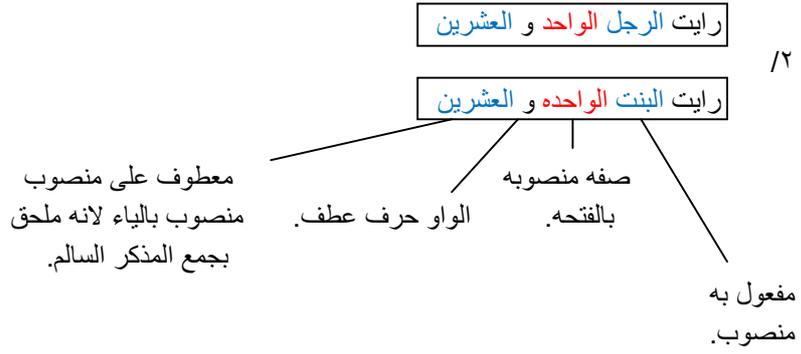


فالعدد وافق المعدود في التذكير و التأنيث و الاعراب

ثالثا: الفاظ العقود

لا يصاغ منها اسم الفاعل و لكن تعطف على عدد مصوغ منه





فالعدد هو الذي اوضح لنا كيفية اعراب العدد المبهم.

## كنايات العدد

هي كلمات يكتنى بها عن اشياء معينه ، ولها استعمالات خاصه وهي:



- يكون تمييزها مفرد منصوب على الافصح.
- لها الصداره في الكلام الا اذا سبقها حرف جر.
- مبنيه على السكون ولها محل من الاعراب حسب موقعها فتكون في محل :

<p>كم: اسم استفهام مبني على السكون في كل احوالها في محل رفع او نصب او جر.</p> <p>"طالباً- ساعه - ميلاً - قراءه - قرشاً" تمييز منصوب بالفتحه.</p>	<p>رفع فاعل: ← كم طالبا حضر اليوم؟</p> <p>نصب مفعول به: ← كم طالبا رايت اليوم؟</p> <p>نصب ظرف زمان: ← كم ساعه ذاكرت اليوم؟</p> <p>نصب ظرف مكان: ← كم ميلاً سرت؟</p> <p>نصب مفعول مطلق: ← كم قراءه قرأت اليوم؟</p> <p>جر بحرف الجر: ← بكم قرشاً اشتريت الثوب؟</p>
--	--

### ملحوظه:

يجوز في "كم" الاستفهاميه المسبوقة بحرف الجر ان ياتي بعدها اسم مجرور بـ"من" و التقدير: "بكم من قرش اشتريت الثوب"

### كم الخبريه:

وهي كنايه عن العدد الكثير في جمله خبريه يكون ما بعدها مفرد او جمع مجرور بالاضافه او بحرف الجر ، وهي مبنيه على السكون ولها محل من الاعراب فتكون في محل:

<p>كم: اسم مبني على السكون في محل رفع او نصب او جر.</p> <p>"مؤمن- ساعه - ميل - قراءه - كتاب" مضاف اليه مجرور بالكسره الظاهره.</p>	<p>رفع مبتدأ: ← كم مؤمن جاهد في سبيل الله</p> <p>نصب مفعول به: ← كم كتاب قرا زيد؟</p> <p>نصب ظرف زمان: ← كم ساعه قرأت؟</p> <p>نصب ظرف مكان: ← كم ميلاً سار زيد؟</p> <p>نصب مفعول مطلق: ← كم قراءه قرا زيد؟</p>
---	--

### ملحوظه:

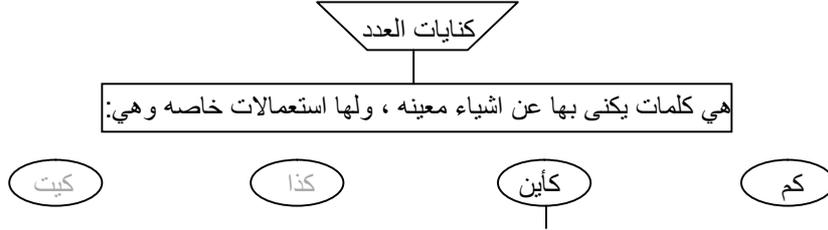
يصح ان ياتي بعدها اسم مجرور بـ"من":

مفرد مجرور بـ"من"	← كم من مؤمن جاهد في سبيل الله:
جمع مجرور بالاضافه.	← كم كتب قرأت:
جمع مجرور بـ"من"	← كم من كتب قرأت:

ملحوظه ٢:

يصح ان ياتي بعدها اسم مجرور بـ"من":

كم قرأ زيد: ← حذف الاسم المضاف اليها

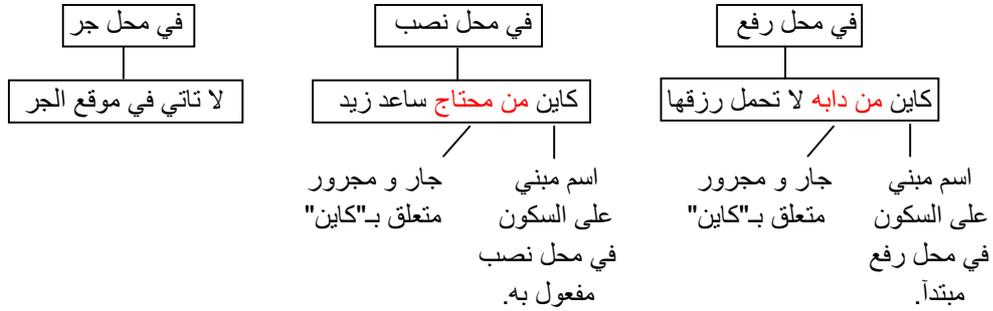


هي كلمه تدل على معنى "كم" الخبريه ، وقال النحاه انها مركبه من كلمتين "الكاف" و "اي" المنونه .

وهي مبنيه على السكون ولها محل من الاعراب

كآين:

وياتي بعدها اسم مجرور بـ"من" الجاره و يكون متعلق بها:



التقييم:

أ- اعرّب ما تحته خط:

١. وكآين من نبي قاتل معه؟

٢. كم يوما صمت؟

٣. كم عبدا اشتريت؟

ب- هل يصاغ اسم الفعل من الفاظ العقود ؟

انتهى بحمد الله