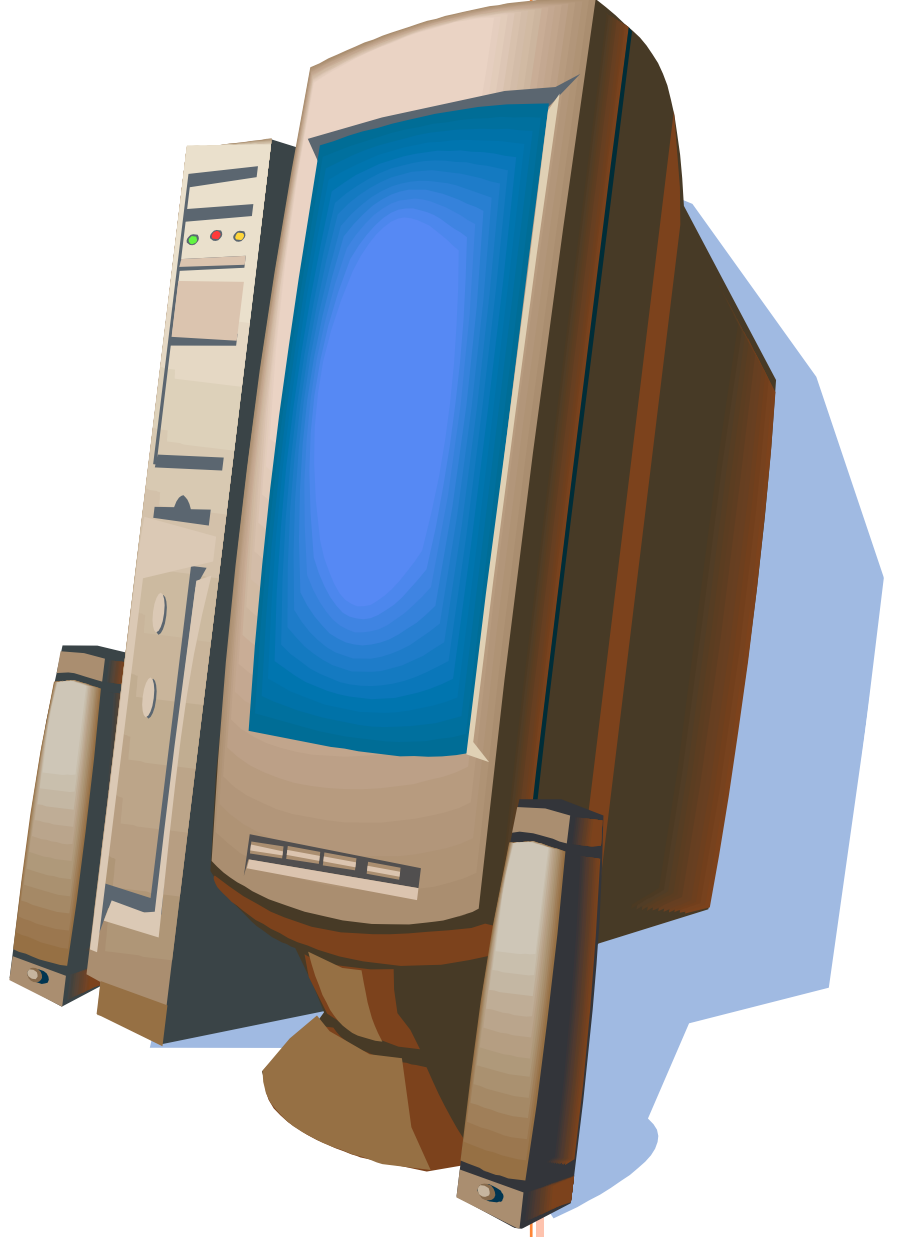


اسم المقرر
برامج الحاسب المكتبية
د. حنان أحمد فرج
جامعة الدمام
عمادة التعلم الإلكتروني
والتعليم عن بعد



برنامج معالجة الكلمات

MICROSOFT WORD



ما هي برامج معالج النصوص؟

- هي البرامج التي تسمح للمستخدم بإدخال النصوص ومعالجتها بصورة افضل و أسهل من كتابة اليد أو استخدام الآلة الكاتبة.
- تستخدم لتحرير النصوص وكتابة الوثائق والمستندات والخطابات والإعلانات و غيرها من المهام الكتابية

Word
Processor



معالج الكلمات

فوائد برنامج معالج النصوص؟

- توفير الوقت والجهد.
- إمكانية تخزين النصوص والرجوع إليها عند الحاجة.
- إمكانية الكتابة بصورة مهنية دون التكلفة المادية.
- إمكانية إدخال الصور واستخدام الخطوط المعقدة والفنية ضمن النص.





• من مزايا معالج النصوص:

١. القدرة على التصحيح والتغيير في محتوى المستند عن طريق: (القص واللصق، البحث والاستبدال، الإدخال والمسح، ... الخ)

٢. تنسيق الحروف والكلمات

٣. تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية و توفير قواميس لغوية

٤.

الطباعة

تغيل البرنامج

تشغيل برنامج معالج النصوص

أنقر زر ابدأ

اختيار كافة البرنامج

اختيار Microsoft office

مجلد

أنقر على أيقونة برنامج

Microsoft office

world2007



تحرير الملف والتنقل بين السطور

انقر داخل مربع الكتابة ثم ابدأ مباشرة بكتابة النص
مستخدماً لوحة المفاتيح



للإنتقال لبداية
المستند اضغط
مفتاح
Ctrl+home
e



يستخدم
مفتاح
Enter
للإنتقال لسطر
جديد

للإنتقال لنهاية
السطر اضغط
على السطر
ثم اضغط مفتاح
End

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ
عَلَى مَا يَجِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَنْجُو لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ
الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ

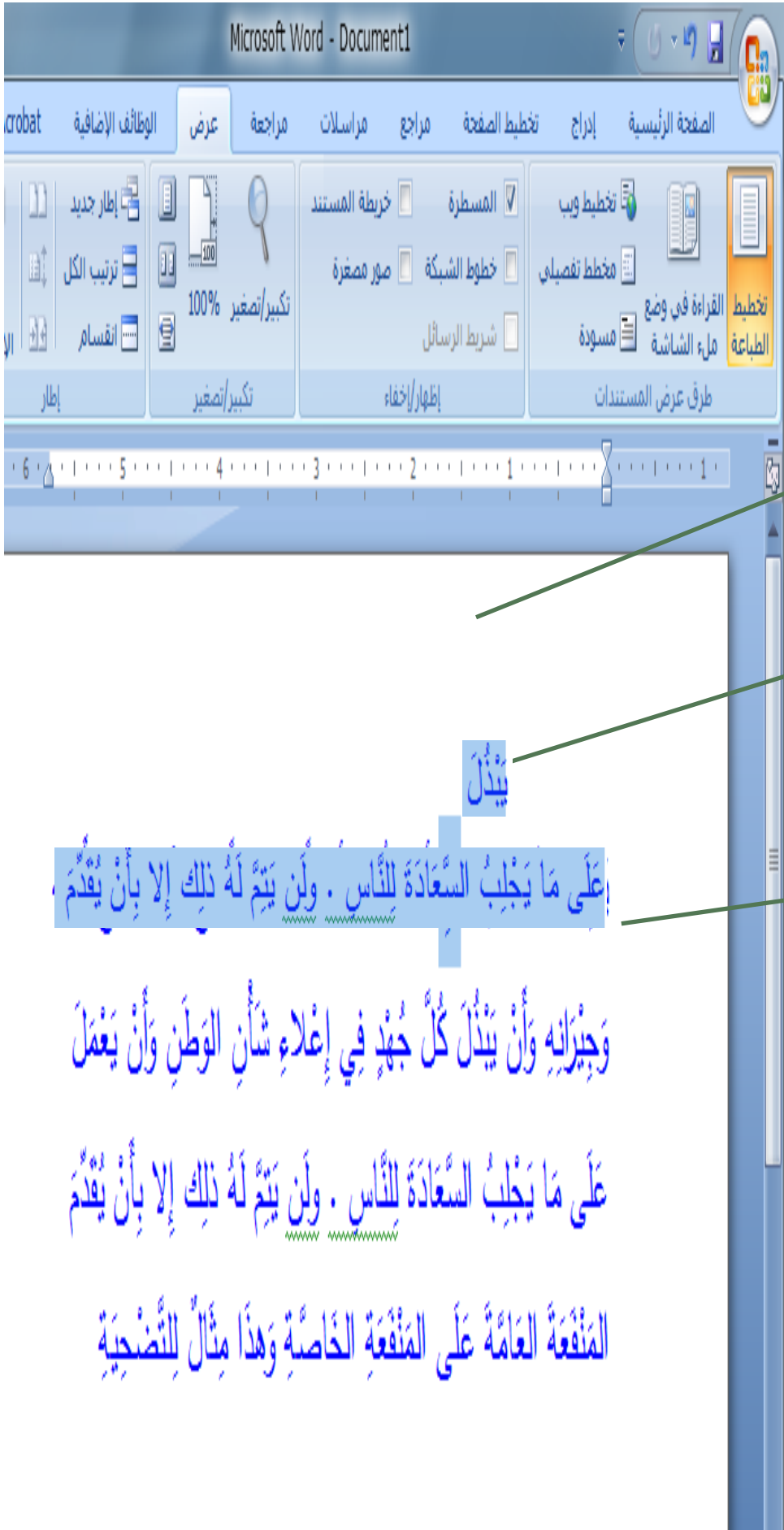
للإنتقال لبداية السطر ثم انقر
على السطر
ثم اضغط مفتاح
Home



8

الانتقال لنهاية المستند اضغط
مفتاح Ctrl+End

تحرير الملف والتنقل بين السطور

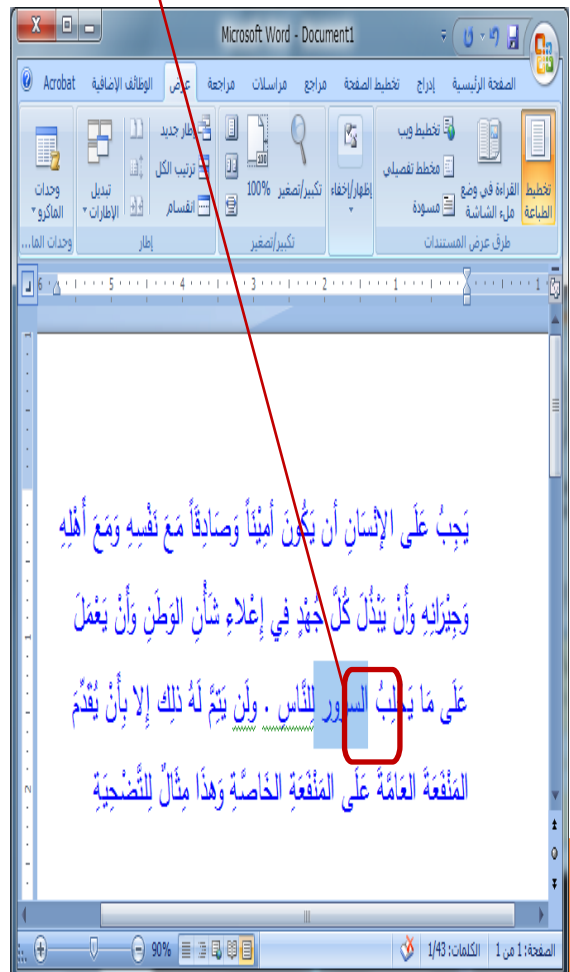
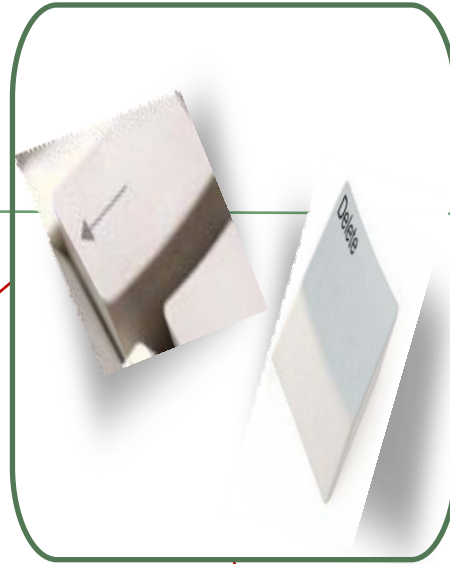
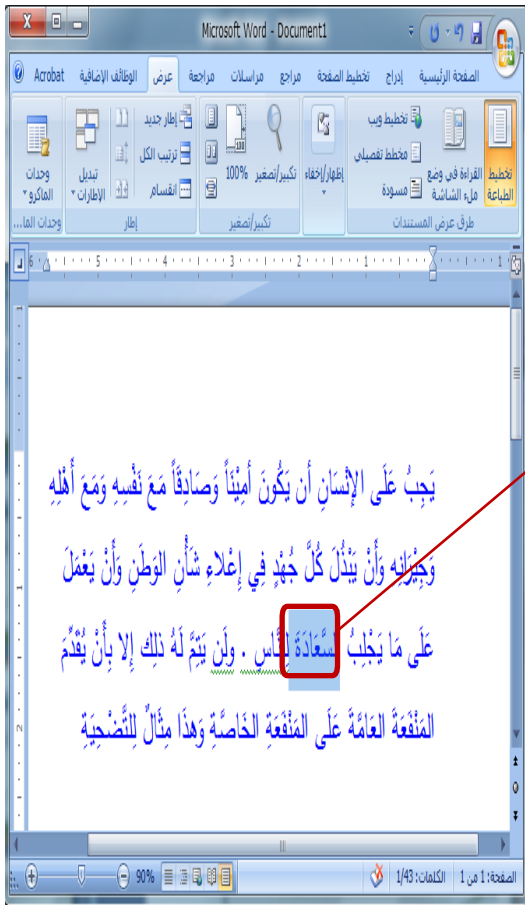


تحديد أحرف من الكلمة

تحديد الكلمة من
خلال النقر المزدوج
عليها

تحديد السطر أو
الفقرة

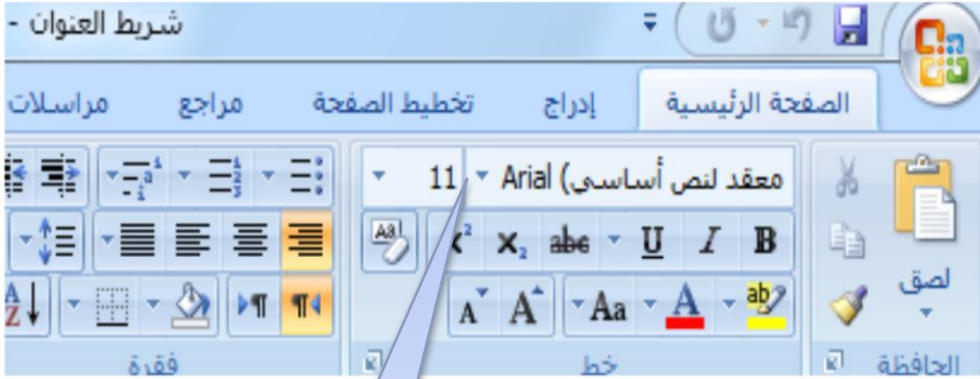
التعديل على النص بالتحذف او التعديل



حدد النص المراد حذفه أو
تعديله ...
■ استخدام مفتاح delete من
لوحة المفاتيح ليتم حذف
النص ، أو استخدام مفتاح
Backspace ليتم حذف
النص حرفاً حرفاً .

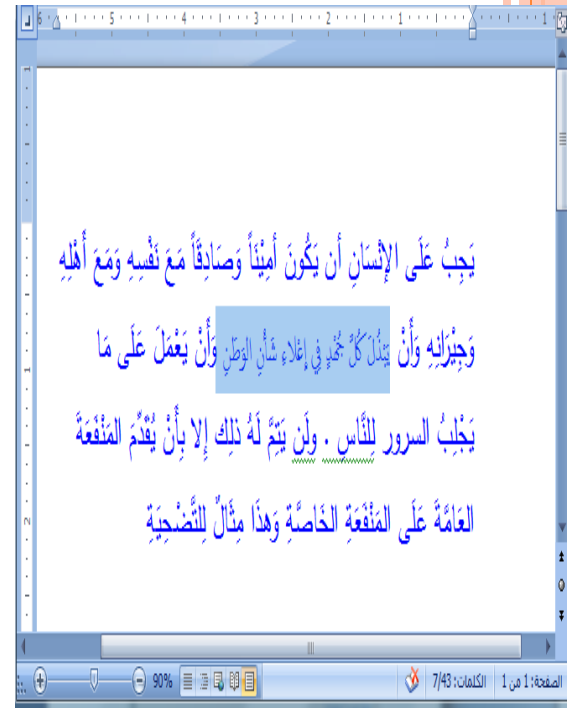
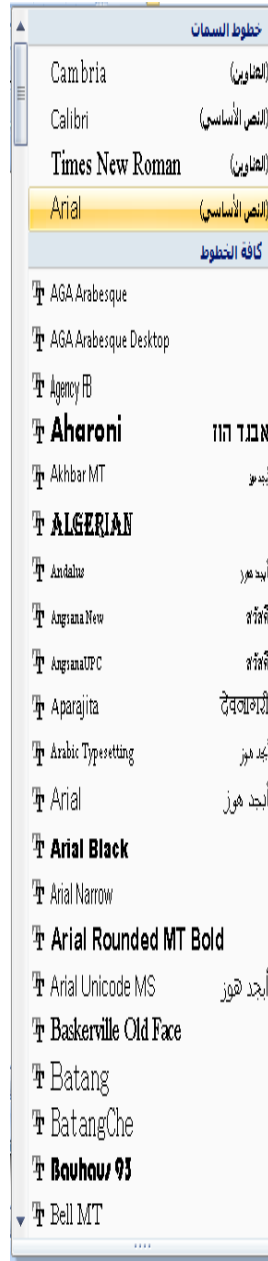
تنسيق النص نوع الخط

يمكنك البرنامج من تنسيق النص المكتوب من حيث نوع الخط المستخدم



اختر الخط
المناسب من
قائمة تغيير الخط

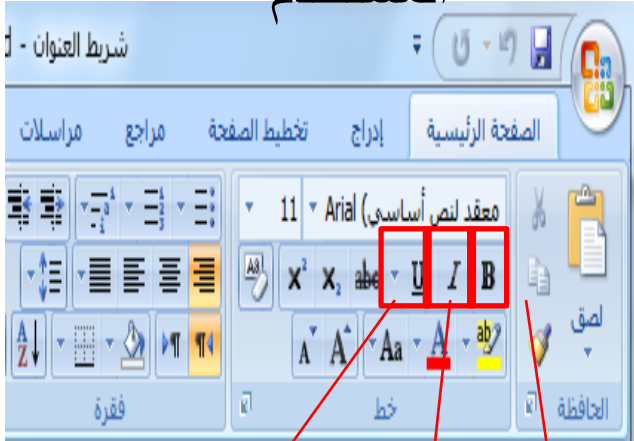
حدد النص المراد تغييره ..
نوع الخط له



تنسيق النص نمط الخط

يمكنك البرنامج من تنسيق النص
المكتوب من حيث نمط الخط

المستخدم

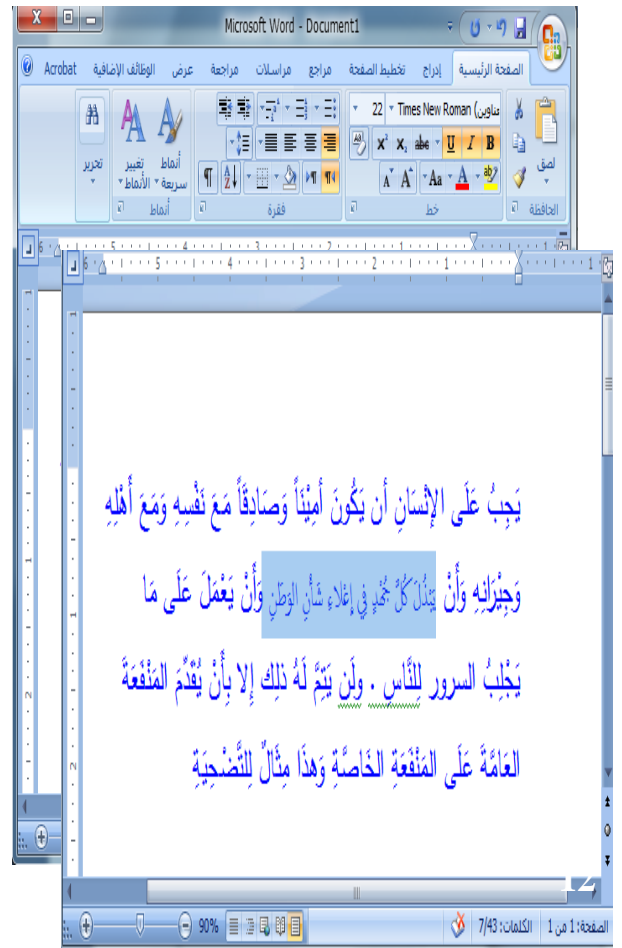


تسطير (Ctrl+U)
تسطير النص المحدد.

غامق (Ctrl+B)
تغميق النص المحدد.

مائل (Ctrl+I)
تغيير النص المحدد ليصبح مائلاً.

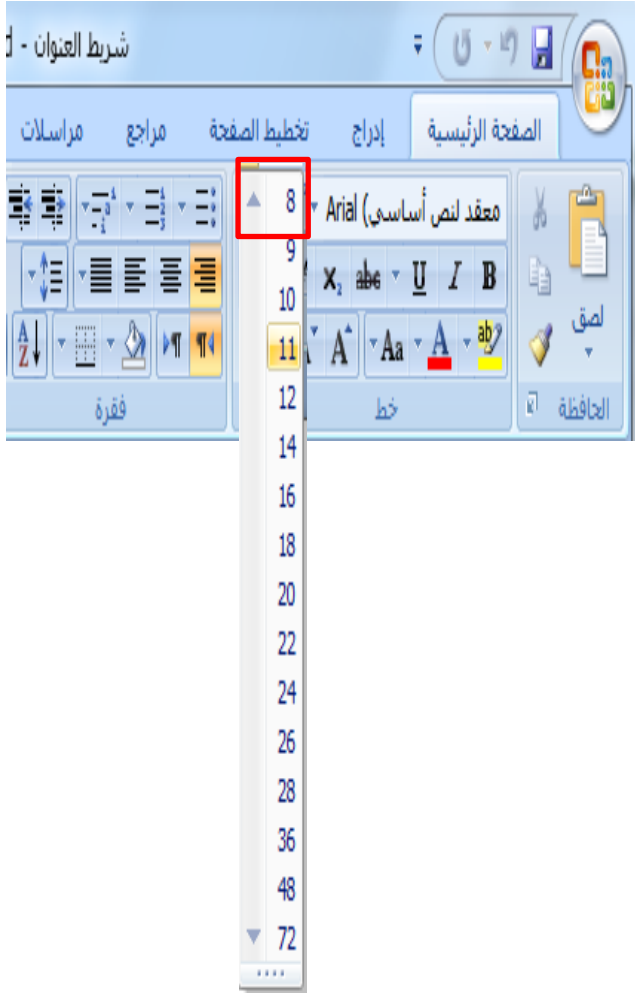
النص المراد تغيير نوع الخط له



٢ ختر النمط الذي ترغب به

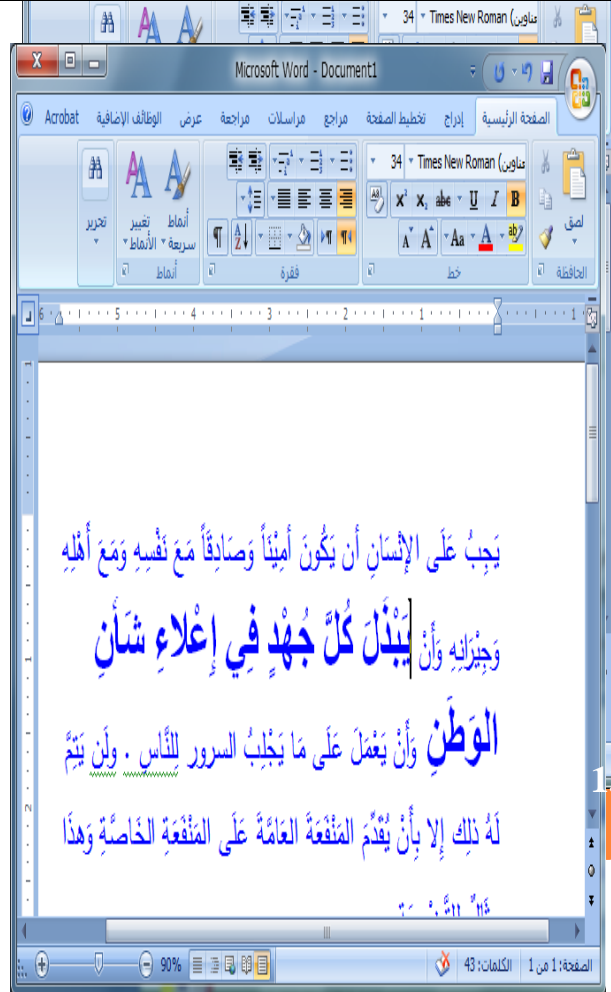
غامق مائل أو مسطر

تنسيق النص نمط الخط



حدد النص المراد تغيير حجم
الخط له

لتكبير حجم الخط انقر على
الخط قائمة حجم
من مجموعة خط ، واختر
الحجم المناسب.





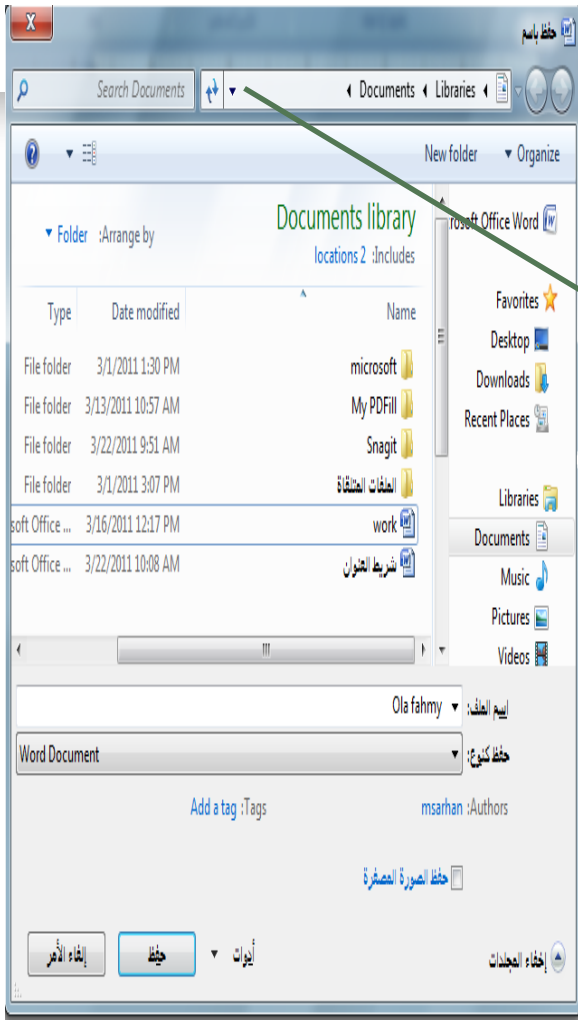
حفظ الملف

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدِهِ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ
الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَخُّيَّةِ



اضغط
على زر
Office

اضغط على زر حفظ الاختصار
Ctrl + S



اختر الموقع المطلوب حفظ الملف فيه
على جهازك ،
واكتب اسم الملف ثم اضغط على حفظ

حفظ الملف
نسخة احتياطية

انقر هنا لفتح المستند أو حفظه أو طباعته ومشاهدة كافة الإجراءات التي يمكنك القيام بها فيه.

زر Office

نسخة احتياطية من ملف

الضغط
على زر
Office

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجَنَائِزِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُودٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدَمَ
الْمُنْعَمَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمُنْعَمَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلْمُنْحَنِجَةِ

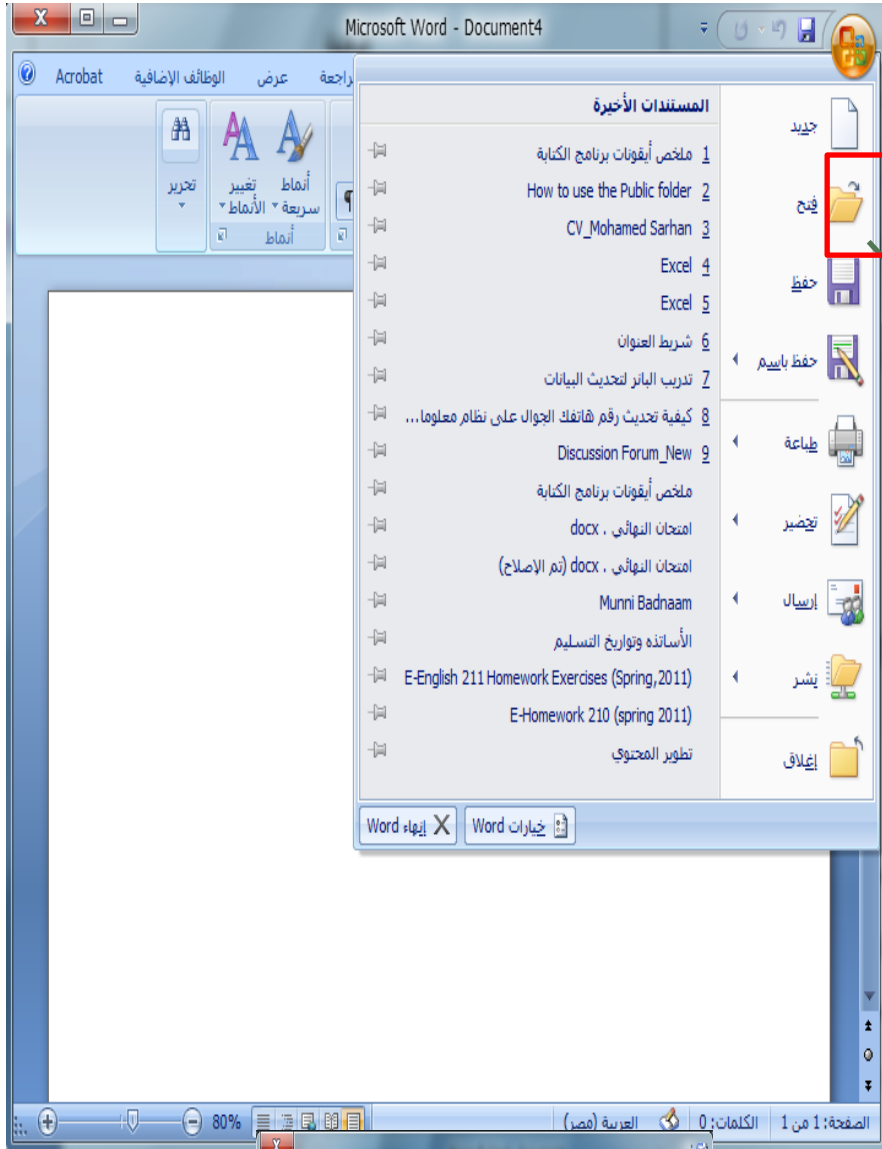
لمزيد من التعليمات، اضغط على F1.



الضغط على حفظ باسم

اختر الموقع المطلوب حفظ الملف فيه
على جهازك / واكتب
اسم الملف ثم اضغط على حفظ

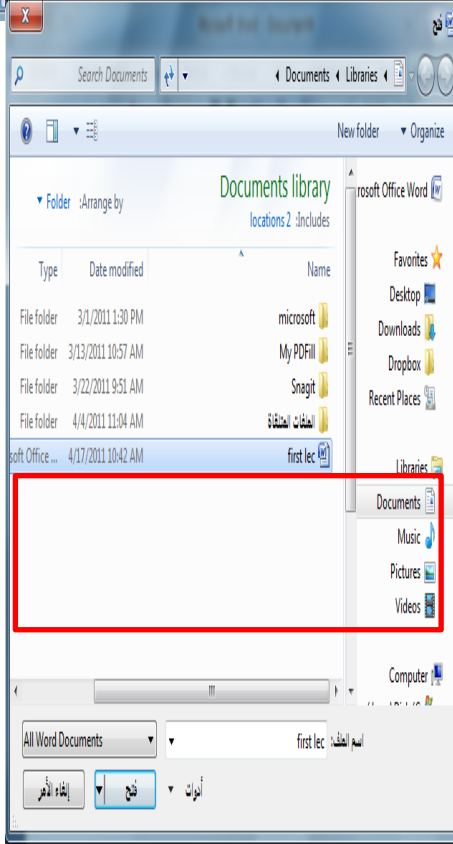
فتح
ملف
موجود



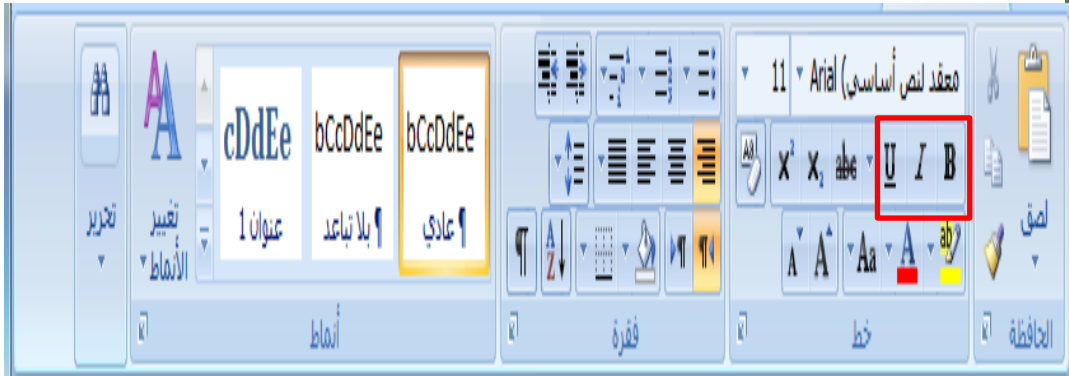
زر
Office

اضغط
على فتح

اختر الملف المراد فتحه من
موقع محدد على جهازك



تنسيق الخط



تغميق الخط



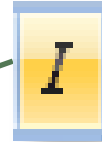
بسم الله الرحمن الرحيم

هذه محاضرتنا الأولى first lec لتعلم مهارات استخدام برنامج معالجة النصوص

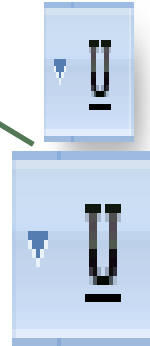
Home بداية السطر الموجود فيه المؤشر

End نهاية السطر الموجود فيه المؤشر

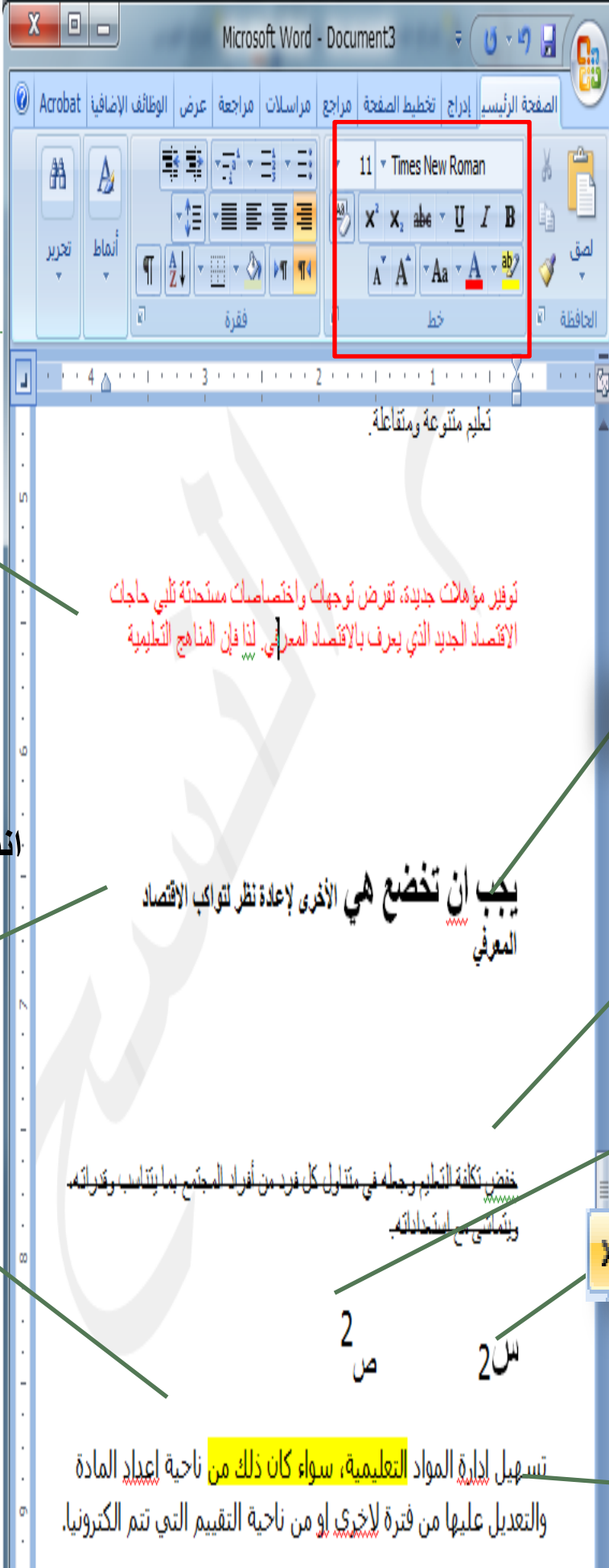
تغيير الخط ليصبح مائلًا



تسطير النص ΩΩΣω٤□



تنسيق الخط



تغيير لون الخط

زيادة حجم الخط

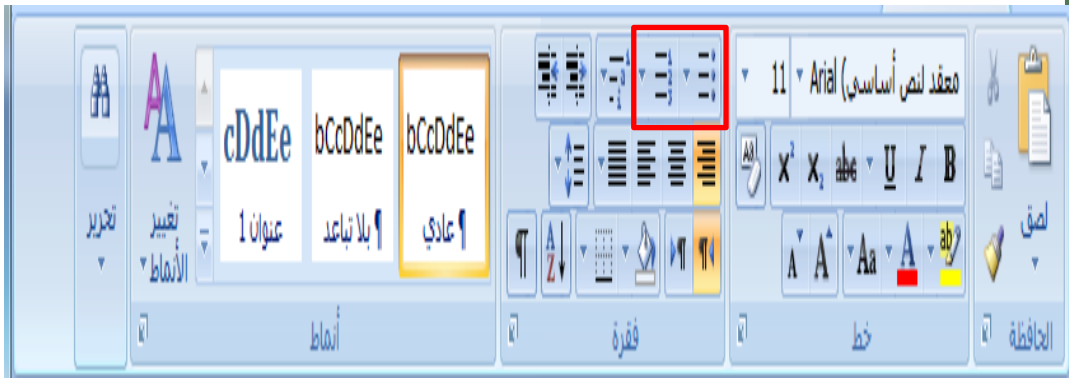
رسم خط عبر النص المحدد

انشاء أحرف صغيرة أسفل الخط الأساسي للنص

جعل الخط يبدو كأنما تم تعليمه بقلم للتمييز

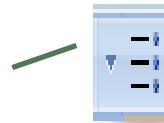
مساحة التنسيق من التحديد بالكامل وترك النص العادي

تنسيق الفقرة



يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ:

- أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ
- أَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ
- أَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السُّعَادَةَ لِلنَّاسِ .



التعداد النقطي

وَلَنْ يَبْمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بَأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مَبْتَلٌ لِلتَّضَحُّيَّةِ

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ:

1. أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ
2. أَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ
3. أَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السُّعَادَةَ لِلنَّاسِ .

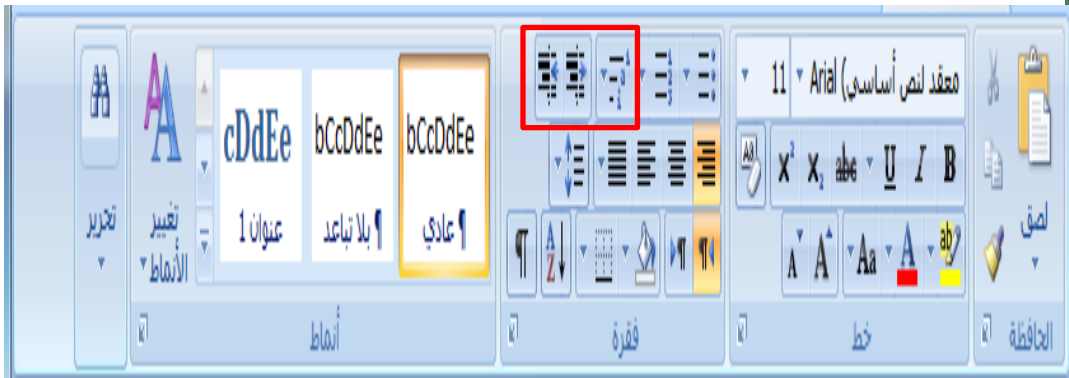


بدء قائمة عددية

وَلَنْ يَبْمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بَأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مَبْتَلٌ لِلتَّضَحُّيَّةِ

قائمة متعددة المستويات

تنسيق الفقرة



يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ

(1) أَنْ يَكُونَ أَمِينًا :

(a) صَالِحًا مَعَ

(i) نَفْسِهِ

(ii) أَهْلِهِ

(iii) جِيرَانِهِ

1. أَنْ يُبَدِّلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلَانِ سَائِنِ الْوَطَنِ

2. أَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجَلِّبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ .

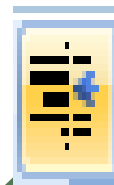


قائمة متعددة المستويات



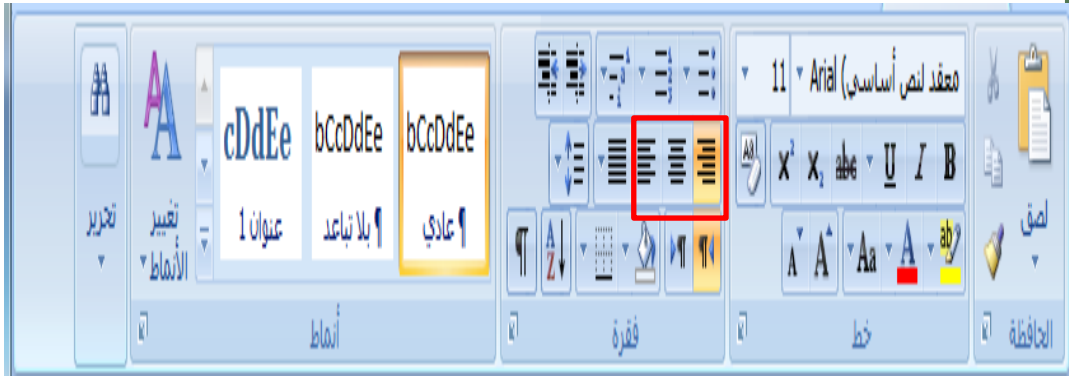
نوى المسافة البادئة في الفترة

وَلَنْ يَنْبَغَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا لِلصَّحِيحَةِ



زيادة مستوى المسافة
البادئة

يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَالِحًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ
يُبَدِّلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلَانِ سَائِنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجَلِّبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ
وَلَنْ يَنْبَغَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا
لِلصَّحِيحَةِ



يُحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُكَوْنَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْدَلَ كُلُّ حَبِيْبٍ فِي إِغْلَاءِ سَائِنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجَلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَبْمُ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمُنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمُنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا لَلنُّصْحَةِ.



محاذاة النص من جهة اليمين

يُحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُكَوْنَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْدَلَ كُلُّ حَبِيْبٍ فِي إِغْلَاءِ سَائِنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجَلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَبْمُ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمُنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمُنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا لَلنُّصْحَةِ.

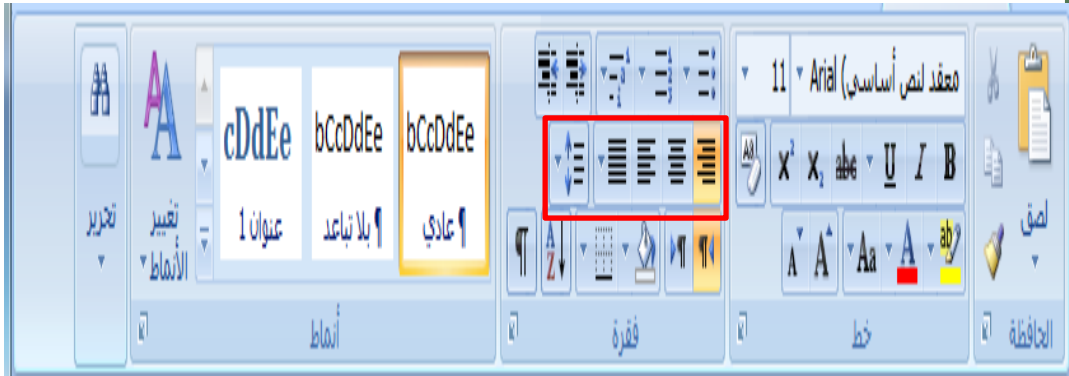


توسيط النص

يُحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُكَوْنَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يُبْدَلَ كُلُّ حَبِيْبٍ فِي إِغْلَاءِ سَائِنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجَلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَبْمُ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمُنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمُنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا لَلنُّصْحَةِ.



محاذاة النص جهة اليسار

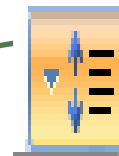


يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَمُؤَدِّيًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ
يُبْذَلَ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِعْلَاءِ مَنَاقِبِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ
وَلَنْ يَنْبَغَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا
لِلْمُنْجِحَةِ



محاذاة النص
جهة الهوامش
إلى اليمين
واليسار
وإضافة
مسافات للنص
عند الحاجة

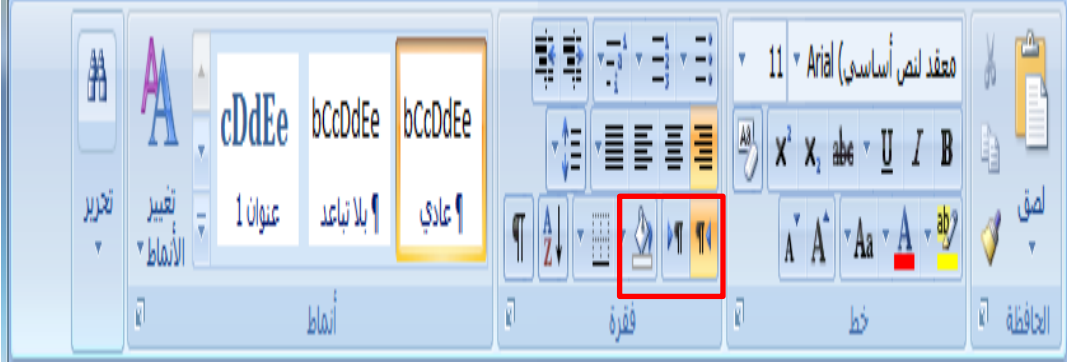
يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَمُؤَدِّيًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ
يُبْذَلَ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِعْلَاءِ مَنَاقِبِ الْوَطَنِ وَأَنْ يُعْمَلَ عَلَى مَا يُجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ



وَلَنْ يَنْبَغَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِمَّا
لِلْمُنْجِحَةِ

تغيير
التباعد
بين أسطر
النص

تنسيق الفقرة



يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهدٍ فِي إِعْلَامِ سُلْطَانِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السُّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَبْتَغِيَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ
الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَخُّجَةِ



عرض النص من اليمين لليسا

يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهدٍ فِي إِعْلَامِ سُلْطَانِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السُّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَبْتَغِيَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ
الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَخُّجَةِ



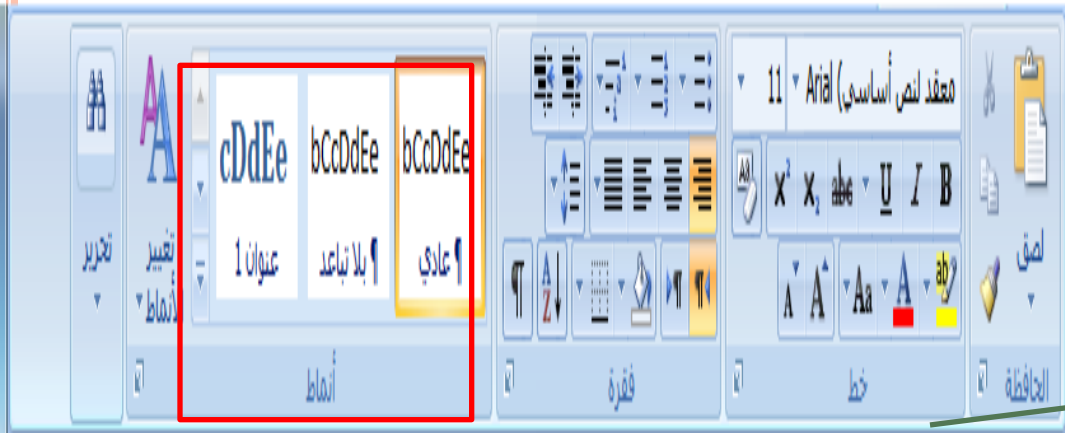
عرض النص من اليسار لليمين

يُجِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ
وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهدٍ فِي إِعْلَامِ سُلْطَانِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ
عَلَى مَا يَجْلِبُ السُّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَنْ يَبْتَغِيَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ
الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَخُّجَةِ

تلوين الخلفية وراء النص أو
الفقرة المحددين



تغيير الأنماط



تنسيق العناوين
والاقتباسات
والنصوص الأخرى
باستخدام معرض
الأنماط

