

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ..

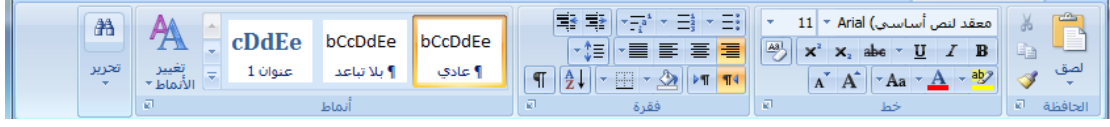
مِرَاجِعُهُ يَا أَيُّهَا الْمَسْمُوعُ ..

إهداء :

 αβγδϵ 

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنَّا كُنَّا مِنَ الظَّالِمِينَ

مراجعة برامج الحاسب المكتبية



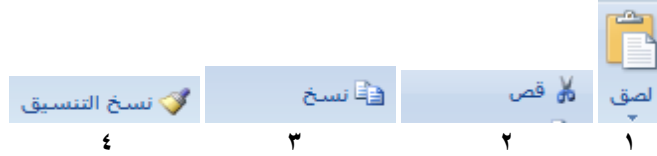
- ١- تشير الصور أعلاه إلى ..
(الصفحة الرئيسية - تخطيط الصفحة - مراجعه)



- ٢- تشير الصورة أعلاه إلى ..
(الصفحة الرئيسية - تخطيط الصفحة - مراجعه)



- ٣- تشير الصورة أعلاه إلى ..
(الصفحة الرئيسية - تخطيط الصفحة - مراجعه)



- ٤- من أجل لصق محتويات الحافظة نستخدم الرمز ..
(الأول - الثاني - الثالث)
- ٥- من أجل قص التحديد من المستند ووضعه في الحافظة نستخدم الرمز ..
(الرابع - الثاني - الثالث)
- ٦- من أجل نسخ التحديد من المستند ووضعه في الحافظة نستخدم الرمز ..
(الأول - الثاني - الثالث)
- ٧- من أجل نسخ التنسيق من احد المواضيع واستخدامه في موضوع اخر نستخدم الرمز ..
(الرابع - الثاني - الثالث)

معقد لنص أساسي (Arial)

- ٨- يستخدم الرمز من أجل تغيير ..
(حجم الخط - نوع الخط - تسطير النص المحدد)

11

٩- يستخدم الرمز من أجل تغيير ..
(حجم الخط - الخط - تسطير النص المحدد)



١٠- يستخدم الرمز من أجل ..
(تغيير لون الخط - تغيير النص المحدد ليصبح مانلا - تعميق النص المحدد)



١١- يستخدم الرمز من أجل ..
(تغيير لون الخط - تغيير النص المحدد ليصبح مانلا - تعميق النص المحدد)



١٢- يستخدم الرمز من أجل ..
(تسطير النص المحدد - تغيير النص المحدد ليصبح مانلا - تعميق النص المحدد)



١٣- يستخدم الرمز من أجل ..
(تغيير حجم الخط - جعل النص كأنما تم تعليمه بقلم التمييز - رسم خط عبر النص)



١٤- يستخدم الرمز من أجل ..
(إنشاء احرف صغيرة اسفل الخط الاساسي - إنشاء احرف صغيرة اعلى الخط الاساسي - كلاهما)



١٥- يستخدم الرمز من أجل ..
(إنشاء احرف صغيرة اسفل الخط الاساسي - إنشاء احرف صغيرة اعلى الخط الاساسي - كلاهما)



١٦- يستخدم الرمز من أجل ..
(مسح التنسيق من التحديد - تغيير حجم النص - مسح النص)



١٧- يستخدم الرمز من أجل ..
(تغيير حجم الخط - جعل النص كأنما تم تعليمه بقلم التمييز - رسم خط عبر النص)



١٨- يستخدم الرمز من أجل ..
(تغيير حجم الخط - تغيير لون الخط - رسم خط عبر النص)



١٩- يستخدم الرمز من اجل ..

(إنقاص حجم - زيادة حجم - تغيير نمط الكتابة من الاحرف الكبيرة الى الصغيرة و العكس)



٢٠- يستخدم من اجلالخط..

(إنقاص حجم - زيادة حجم - تغيير نمط الكتابة من الاحرف الكبيرة الى الصغيرة و العكس)



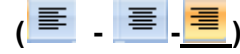
٢١- يستخدم من اجل الخط..

(إنقاص حجم - زيادة حجم - تغيير نمط الكتابة من الاحرف الكبيرة الى الصغيرة و العكس)

٢٢- يستخدم هذا الرمز من اجل توسيط النص ..



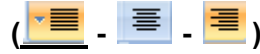
٢٣- يستخدم هذا النص من اجل محاذاة النص لليمين ..



٢٤- يستخدم هذا النص من اجل محاذاة النص لليسار ..



٢٥- يستخدم هذا النص من اجل محاذاة النص جهة الهوامش ..



٢٦- يستخدم لبدء قائمة عديدة ..



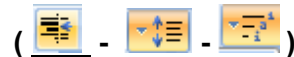
٢٧- يستخدم لبدء قائمة متعددة المستويات ..



٢٨- يستخدم لانقاص المسافة البادئة ي الفقرة ..



٢٩- يستخدم لزيادة المسافة البادئة في الفقرة ..



٣٠- يستخدم الرمز من اجل ..

(زيادة المسافة البادئة في الفقرة - تغيير التباعد بين الاسطر - تخصيص حدود النص)



٣١- يستخدم الرمز من اجل ..
(زيادة المسافة البادئة اول الفقرة - عرض النص من اليمين لليساار - عرض النص من اليسار لليمين)



٣٢- يستخدم الرمز من اجل ..
(زيادة المسافة البادئة اول الفقرة - عرض النص من اليمين لليساار - عرض النص من اليسار لليمين)

٣٣- يستخدم هذا الرمز لتلوين الخلفية وراء النص او الفقرة المحددين ..



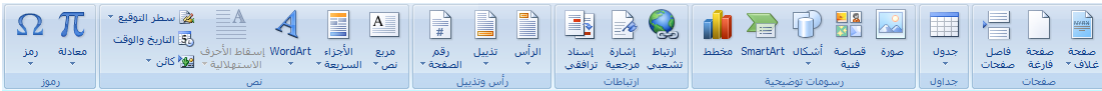
٣٤- يستخدم هذا الرمز من اجل ..
(إدراج جدول في النص - حذف التنسيق للنص المحدد- تحديد حدود النص او الخلايا المحددة)



٣٥- يستخدم هذا الرمز من اجل ..
(ترتيب النص حسب الاحرف الابجدية - ترتيب النص رقميا - كلاهما)

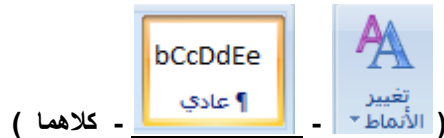


٣٦- يستخدم هذا الرمز من اجل ..
(إظهار علامات الفقرات أو أي رموز تنسيق أخرى - عرض النص من اليمين لليساار - عرض النص من اليسار لليمين)



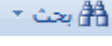
٣٧- تشير الصورة اعلاه الى ..
(إدراج - الصفحة الرئيسية - مراجعة)

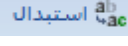
٣٨- يساعدني في تنسيق العناوين والاقتباسات و النصوص ..

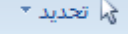


٣٩- يستخدم الرمز من اجل ..
(تغيير الأنماط - كلاهما)

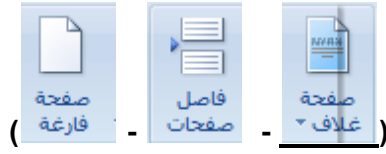
تغيير مجموعة الانماط - تغيير الالوان - تغيير الخطوط المستخدمة

٤٠-  بحث ... يستخدم الرمز من اجل ..
(البحث عن نص في مستند - استبدال نص في المستند - تحديد نص او كائنات في المستند)

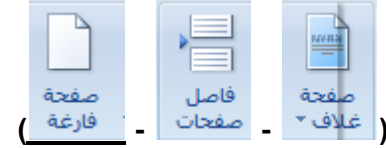
٤١-  استبدال ... يستخدم الرمز من اجل ..
(البحث عن نص في مستند - استبدال نص في المستند - تحديد نص او كائنات في المستند)

٤٢-  تحديد ... يستخدم الرمز من اجل ..
(البحث عن نص في مستند - استبدال نص في المستند - تحديد نص او كائنات في المستند)

٤٣- عند إدراج صفحة غلاف استخدم الرمز ..



٤٤- عند ادراج صفحة جديدة فارغة استخدم الرمز ..



٤٥- لبدء الصفحة التالية من الموضوع التالي استخدم الرمز ..



٤٦- لادراج جدول في المستند استخدم الرمز ..



٤٧- لادراج مخطط يمثل البيانات في المستند استخدم الرمز ..



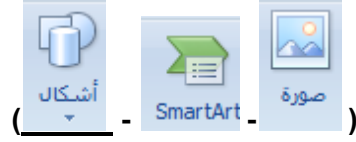
٤٨- لادراج قصاصة فنية في المستند ..



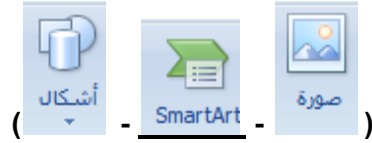
٤٩- لادراج صورة من ملف في المستند ..



٥٠- لادراج اشكال معدة مسبقاً الى المستند ..



٥١- لادراج smart art لتمثيل المعلومات بشكل مرئي في المستند ..

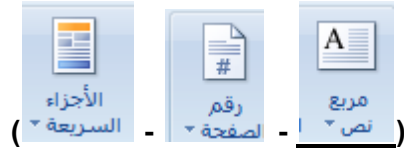


٥٢- تشمل الرسوم او الأفلام او الاصوات او الصور الفوتوغرافية ..
(الاشكال – القصاصة الفنية – smart art)

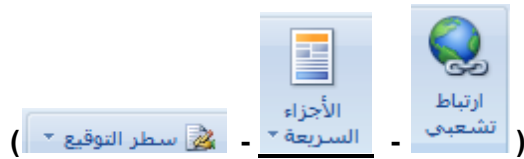
٥٣- لادراج ارقام الصفحات في المستند ..



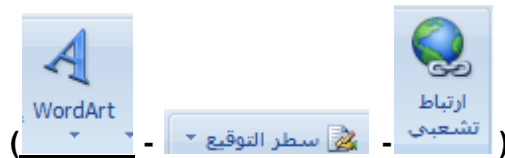
٥٤- لادراج مربعات نصية مسبقة التنسيق ..



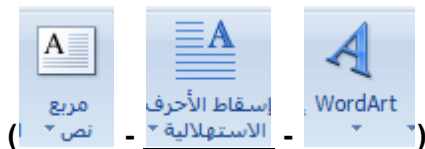
٥٥- لادراج اجزاء المحتوى القابلة لاعادة الاستخدام ..



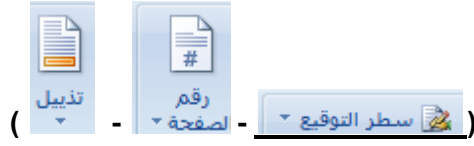
٥٦- لادراج نص مزخرف في المستند ..



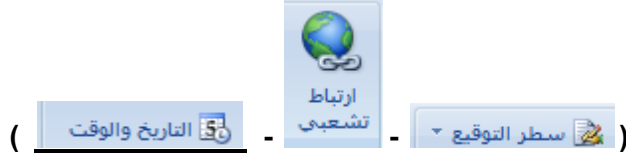
٥٧- لبدء الفقرات بأحرف كبيرة ..



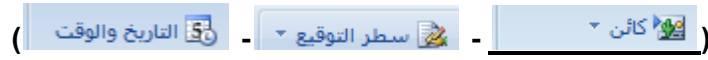
٥٨- لإدراج سطر التوقيع وتحديد المسنول عن التوقيع ..



٥٩- لإدراج التاريخ والوقت الحاليين في المستند ..



٦٠- لإدراج كائن أو نص من ملف آخر ..



٦١- لإدراج معادلات رياضية عامة أو انشاء معادلات باستخدام رموز رياضية ..



٦٢- لإدراج رموز غير موجودة على لوحة المفاتيح مثل رموز حقوق النشر و العلامات التجارية و علامات الفقرات ..



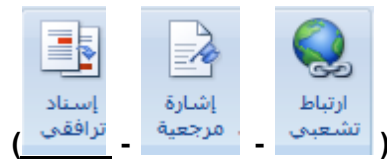
٦٣- لإتشاء ارتباط إلى صفحة ويب أو صورة أو عنوان بريد إلكتروني أو برنامج ..



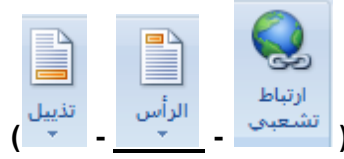
٦٤- لإتشاء إشارة مرجعية لتعيين اسم لنقطة محددة في الملف ..



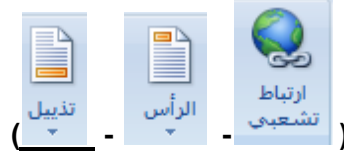
٦٥- الإشارة إلى عناصر مثل العناوين و الرسوم التوضيحية و الجداول يتم من خلال الرمز ..



٦٦- يستخدم الرمز لتحرير رأس المستند ...

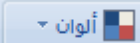


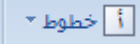
٦٧- يستخدم الرمز لتحرير ذيل المستند ..





٦٨- يظهر اسفل كل صفحة مطبوعة ..
(رأس المستند - ذيل المستند - كلاهما)

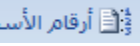
٦٩- يظهر أعلى كل صفحة مطبوعة ..
(رأس المستند - ذيل المستند - كلاهما)

٧٠-  ألوان يستخدم لتغيير السمة الحالية ..
(الوان - خطوط - تأثيرات)

٧١-  خطوط يستخدم لتغيير السمة الحالية ..
(الوان - خطوط - تأثيرات)

٧٢-  تأثيرات يستخدم لتغيير السمة الحالية ..
(الوان - خطوط - تأثيرات)

٧٣-  فواصل تستخدم من اجل ..
(إضافة فواصل نص أو مقاطع أو اعمدة للمستند - إضافة أرقام الخطوط في الهامش - كلاهما)

٧٤-  أرقام الأسطر تستخدم من اجل ..
(إضافة فواصل نص أو مقاطع أو اعمدة للمستند - إضافة أرقام الخطوط في الهامش - كلاهما)

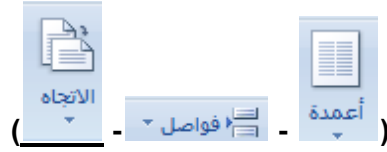
٧٥- تسمح لبرنامج الورد بفصل الخطوط بين مقاطع الكلمات ..
(الفواصل - الواصلة - الانماط)

٧٦- تستخدم الواصلة في للحصول على طريقة ثابتة للمباعدة بين الكلمات ..
(البحوث - الكتب و المجلات - الملخصات)

٧٧- رمز لتحديد الهامش بالمستند او المقطع الحالي ..



٧٨- رمز لتبديل تخطيط الصفحات إما عمودياً أو أفقياً ..



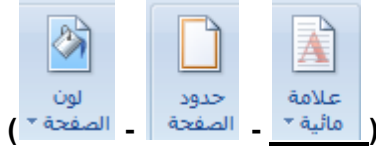
٧٩- رمز لإختيار حجم الورق للمقطع الحالي ..



٨٠- رمز يساعدني في انقسام النص الى عمودين واكثر في المستند ...

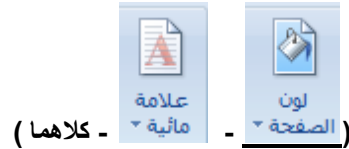


٨١- لإدراج نص مظلل خلف محتوى الصفحة ..

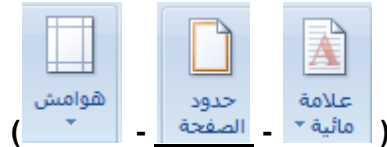


٨٢- تشير لضرورة معاملة المستند بصورة خاصة مثل كونه سريراً أو هاماً ..
(العلامة المنقطة - الهوامش - العلامة المائية)

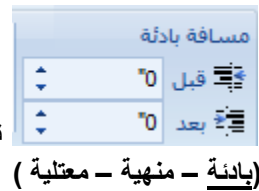
٨٣- رمز يساعد في إختيار لون لخلفية الصفحة ..



٨٤- لإضافة حد حول الصفحة أو تغييره ..

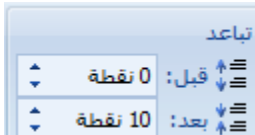


٨٥- تستخدم لوضع مسافة قبل او بعد النص المحدد ..

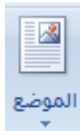


(بادئة - منبهة - معتلية)

٨٦- تستخدم لتغيير التباعد بين
 (الاسطر - الفقرات - الاعمدة)




٨٧- تستخدم لتعيين موضع المحدد على الصفحة ..
 (الفقرات - الكائن - العنوان)




٨٨- عندما نريد وضع الكائن المحدد أمام الكائنات الأخرى حتى يظهر بالكامل و لا يختفي أي جزء منه ..

(إحضار إلى الأمام - إرسال إلى الخلفية - التفاف النص)



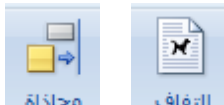
٨٩- عندما نريد الكائن المحدد الى خلف المستوى او خلف الكائنات ..

(إحضار إلى الأمام - إرسال إلى الخلفية - التفاف النص)



٩٠- تفيد في تغيير طريقة التفاف النص حول النص المحدد ..

(التفاف النص - محاذاة - كلاهما)



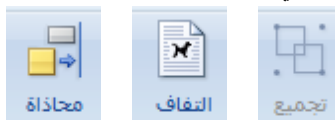
٩١- تفيد في تجميع الكائنات ومعاملتها ككائن واحد ..

(إحضار إلى الأمام - تجميع - محاذاة)




٩٢- تفيد في محاذاة حواف عدة كائنات محددة سويا ..

(تجميع - التفاف النص - محاذاة)



٩٣- يفيد هذا الرمز في ..
 (حذف الكائن - استدارة الكائن - نسخ الكائن)



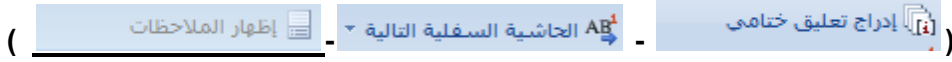
٩٤- تعني الانتقال الى الحاشية السفلية في المستند ..



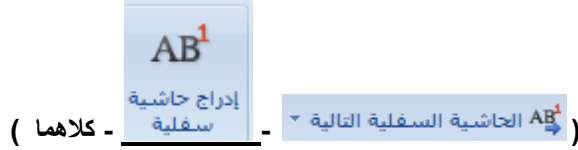
٩٥- تستخدم لإضافة تعليق ختامي في المستند ..



٩٦- تستخدم في تمرير المستند لظهور مواضع الحواشي السفلية و التعليقات الختامية ..



٩٧- إضافة حاشية سفلية في المستند ..



٩٨- هو عبارة عن البحث خلال المراجع مثل القواميس و الموسوعات وخدمات الترجمة ..
(بحث - إبحاث - ترجمة)

٩٩- خاصية تفيدنا في طرح كلمات اخرى متماثلة مع معاني الكلمات ..
(الترجمة - الأبحاث - قاموس المترادفات)

١٠٠- خاصية تسمح بترجمة النص المحدد إلى لغة أخرى ..
(الترجمة - الأبحاث - قاموس المترادفات)

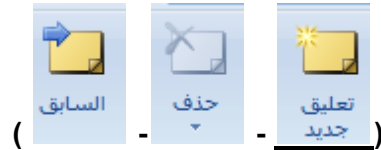
١٠١- يقوم بترجمة الكلمات التي تقف فوقها مؤقتا للغة أخرى ..
(الترجمة - الأبحاث - تلميح شاشة الترجمة)

١٠٢- احدد اللغة المستخدمة في الكتابة والتدقيق الاملائي و النحوي من خلال ايقون ..
(الترجمة - تغيير الانماط - تعيين اللغة)

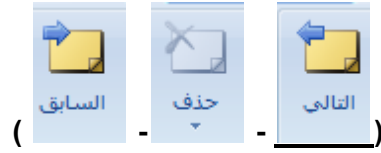
١٠٣- من خلالها يمكن البحث عن عدد الكلمات و الاحرف و السطور في ..
(شريط المعلومات - المستند - شريط العنوان)

١٠٤- من خلالها يمكن البحث عن عدد الكلمات في ..
(شريط المعلومات - المستند - شريط العنوان)

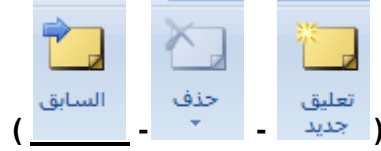
١٠٥- تستخدم من أجل إضافة تعليق جديد حول التحديد ..



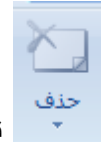
١٠٦- تستخدم من أجل الانتقال للتعليق التالي ..



١٠٧- تستخدم من اجل الانتقال للتعليق السابق ..

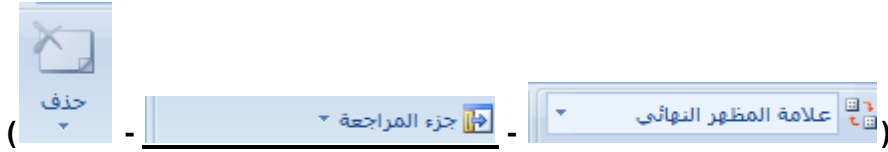


١٠٨- تستخدم لحذف التعليقات على ..



(الشاشة فقط - جميع المستند - كلاهما)

١٠٩- لاطهار المراجعات في إطار مستقل ..



١١٠- تشمل عملية تعقب التغييرات في المستند تعقب عمليات ..

(الادراج - الحذف - تغييرات التنسيق)

١١١- يرمز إلىالتغيير الحالي والانتقال للتغيير التالي المقترح ..



(قبول - رفض - تعديل)

١١٢- يرمز إلىالتغيير الحالي والانتقال للتغيير التالي المقترح ..



(قبول - رفض - تعديل)

١١٣- يظهر المستند قبل إجراء أي تغييرات ..

(العرض النهائي - العرض الاصلى - العرض الجانبي)

١١٤- يظهر المستند مع كافة التغييرات المقترحة ..

(العرض النهائي - العرض الاصلى - العرض الجانبي)

١١٥- يمكن من خلال الايقونة إخفاء أو إظهار التعليقات ، الادراجات ، المحذوفات و تغييرات التنسيق ..

(بالونات - إظهار العلامات - التدقيق الاملائي)

١١٦- يمكن إظهار المراجعات كبالونات في المستند ..

(هوامش - داخل - كل ما ذكر)

١١٧ - نختار كيفية إظهار المراجعات في المستند من خلال ..
(البلونات - المراجعة - إظهار العلامات)

١١٨ - من خلال هذا الرمز...
(الانتقال للمراجعة السابقة - تمكن قبول المراجعة او رفضها - كلاهما)

١١٩ - من خلال هذا الرمز ..
(الانتقال للمراجعة التالية - تمكن قبول المراجعة او رفضها - كلاهما)

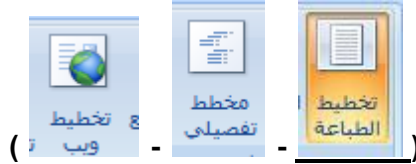
١٢٠ - يقارن عدة إصدارات من المستند و يدمجها ..
(مقارنة - المراجعة - البلونات)

١٢١ - تقييد كيفية قيام الاشخاص بالوصول الى المستندات ..
(مقارنة - حماية المستندات - البلونات)

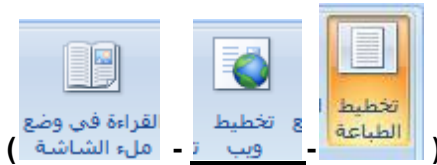
١٢٢ - أيقونة إظهار المستندات تظهر المستند ..
(الاصلي - الذي تم مراجعته - كلاهما)

١٢٣ - تعرف الصورة أعلاه بـ ..
(الصفحة الرئيسية - عرض - مراجعة)

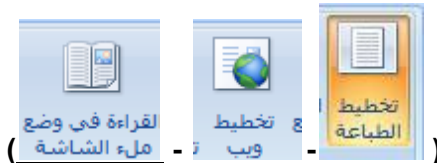
١٢٤ - لعرض المستند كما سيظهر في الصفحة المطبوعه نختار الايقونة ..



١٢٥ - لعرض المستند كما سيظهر في صفحة ويب نختار الايقونة ..



١٢٦ - عرض المستند في طريقة القراءة ..



١٢٧ - لعرض المستند كمخطط تفصيلي و إظهار ادوات المخطط التفصيلي ..



١٢٨- عرض المستند في طريقة أي في وضع ملء الشاشة للقراءة و التعليق ..
(القراءة - تخطيط الطباعة - صفحة ويب)



١٢٩- يقوم بعرض المستند على شكل ..
(أعمدة - مسودة - صفحات فارغة)

١٣٠- تفيد في تحرير النص سريعاً ..
(أعمدة - مسودة - صفحات فارغة)

١٣١- توجد المسطرة ، الشبكة ، شريط الرسائل ، خريطة المستند ، صور مصغرة في خانة ..
(إخفاء و إظهار - تكبير و تصغير - إطار)

١٣٢- تستخدم لقياس الكائنات ووصفها في المستند ..
(المسطرة - خطوط الشبكة - خريطة المستند)

١٣٣- خطوط الشبكة يمكنها الكائنات إليها في المستند ..
(اعتلاء - تقاطع - محاذاة)

١٣٤- تسمح بالتنقل من خلال طريقة عرض هيكلية للمستند ..
(المسطرة - خطوط الشبكة - خريطة المستند)

١٣٥- يستخدم للتنقل في المستند الكبير كصور صغيرة للصفحات ..
(صور مصغرة - خطوط الشبكة - خريطة المستند)

١٣٦- لتكبير المستند او تصغيره ١٠٠% من الحجم الحالي نستخدم الرمز ..



١٣٧- عند فتح إطار جديد فانه يحتوي على طريقة عرض المستند ..
(الإصلي - النهائي - الجانبي)

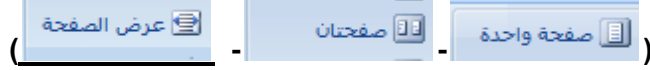
١٣٨- تكبير او تصغير المستند كي يحتوي صفحة بكاملها ..



١٣٩- تكبير او تصغير المستند كي يحتوي صفحتين في الاطار ..



١٤٠ - تكبير او تصغير المستند كي يتوافق عرض الصفحة مع الاطار ..



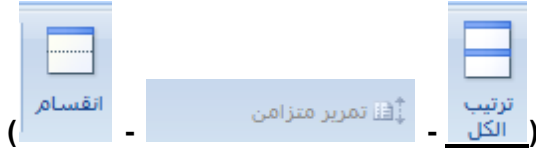
١٤١ - الفائدة من عرض مستندين جنباً الى جنب ..
(سرعة الكتابة - المقارنة بينهما - الترجمة)

١٤٢ - عند تبديل الاطارات لابد ان يكون الاطارات الاخرىحاليا ..
(مغلقة - معزولة - مفتوحة)

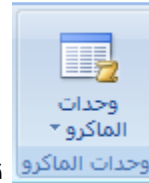
١٤٣ - لتمرير مستندين معا في نفس الوقت ..



١٤٤ - لتجانب كافة الاطارات المفتوحة جنباً الى جنب في الشاشة ..



١٤٥ - تستخدم هذه الايقونة من أجل ..



(تقسيم الاطارات - تسجيل وحدات ماكرو - الوصول الى خيارات الماكرو)

١٤٦ - هو إعادة تشغيل موضع الاطار للمستندات التي تتم المقارنة بينها جنباً الى جنب ..
(انقسام - اعادة تعيين موضع الاطار - تبديل الاطارات)

١٤٧ - عند تعيين موضع الاطار فإن الاطارات تتشاركفي الشاشة ..
(بشكل هرمي - بشكل عنقودي - بالتساوي)

١٤٨ - هو تقسيم الاطار الحالي الى جزئين ..
(انقسام - اعادة تعيين موضع الاطار - تبديل الاطارات)

١٤٩ - الفائدة المرجوة من انقسام الاطارات في المستند في نفس الوقت ..
(عرض مستندات مختلفة - عرض مقاطع مختلفة من نفس المستند - كلاهما)

١٥٠ - لتشغيل برنامج معالج النصوص ..

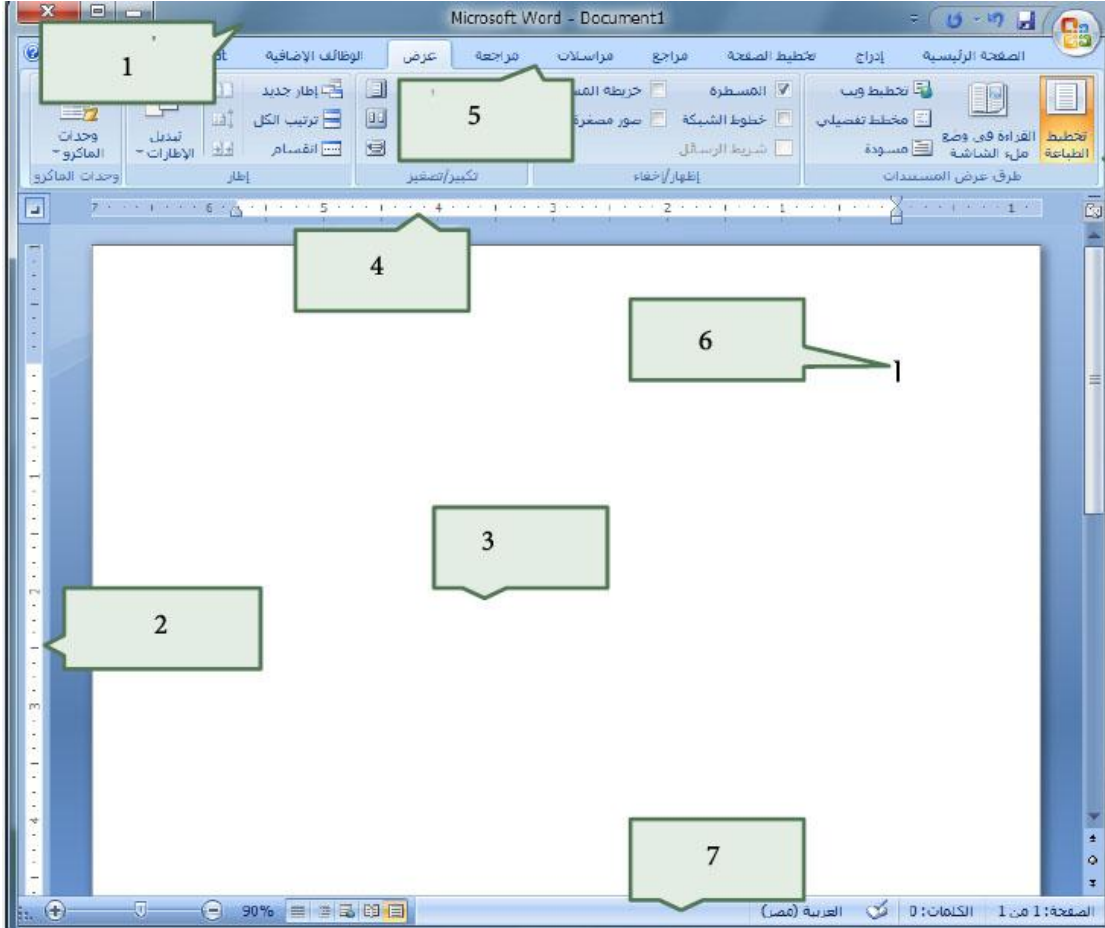
(ابدأ+ البرامج + مجلد **microsoft office word** + **microsoft office** - ابدأ+ البرامج +
مجلد **microsoft office excel** + **microsoft office** - ابدأ+ البرامج + مجلد
(**microsoft office power point** + **microsoft office**)

١٥١ - لتشغيل برنامج الجداول الالكترونية ..

(ابدأ+ البرامج + مجلد +microsoft office word +microsoft office
مجلد +microsoft office excel +microsoft office
+microsoft office power point +microsoft office

١٥٢ - لتشغيل برنامج العروض التقديمية ..

(ابدأ+ البرامج + مجلد +microsoft office word +microsoft office
مجلد +microsoft office excel +microsoft office
(+microsoft office power point +microsoft office



من الشكل السابق ..

١٥٣ - الرمز ١ يمثل ..
(مؤشر الكتابة - شريط العنوان - الادوات)

١٥٤ - الرمز ٢ يمثل ..
(المسطرة الرأسية - المسطرة الأفقية - الادوات)

١٥٥ - الرمز ٣ يمثل ..
(مؤشر الكتابة - العنوان - صفحة الكتابة)

١٥٦ - الرمز ٤ يمثل ..
(المسطرة الرأسية - المسطرة الأفقية - الادوات)

١٥٧ - الرمز ٥ يمثل ..

(شريط القوائم – شريط العنوان – شريط المعلومات)

١٥٨ - الرمز ٦ يمثل ..

(مؤشر الكتابة – شريط العنوان – شريط المعلومات)

١٥٩ - الرمز ٧ يمثل ..

(شريط القوائم – شريط العنوان – شريط المعلومات)

١٦٠ - يستخدم مفتاح للانتقال إلى سطر جديد ..

(ENTER- HOME- END)

١٦١ - للانتقال إلى نهاية المستند نستخدم ..

(END - CTRL+HOME – CTRL+ END)

١٦٢ - للانتقال إلى بداية المستند نستخدم ..

(HOME- CTRL+HOME – CTRL+ END)

١٦٣ - للانتقال إلى نهاية السطر اضغط السطر ثم مفتاح ..

(ENTER- HOME- END)

١٦٤ - للانتقال إلى بداية السطر اضغط السطر ثم مفتاح ..

(ENTER- HOME- END)

١٦٥ - يمكن تحديد الكلمة من خلال ..

(تحديد الكل – تحديد الكائنات – النقر المزدوج عليها)

١٦٦ - من خلال خيار التحديد بإمكاننا تحديد ..

(كلمة – سطر او فقرة – احرف من كلمة)

١٦٧ - تستخدم لحذف النص المحدد كاملاً ..

(DELETE- BACK SPACE - INS)

١٦٨ - تستخدم لحذف النص حرفاً حرفاً ..

(DELETE- BACK SPACE - INS)

١٦٩ - يفيد الاختصار (CTRL+B) عند تطبيقه على النص المحدد لتحويله إلى ..

(غامق – مسطر – مائل)

١٧٠ - يفيد الاختصار (CTRL+I) عند تطبيقه على النص المحدد لتحويله إلى ..

(غامق – مسطر – مائل)

١٧١ - يفيد الاختصار (CTRL+U) عند تطبيقه على النص المحدد لتحويله إلى ..

(غامق – مسطر – مائل)

١٧٢ - حدد النص المراد حذفه او تعديله استخدام مفتاح Delete من لوحة المفاتيح ليتم حذف النص أو

استخدام مفتاح Backspace ليتم حذف النص حرفاً حرفاً من خطوات ..

(التعديل على النص بالحذف او التعديل -تنسيق النص نوع الخط- تنسيق الخط حجم الخط)

١٧٣ - خطوات حفظ الملف ..

(OFFICE + حفظ باسم - OFFICE - CTRL + S + OFFICE)

١٧٤ - خطوات حفظ الملف كنسخة احتياطية ..
١٧٥ - (OFFICE + حفظ باسم - OFFICE - CTRL + S + OFFICE) حفظ)

١٧٦ - عند ضغط زر OFFICE ثم نضغط على فتح و نختار الملف المراد ..خطوات ..
(حفظ ملف - فتح ملف - إدراج صورة)

١٧٧ - نستخدمها عند تنسيق فقرة ما ..
(تغيير لون الخط - إدراج صورة - بدء قائمة عددية)

١٧٨ - من أمثلة أجزاء المحتوى القابلة لاعادة الاستخدام ..
(الكاتب - العنوان - كلاهما)

١٧٩ - يتم إعادة ترقيم لحواشي السفلية بصورة عند تحريك النص في المستند ..
(تلقائية - يدوية - عشوائية)



١٨٠ - تشير العبارة المحددة إلى ..
(عنوان المستند - تعليق ختامي للمستند - حاشية سفلية للمستند)

١٨١ - استخدام هذا الرمز ..
(المحاذاة الراحية للنص - محاذاة النص لليمين - محاذاة النص لليساار)

١٨٢ - يعني وضع النص أسفل الخلية أو أعلى الخلية أو وسط الخلية ..
(المحاذاة الراحية للنص - محاذاة النص لليمين - محاذاة النص لليساار)

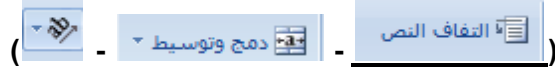
١٨٣ - يفيد هذا الرمز ..
(استدارة النص إلى زاوية قطرية - استدارة النص لاتجاه عمودي - كلاهما)

١٨٤ - استدارة النص إلى زاوية قطرية او اتجاه عمودي يفيد في ..
(جعل المستند سري - حماية المستند - تسمية الأعمدة الضيقة)

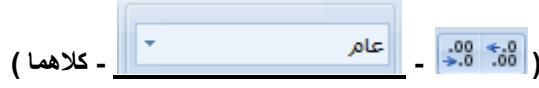
١٨٥ - تظهر قيم أقل أو أكثر تحديداً خصوصاً في القيم العشرية من خلال الرمز ..
(% - $\frac{0}{0}$ - $\frac{0}{0}$)

١٨٦ - وظيفة هذا الرمز ..
(دمج الخلايا في خلية كبيرة - توسيط المحتويات في الخلية الجديدة المدمجة - كلاهما)

١٨٧ - لإظهار كافة محتويات الخلية وعرضها في عدة سطور ..



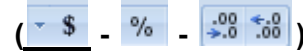
١٨٨ - من خلالها نختار كيفية عرض الخلايا ..



١٨٩ - من أشكال قيم الخلايا ..

(نسبة مئوية - عملة - تاريخ ووقت)

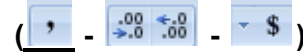
١٩٠ - لتنسيق رقم حساب أو اختيار عملة بديلة للخلية المحددة ..



١٩١ - يؤدي اختياره لعرض قيمة الخلية على شكل نسبة مئوية ..



١٩٢ - يؤدي إختياره لعرض قيمة الخلية باستخدام فاصل الالاف ..



١٩٣ - يتم من خلال هذا الرمز ..

(تمييز الخلايا - التركيز على القيم الفريدة - كلاهما)

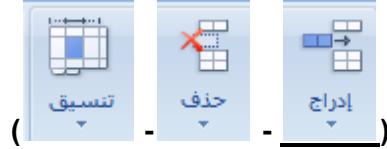
١٩٤ - يمكننا عمل تنسيق سريع للخلايا من انماط معرفة مسبقاً او تعريف انماط خلايا مخصصة ..

(تنسيق شرطي - انماط الخلايا - قيمة الخلية)

١٩٥ - يتم تمثيل البيانات باستخدام أشرطة البيانات ومقاييس الالوان و مجموعات الرموز ..

(تنسيق شرطي - انماط الخلايا - قيمة الخلية)

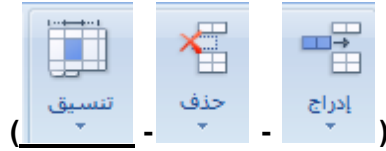
١٩٦ - لإدراج أعمدة او صفوف او خلايا في الجداول ..



١٩٧ - لحذف أعمدة او صفوف او خلايا في الجداول ..



١٩٨ - لتغيير ارتفاع الصفوف او عرض الاعمدة او تنظيم الاوراق او حماية الخلايا او اخفائها ..



١٩٩- مسح تستخدم في ..

(متابعة نقش الى خلية اخرى او اكثر- حذف محتويات الخلية - ازالة التنسيق او المحتويات او التعليقات)

٢٠٠- تعبئة تستخدم في ..

(متابعة نقش الى خلية اخرى او اكثر- حذف محتويات الخلية - ازالة التنسيق او المحتويات او التعليقات)

٢٠١- جمع تلقائي تستخدم في ..

(عرض مجموع الخلايا بعدها مباشرة - حذف محتويات الخلية - ازالة التنسيق او المحتويات او التعليقات)

٢٠٢- لترتيب البيانات بغرض تسهيل عملية التحليل ..



٢٠٣- لتلخيص البيانات باستخدام جدول محوري ..



٢٠٤- تعمل على تسهيل عملية ترتيب البيانات المعقدة و تلخيصها و تلخيص الانتقال التفصيلي ..

(الفرز والتصفية - الجدول المحورية - ابحاث)

٢٠٥- في الجداول الالكترونية اكسل يتم استخدام المخططات العمودية ..
(للمقارنة بين القيم عبر الفئات - عرض الاتجاهات على مرور الوقت - عرض مساهمة كل قيمة بالنسبة للاجمالي)

٢٠٦- في الجداول الالكترونية اكسل يتم استخدام المخططات الدائرية ..
(للمقارنة بين القيم عبر الفئات - عرض الاتجاهات على مرور الوقت - عرض مساهمة كل قيمة بالنسبة للاجمالي)

٢٠٧- في الجداول الالكترونية اكسل يتم استخدام المخططات الخطية ..
(للمقارنة بين القيم عبر الفئات - عرض الاتجاهات على مرور الوقت - عرض مساهمة كل قيمة بالنسبة للاجمالي)

٢٠٨- تعتبرافضل انواع المخططات للمقارنة بين قيم معينة ..

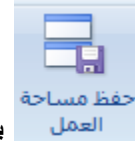
(المخططات المبعثرة - المخططات الشريطية - المخططات العمودية)

٢٠٩- في الجداول الالكترونية اكسل يتم استخدام المخططات المساحي ..
(يقارن بين ازواج من القيم - ابراز الاختلافات بين مجموعات متعددة - كلاهما)

٢١٠- في الجداول الالكترونية اكسل يتم استخدام المخططات المبعثرة ..
(يقارن بين ازواج من القيم - ابراز الاختلافات بين مجموعات متعددة - كلاهما)



٢١١- من أمثلة المخططات التي يعطينا اياها هذا الرمز ..
(خطت اسهم - مخطط سطحي - مخطط دائري مجوف - مخطط فقاعي - مخطط نسيجي)

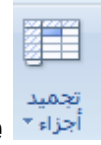
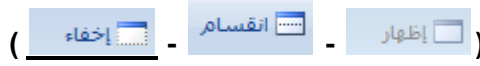


٢١٢- يفيد هذا الرمز في ..
(لتبديل لاطار اخر - حفظ التخطيط الحالي لكافة الاطارات - كلاهما)

٢١٣- يستخدم لاطهار أي اطارات مخفية ..



٢١٤- يستخدم لاختفاء اطارات معينة ..



٢١٥- يستخدم هذا الرمز في ..
(إظهار الاطارات المخفية - بجانب كافة الاطارات على الشاشة - عرض جزء من المستند مع تمرير بقية الاجزاء)



٢١٦- يستخدم هذا الرمز في ..
(إظهار الاطارات المخفية - بجانب كافة الاطارات على الشاشة - عرض جزء من المستند مع تمرير بقية الاجزاء)

٢١٧- هي الاسطر بين الصفوف و الاعمدة في الجداول الالكترونية ..
(الخلايا - العناوين - خطوط الشبكة)

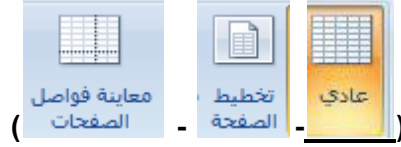
٢١٨- هي ارقام الصفوف على جانب الورقة ..
(عناوين الصفوف - عناوين الاعمدة - كلاهما)

٢١٩- الاحرف او الارقام التي تظهر اعلى الاعمدة في الورقة ..
(عناوين الصفوف - عناوين الاعمدة - كلاهما)

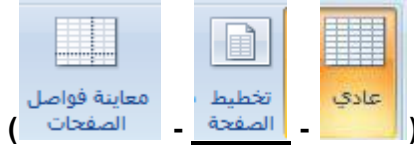
٢٢٠- تعمل خطوط الشبكة على ..
(تسهيل عملية القراءة - تسهيل عملية التحرير - كلاهما)

٢٢١- لن يتم تحديد طباعة خطوط الشبكة إلا عند تحديد ..
(طباعة - عرض - تنسيق)

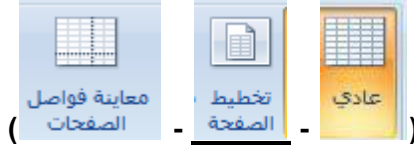
٢٢٢- لعرض المستند بشكل عادي في الجداول الالكترونية ..



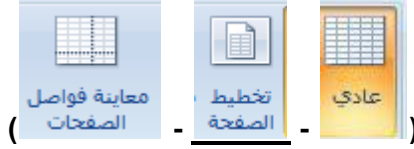
٢٢٣- لعرض المستند كما سيظهر في الصفحة المطبوعه في الجداول الالكترونية ..



٢٢٤- يستخدم هذا العرض لمشاهدة الاماكن التي تبدأ فيها الصفحات و تنتهي في الجداول الالكترونية ..



٢٢٥- يستخدم هذا العرض لمشاهدة رؤوس و تذييلات الصفحات في الجداول الالكترونية ..

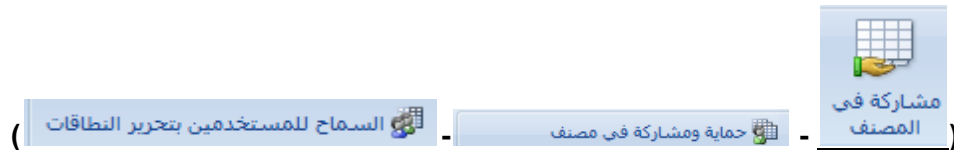


٢٢٦- يمكن عرض معاينة ماكن فواصل الصفحات عند المستند الحالي باستخدام ..
(تخطيط الصفحة - معاينة فواصل الصفحات - طرق عرض مخصصة)

٢٢٧- يمكن حفظ مجموعة عرض الاضافة الى طباعة الاعدادات على شكل طريقة عرض مخصصة ..
(تخطيط الصفحة - معاينة فواصل الصفحات - طرق عرض مخصصة)

٢٢٨- لايمكن المشاركة في المصنفات التي تحتوي على ..
(اعمدة - صفوف - جداول)

٢٢٩- السماح لعدة اشخاص بالعمل في مصنف واحد ..



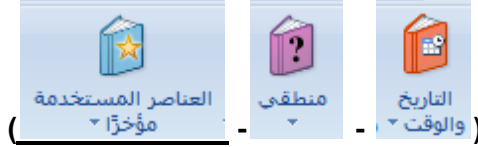
٢٤١ - مد إخراج الطباعة او تقليصه بنسبة مئوية من الحجم الفعلي ..



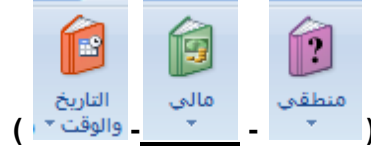
٢٤٢ - لتحرير الصيغة في الخلية الحالية عن طريق إختيار الوظائف و تحرير الوسيطات ..



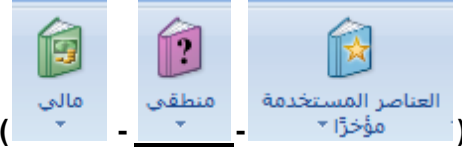
٢٤٣ - للاستعراض و التحديد من قائمة الدالات المستخدمة مؤخرًا ..



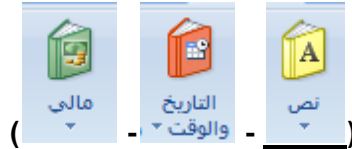
٢٤٤ - للاستعراض قائمة الوظائف المالية والاختيار منها ..



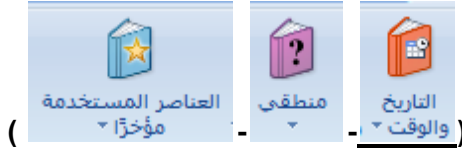
٢٤٥ - للاستعراض من الوظائف المنطقية والاختيار منها ..



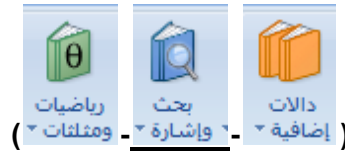
٢٤٦ - للاستعراض قائمة بدالات نص والاختيار منها ..



٢٤٧ - للاستعراض وظائف التاريخ و الوقت والاختيار منها ..



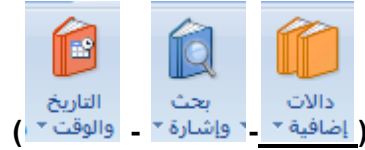
٢٤٨ - لاستعراض قائمة بوظائف البحث و المراجع والاختيار منها ..



٢٤٩- لاستعراض قائمة بوظائف الرياضة و المتئات والاختيار منها ..



٢٥٠- لاستعراض قوائم الوظائف الاحصائية و الهندسية و المعلومات و الاختيار منها ..



٢٥١- استخدم صيغة الجمع لجمع قيم البيانات في مدى معين الخلايا ..
(MAX - SUM - AVERAGE)

٢٥٢- يمكن كتابة صيغة الجمع داخل الخلية مباشرة وللحصول على الناتج من زر ..
(HOME - ENTER- F1)

٢٥٣- لكي تقوم بتشغيل معالج إضافة دالة ..
(F1 - FX- FH)

٢٥٤- لحساب معدل المتوسط لمدى معين من الخلايا نستخدم ..
(MAX - SUM - AVERAGE)

٢٥٥- لحساب القيمة الاعلى من مدى معين من الخلايا ..
(MAX - SUM - AVERAGE)

٢٥٦- لحساب القيمة الادنى لمدى معين من الخلايا ..
(MAX - MIN - AVERAGE)

٢٥٧- لحساب إجمالي القيم في الجداول الالكترونية ..
(MAX - COUNT - AVERAGE)

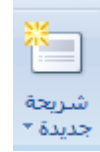
٢٥٨- يمكن إنشاء كافة الاسماء المستخدمة وتحريرها و البحث عنها من خلال ..
(إدارة الاسماء - تعريف اسم - تتبع الاسماء)

٢٥٩- تستخدم الاسماء في الصيغ بغرض ..
(استخدام الاسماء كبدايل - تسهيل القراءة - تسهيل الفهم)

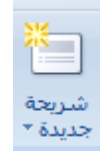
٢٦٠- تسمية الخلايا حتى يمكن الاشارة اليها في الصيغ بتلك الاسماء ..
(إدارة الاسماء - تعريف اسم - تتبع الاسماء)

٢٦١- يمكن استخدام الاسماء كبدايل في الصيغ بالنسبة لمراجع الخلايا ..

(صح - خطأ)



٢٦٢- إذا قمنا بنقر الجزء العلوي منه ..
(إضافة شريحة جديدة - عرض التخطيطات الخاصة بالشريحة - كلاهما)



٢٦٣- إذا قمنا بنقر الجزء السفلي منه ..
(إضافة شريحة جديدة - عرض التخطيطات الخاصة بالشريحة - كلاهما)

٢٦٤- الزر الذي يقوم بترتيب الشريحة ..
(شريحة جديدة - تخطيط الشريحة - عرض)

٢٦٥- يستخدم لازالة الشريحة من العرض التقديمي ..
(شريحة جديدة - إضافة - حذف)



٢٦٦- يستخدم من اجل ..
(إضافة ظل خلف النص المحدد - ضبط تباعد الاحرف - شريحة جديدة)



٢٦٧- يستخدم من اجل ..
(إضافة ظل خلف النص المحدد - ضبط تباعد الاحرف - شريحة جديدة)

٢٦٨- لتغيير اتجاه النص ليصبح عمودي او مكس او استدارة النص للاتجاه المطلوب ..
(شريحة جديدة - اتجاه النص - محاذاة النص)

٢٦٩- لاضافة اجراء الى الكائن المحدد تحديد ماذي يحدث عند النقر عليه ..
(إضافة - إجراء - محاذاة النص)

٢٧٠- من قصاصات الوسائط في برنامج البوربوينت ..



(إدراج فيلم - إدراج صوت - كلاهما)

٢٧١- يعتمد POWER POINT ملفات إذا كانت مشغلات ADOBE FLASH , QUICK TIME مثبتة في الجهاز ..
(MP4 - SWF - QUICK TIME)

٢٧٢- يمكن الارتباط بفيلم في برنامج الـ POWER POINT من خلال ..
(القرص المحلي - تحميله من موقع ويب - كلاهما)

٢٧٣- توجد التعليمات البرمجية للتضمين في الـ YOUTUBE.....الفيديو ..

(أعلى - يمين - شمال)

٢٧٤- مواقع التعليمات البرمجية لمواقع الويب ..
(واحدة - مختلفة - ثابتة)

٢٧٥- في ال POWER POINT مواقع الويب التي لا تحتوي مقاطع الفيديو على تعليمات برمجية ..
(يمكن الارتباط بها - يمكن تضمينها للبرنامج - لا يمكن الارتباط بها)

٢٧٦- لمعاينة الصوت المضاف في POWER POINT نضغط زر في مربع الحوار (معاينة
- خصائص) ..
(تشغيل - إيقاف - تسجيل)

٢٧٧- تتضمن السمة في ال POWER POINT اربع خصائص منها ..
(تصميم الخلفية - نظام الالوان - انواع الخط واحجامه - اضع العناصر النانبة)



٢٧٨- تستخدم من اجل ..
(إدخال صوت - إدخال فيديو - إختيار مؤثر خاص ليتم تطبيقه)

٢٧٩- الشريحة التي تخزن معلومات حول السمة وتخطيط عرض تقديمي بما في ذلك الخلفية اللون
والخطوط والتاثيرات و احجام العناصر النانبة و المواضيع ..
(الشريحة الختامية - الشريحة الاولى - الشريحة الرئيسية)

٢٨٠- اضافة الحركة في البوربوينت من اجل ...
(التكييز على النقاط المهمة - زيادة اهتمام المشاهد بالعرض - التحكم في تدفق المعلومات)

٢٨١- لاضافة تاثير حركة الى كائن نقوم بـ ..
(نسخ الحركة ولصقها - تحديد الكائن واختيار حركة من ضمن علامة حركات - اضافة الحركة من
الفاش)

٢٨٢- يمكن معاينة الحركة و انتقال الشريحة من خلال ..



٢٨٣- يمكن تحريك كائنات مفردة على الشريحة من خلال ..

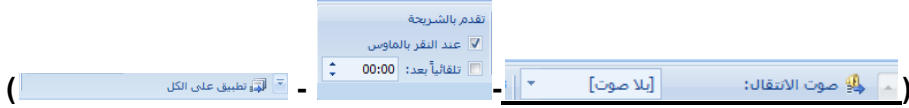


٢٨٤- يمكن اختيار الحركة المراد تطبيقها على الكائنات في الشريحة ..

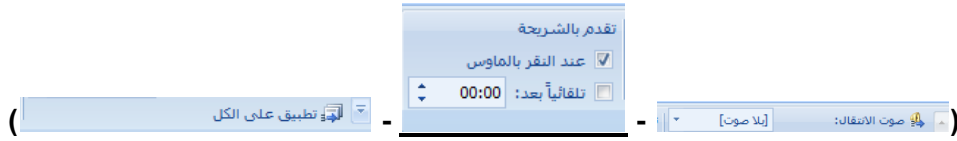


٢٨٥ - تعرض خانة الحركة المخصصة في البوربوينت معلومات هامة عن الحركة مثل ..
(نوع التأثير - ترتيب التأثيرات - اسم الكائن المطبق عليه التأثير - مدة التأثير)

٢٨٦ - يستخدم لإضافة صوت لمرحل انتقال الشريحة ..



٢٨٧ - تحديد الفترة الزمنية قبل تقدم الشريحة الحالية الى المرحلة التي تليها ..



٢٨٨ - تضيف المراحل الانتقالية للشرائح صفات ..

(التجكم في سرعة التأثيرات - إضافة صوت - تخصيص خصائص لها)

٢٨٩ - تعتبر.....تأثيرات حركة تحدث عند عرض الشرائح و الانتقال من شريحة الى اخرى خلال العرض التقديمي..

(استبدال - المراحل الانتقالية للشرائح - الحركات)

٢٩٠ - خروج من عرض شرائح البوربوينت في أي نقطة اضغط ..

(END - ESC- F4)

٢٩١ - عندما اريد عرض الشرائح من الشريحة الاولى في البور بوينت ..

(عرض من البداية - عرض من الشريحة الحالية - عرض الشرائح عبر علامة تبويب من الجزء السفلي الايسر - الضغط على F5)

٢٩٢ - عندما اريد عرض الشرائح من الشريحة الحالية في البور بوينت ..

(عرض من البداية - عرض من الشريحة الحالية - الضغط على SHIFT + F5)

٢٩٣ - إخفاء الشريحة الحالية امر يعني ..

(حذف الشريحة - اخفاؤها نهائيا - اخفاؤها في عرض الشرائح ملء الشاشة)

٢٩٤ - يتم تسجيل صوت سرد في البور بوينت عن طريق ..

(الويب - الميكروفون - السماعات)

٢٩٥ - يتم من خلاله اختيار الجهاز المراد استخدامه لعرض الشرائح التقديمية ..

(وقت التمرين - العرض المسرحي - تشغيل اظهار العرض التقديمي)

٢٩٦ - العرض التقديمي بشكل فارز الشرائح ..

(يسهل عملية الفهم - يسهل عملية القراءة - ليسهل اعادة ترتيب الشرائح وفرزها)