

## المحاضرة الثانية عشر مقاييس الإلتواء والتفلطح

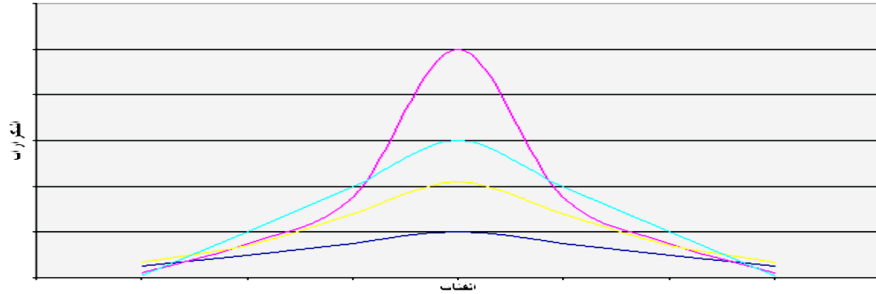
### أولاً: مقاييس الإلتواء Skewness Measures

عند دراسة أشكال منحنيات التوزيعات التكرارية المختلفة نجد أن منها ما هو متماثل **Symmetrical** ومنها الغير متماثل أى يوجد به ما يسمى بالإلتواء **Skewed** كما يتضح من أشكال منحنيات التوزيعات التالية:

### المنحنى المتماثل Symmetrical Curve

هو المنحنى الذى اذا قسمناه إلى نصفين إنطبق هذان النصفان على بعضهما البعض تماما

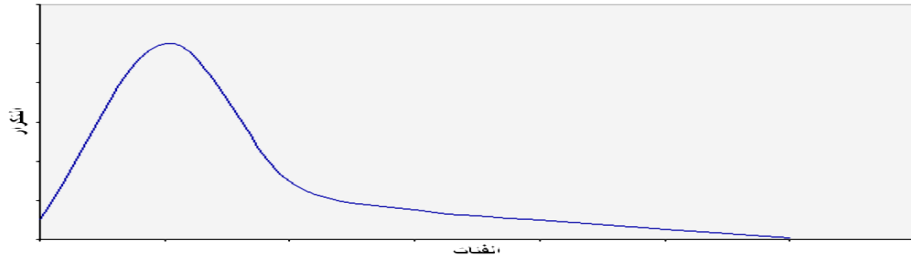
شكل يوضح منحنيات التوزيع المتماثل



### المنحنيات الملتوية Skewed

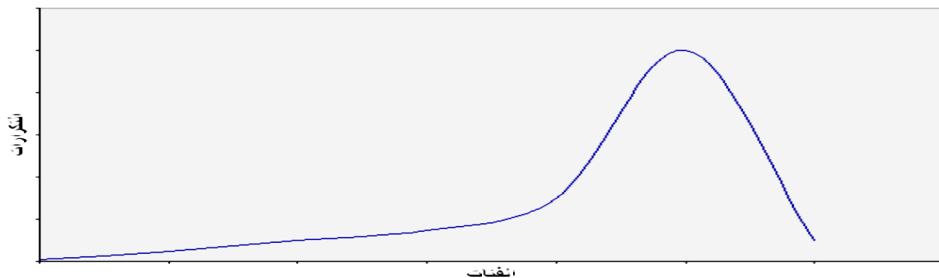
إن الكثير من التوزيعات الإحصائية تبتعد عن التماثل بتركز تكراراتها إما عند أصغر القيم فيصبح المنحنى ملتويا **جهة اليمين** أو إلتواء **موجب** كما يظهر فى الشكل التالي:

شكل يوضح منحنى ملتوى جهة اليمين



أما فى حالة تركيز التكرارات **عند أكبر القيم** فيسمى المنحنى فى تلك الحالة منحنى ملتوى جهة **اليسار ( إلتواء سالب )** كما يظهر من الشكل التالي:

شكل يوضح منحنى ملتوى جهة اليسار



ويمكن قياس الإلتواء من خلال معامل **الإلتواء SK** والذي يفيدنا في الحكم على مدى تماثل أو إلتواء التوزيع

**تتعدد مقاييس الإلتواء إلا أن من أهمها:**

معامل الإلتواء لبيرسون والذي يكون في أحد الصورتين التاليتين:

$$SK = \frac{3(\bar{x} - Med)}{S} \quad \text{أو} \quad SK = \frac{\bar{x} - Mod}{S}$$

وحيث أنه لا يمكن حساب معامل الإلتواء لبيرسون في حالة المنحنيات التي تكون شديدة الإلتواء أو في حالة التوزيعات التكرارية المفتوحة.

**لذلك يمكن الاعتماد على مقياس الإلتواء لباولي  $SK_B$  الذي يعرف كما يلي:**

$$SK_B = \frac{Q_3 - 2Med + Q_1}{Q_3 - Q_1}$$

**معادلة حساب الوسيط Med**

$$Med = L_{Med} + \frac{k_{Med} - F_a}{F_b - F_a} \times I_{Med} \quad \text{: الوسيط Med}$$

$Med$  قيمة الوسيط

$L_{Med}$  الحد الأدنى لبداية الفئة الوسيطة

$k_{Med}$  ترتيب الوسيط

$F_a$  التكرار المتجمع السابق للفئة الوسيطة

$F_b$  التكرار المتجمع اللاحق للفئة الوسيطة

$I_{Med}$  طول الفئة الوسيطة

### معادلة حساب الربيع الأول Q1

$$Q_1 = L_{Q_1} + \frac{\frac{n}{4} - F_a}{F_b - F_a} \times I_{Q_1} \quad \text{الربيع الأول Q1:}$$

$Q_1$  قيمة الربيع الأدنى أو الأول  
 $L_{Q_1}$  الحد الأدنى لبداية الفترة الربيعية الأولى  
 $k_{Q_1}$  ترتيب الربيع الأول  
 $F_a$  التكرار المتجمع السابق للفترة الربيعية الأولى  
 $F_b$  التكرار المتجمع اللاحق للفترة الربيعية الأولى  
 $I_{Q_1}$  طول الفترة الربيعية الأولى

### معادلة حساب الربيع الثالث Q3

$$Q_3 = L_{Q_3} + \frac{\frac{3(n)}{4} - F_a}{F_b - F_a} \times I_{Q_3} \quad \text{الربيع الثالث Q3:}$$

$Q_3$  قيمة الربيع الأدنى أو الثالث  
 $L_{Q_3}$  الحد الأدنى لبداية الفترة الربيعية الثالثة  
 $k_{Q_3}$  ترتيب الربيع الثالث  
 $F_a$  التكرار المتجمع السابق للفترة الربيعية الثالثة  
 $F_b$  التكرار المتجمع اللاحق للفترة الربيعية الثالثة  
 $I_{Q_3}$  طول الفترة الربيعية الثالثة

**مثال:** البيانات التالية تعبر عن توزيع الوحدات السكنية حسب الإيجار السنوي بأحد الأحياء في أحد المدن:

١٨-١٤	-١٢	-١٠	-٦	الإيجار بالألف ريال
١٣	١٢	٢٠	١٥	عدد الوحدات السكنية

**المطلوب:**

حساب معامل الإلتواء لتوزيع الإيجار السنوي للوحدات السكنية.

الحل تفصيلا في الكتاب

**ويظهر لنا من النتيجة لجميع المعادلات الخاصة بحساب معامل الإلتواء وجود التواء موجب جهة اليمين إلا أن قيمة معامل الإلتواء صغيرة تقترب من الصفر مما يدل أيضا على أن التوزيع قريب من التماثل.**

ونتيجة لوجود اختلاف في الأصل الرياضى لكل من المعادلات الثلاث السابقة لذا نجد أن قيمة معامل الإلتواء تختلف. إلا أنه كما سبق وذكرنا بأنه يفضل استخدام معامل الإلتواء لبيرسون في أي من صيغتيه في حالة البيانات غير المبوبة وكذلك الجداول التكرارية المغلقة أما في حالة الجداول التكرارية المفتوحة فيفضل استخدام معامل الإلتواء لباولي.

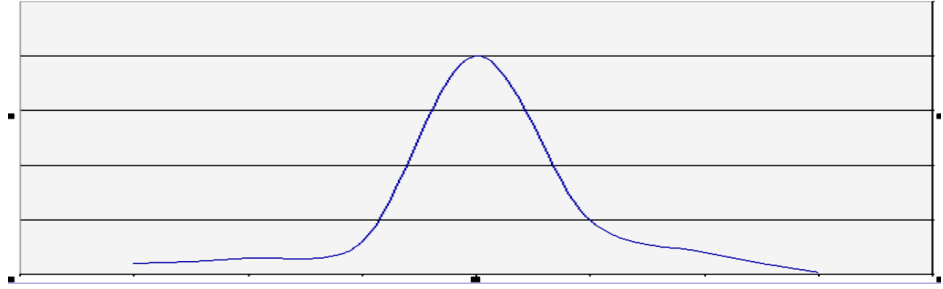
## ثانياً: التفلطح Kurtosis

يقصد بالتفلطح مقدار التدبب ( الارتفاع أو الإنخفاض ) فى قمة المنحنى مقارنة بقمة منحنى التوزيع الطبيعي.

وتكون قيمة معامل التفلطح **صفر** فى حالة التوزيع الطبيعي المعيارى.

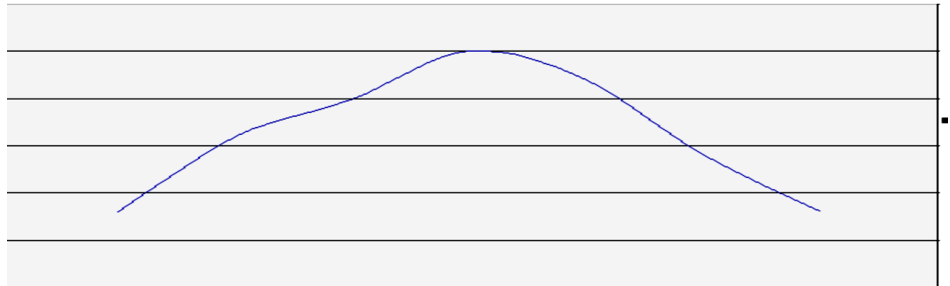
فى حالة ما يكون معامل التفلطح للبيانات الاصلية **أكبر من ٣** يكون المنحنى مدبب لأعلى كما بالشكل التالي:

شكل يوضح المنحنى المدبب



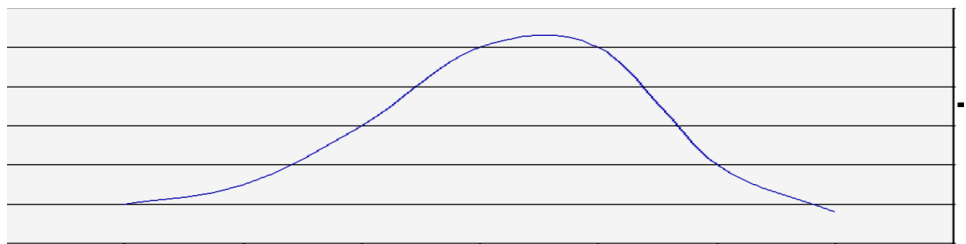
أما فى حالة ما يكون معامل التفلطح للبيانات الأصلية **أقل من ٣** يعنى ذلك أن المنحنى مفلطح كما يتضح من الشكل التالي:

شكل يوضح المنحنى المفلطح



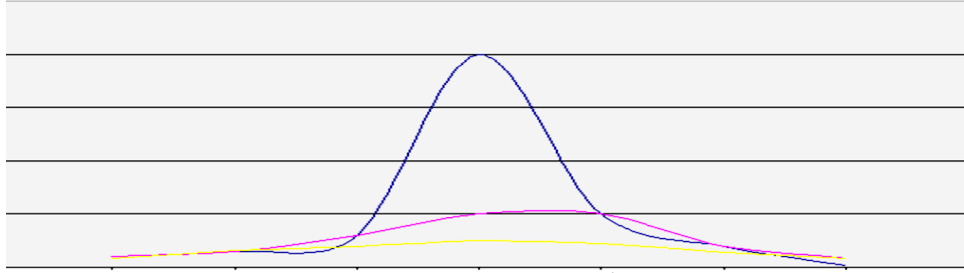
أما فى حالة ما يكون معامل **التفلطح يساوى ثلاثة** يكون المنحنى متوسط التفلطح و يكون بالشكل التالي:

شكل يوضح المنحنى متوسط التفلطح



وحتى يتضح الفرق بين المنحنيات الثلاث يمكن رسمها معا كما يلي:

شكل يوضح المنحنيات الثلاث معا التمديد و متوسط التفلطح و التمقنطح



ويتم قياس معامل التفرطح KU باستخدام الربعات والمئينيات من خلال المعادلة التالية:

$$KU = \frac{Q_3 - Q_1}{2 (P_{0.90} - P_{0.10})}$$

حيث يشير:

إلى المئين التسعين والذي يعبر عن ٩٠% من المفردات تكون أقل منه و ١٠% منها أكبر منه	$P_{0.90}$
إلى المئين العاشر ( العشير ) والذي يعبر عن ١٠% من المفردات تكون أقل منه و ٩٠% منها أكبر منه	$P_{0.10}$

**مثال:** البيانات التالية تعبر عن توزيع الوحدات السكنية حسب الإيجار السنوي بأحد الأحياء في أحد المدن:

١٨-١٤	-١٢	-١٠	-٦	الإيجار بالآلف ريال
١٣	١٢	٢٠	١٥	عدد الوحدات السكنية

المطلوب:

حساب معامل التفلطح لتوزيع الإيجار السنوي للوحدات السكنية.

الحل تفصيلا في الكتاب

ويتضح لنا أن معامل التفلطح أقل من ٣ مما يدل على أن المنحنى مقلطح

أى أن المشاهدات ( التكرارات ) موزعة على الفئات المختلفة للإيجار السنوي ولا يوجد تركيز بدرجة كبيرة في أحد الفئات على حساب باقى الفئات الأخرى.