

مبادئ علم الاجتماع / د. صابر عبد الباقي

لجنة التصحيح / Turning point

طريقة التصحيح

أسئلة الكتاب تم تلوينها باللون البنفسجي

الإجابات الصحيحة تركت كما هي

الإجابات الخاطئة تم تصحيحها باللون الأخضر مع العلم أن جميع الإجابات صحيحة عدا إجابتين تركت دون حل

١- ترى المدارس الأمريكية في علم الاجتماع ان الانثروبولوجيا تنقسم الى :

١- قسمين

٢- ثلاثة اقسام

٣- اربعة اقسام

٤- خمسة اقسام

2- هناك اتجاه يقصر مفهوم الثقافه على الافكار وانماط السلوك دون الاشياء المادية مثل الادوات والالات مثل تعريف:

١- تيلور ورونلد فيديريكو

٢- فليبس وهوبل

٣- ردفيلد

٤- تيرنر وهوايت

3- هناك اتجاه يوسع مفهوم الثقافة بحيث يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية مثل تعريف:

١. تيلور رونلد فيديريكو

٢. فليبسو هوبل

٣. ردفيلد

٤. هناك اتجاه يرى ان الثقافة تجريد معنوي للسلوك بمعنى انها مجموعة من الافكار يجردها العالم من ملاحظة للواقع المحسوس والذي يشتمل على اشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع او جماعة معينة مثل تعريف:

١. تليور ورونالد فديكو

٢. فليبس هوبل

٣. ردفليد

٤. تيرنر وهوايت

5- هناك تعريفات تهتم بالجانب الرمزي و بتعليم الرموز مثل تعريف:

١. تليور ورونالد فديكو

٢. فليبس هوبل

٣. ردفليد

٤. تيرنر وهوايت

6- الثقافة نسق ،بمعنى انها كل معقد ،تتكون من قطاعات او وحدات او جوانب اساسية:

١. ثلاثة

٢. اربعة

٣. خمسة

٤. ستة

7- الجماعة هي فردين او اكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم وفق تعريف:

١. زاندان

٢. فديكو

٣. ترنر

٤. لان روبرتسون

8- الجماعة هي وحدة اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الافراد من القيام بادوراهم (وفق تعريف:

١. زاندان
٢. فديريكو
٣. تيرنر
٤. لانر برستون

9- الجماعة جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض منظمة على اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم سلوك كل من الافراد الاخرين)وفق تعريف:

١. زاندن
٢. فديريكو
٣. تيرنر
٤. لانر برستون

10- الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة وفق تعريف:

١. زاندن
٢. فديريكو
٣. جتيرنر
٤. لان لان روبرتسون

**11- الجماعة مجموعة من الافرد يدركون انهم يشكلون جماعه وينظر اليهم
الاخرون على انهم كذلك وفق تعريف:**

- ١. **فليبس**
- ٢. جنز برج
- ٣. هومانز
- ٤. ستيورات

**12- الجماعة مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط
منظم وفق تعريف:**

- ١. فليبس
- ٢. **جنزبرج**
- ٣. هومانز
- ٤. ستيورات

**13- الجماعة جمع من شخصين او اكثر معا عن طريق التفاعل والتركيز حول
مجموعة من المصالح المشتركة وفق تعريف:**

- ١. فليبس
- ٢. جنزبرج
- ٣. هومانز
- ٤. **ستيورات**

**14- الجماعة هي مجموعة من الافراد الذين يتصلون بعضهم ببعض خلال فترة
كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم بالاتصال بالآخرين وعلى ان يتم
الاتصال بين الافراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجة للوجة وفق تعريف:**

- ١. فليبس

٢. جنزبرج

٣. هومانز

٤. ستورات

15- لتصنيف الجماعات إلى أنماط مختلفة وضع زاندان مقياساً يتكون من محكات

١ ستة

٢ خمسة

٣ أربعة

٤ ثلاثة

وإذا في إجابة ثلاثة وأربعة معا فهي صحيحة

16- جماعة تتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض،بالإضافة إلى الأعضاء حول هدف معين أطلق عليه زاندان:

١- الفئات الإحصائية

٢- الفئات الاجتماعية

٣- الجماعات الاجتماعية

٤- التنظيمات الرسمية

17- جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي أسماها زاندان:

١- الفئات الإحصائية

٢- الفئات الاجتماعية

٣- الجماعات الاجتماعية

٤- التنظيمات الرسمية

18- جماعة تتميز أعضاؤها بالوعي والشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء إلا أن هؤلاء الأعضاء ينقصهم الانتماء إلى تنظيم رسمي أطلق عليه زاندان

١- الفئات الإحصائية

٢- الفئات الاجتماعية

٣- الجماعات الاجتماعية

٤- التنظيمات الرسمية

19- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان، وعضائها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالاضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء اسماء زاندان:

١- الفئات الاحصائية

٢- الفئات الاجتماعية

٣- الجماعات الاجتماعية

٤- التنظيمات الرسمية

20- هي الجماعات التي يرجع اليها الفرد في تقييم سلوكه :

١- الجماعات الاولى

٢- الجماعات الثانويه

٣- الجماعات المرجعية

٤- الجماعات الاجتماعية

21- جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة اعضائها كما تقوم على اساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف:

١- الجماعات الاولى

٢- الجماعات الثانويه

٣- الجماعات المرجعية

٤- الجماعات الاجتماعية

22- هي جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين افرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالاضافة الى الروابط العاطفية بينهم :

١- الجماعات الاولى

٢- الجماعات الثانويه

- ٣- الجماعات المرجعية
- ٤- الجماعات الاجتماعية

23- تحدث عالم الاجتماع (تشارلز كولي) عن الجماعات الاولى منذ عام :

١- 1900

٢- 1903

٣- 1909 الإجابة الصحيحة

٤- 1921

24- حدد خصائص النموذج المثالي للبيريوقراطية:

١- ماكس فيبر

٢- نيومان

٣- بارنارد

٤- تشارلز كولي

25- اجريت تجارب مصانع (هاورثون) في الفترة بين عامي:

١- 1925,1930

٢- 196,1931

٣- 1932,1927

٤- 1933,1928

26- المجتمع المحلي هو انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للاقامة دائم نسبيا وفق تعريف :

١- فليبس

٢- لان روبرتسون

٣- زاندان

٤- تيرنر

27- المجتمع المحلي هو جماعة تشغل المنطقة ويتقاسم اعضائها اهدافا واسعة الى درجة ان الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة وفق تعريف:

١- فليبس

٢- لان روبرتسون

٣- زاندان
٤- تيرنر

28- المجتمع المحلي عبارته عن جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر أعضائها بالانتماء إليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة وفق تعريف:

١- فليبس

٢- لان روبرتسون

٣- زاندان

٤- تيرنر

29- المجتمع المحلي هو جمع من الناس الذين يتفاعلون معاً، ويقومون في منطقة إقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهما اليومية وفق تعريف:

١- فليبس

٢- لان روبرتسون

٣- زاندان

٤- تيرنر

30- من امثلتها فئات القوى العاملة واطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن:

١- الفئات الاحصائية

٢- الفئات الاجتماعية

٣- الجماعات الاجتماعية

٤- الفئات الرسمية

31- من امثلتها فئات الرجال والنساء والزواج واطفال الحضانة والجماعات المهنية

١- الفئات الاحصائية

٢- الفئات الاجتماعية

٣- الجماعات الاجتماعية

٤- التنظيمات الرسمية

32- من امثلتها جماعات الاصدقاء والاقارب والجيران والزمير الاجتماعية

١ -الفئات الاحصائية

٢ -الفئات الاجتماعية

٣ -الجماعات الاجتماعية

٤ -التنظيمات الرسمية

33- من امثلتها الجماعات في المصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

١ -الفئات الاحصائية

٢ -الفئات الاجتماعية

٣ -الجماعات الاجتماعية

٤ -التنظيمات الرسمية

34- المجتمع المحلي هو مجموعة من الناس يحتلون بقعة معينة من الارض ويربطهم معا نظام عام من القواعد التي تنظم حياتهم وتحدد الصلات بينهم وفق التعريف:

١ -فليبس

٢ -فيدريكو

٣ -زاندان

٤ -ماكيفر وبيدج

35- المجتمع المحلي هو عبارة عن مجموعة من الناس يعيشون معا في منطقة جغرافية محددة ويتعاونون في كافة نشاطات حياتهم ويشتركون في الشعور بالانتماء إلى هذه الجماعات وفق التعريف:

١ -فيدريكو

٢ -لان روبير تسون

٣ -زاندان
٤ -تيرنز

36- استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما ويمكن التنبؤ بها حد معلوم في بيئة
تجريبية أو طبيعية وقد تتكون بسيطة ويتكون منها عصر واحد وقد تكون معقدة و
متشابهة

- ١ مفهوم الشخصية
- ٢ سمات الشخصية
- ٣ -أنماط الشخصية
- ٤ نمط الشخصية الأساسية

37- فئات من الأشخاص يكون لافراد كل فئة منهم أنماط مماثلة من سمات
الشخصية

- ١ مفهوم الشخصية
- ٢ سمات الشخصية
- ٣ -أنماط الشخصية
- ٤ نمط الشخصية الأساسية

38- يبدو عندما تعيش جماعة من الافراد في منطقة واحدة وينشأون بأسلوب
واحد من اساليب التنشئة الاجتماعية

- ١ مفهوم الشخصية
- ٢ سمات الشخصية
- ٣ -أنماط الشخصية
- ٤ نمط الشخصية الأساسية

39- تشتمل عناصر الشخصية التي يدرسها عالم الاجتماع على عناصر

١ ثلاث .. 0(الدخل - التعليم - المهنة) أضفت العناصر لتوضيح الإجابة

- ٢ -أربعة
- ٣ -خمسة

٤ - ستة

40- تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل أهداف تحقيق أو مصالح مشتركة

١ -التعاون

٢ -المنافسة

٣ -التغيير الاجتماعي

٤ -التوافق الاجتماعي

41- الجهود التي يبذلها الافراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدوده من حيث الكم

١ -التعاون

٢ -المنافسة

٣ -التغيير الاجتماعي

٤ -التوافق الاجتماعي

42- عملية التراضي أو الصلح بين الاطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا افرادا أو جماعات

١ -التعاون

٢ -المنافسة

٣ -التغيير الاجتماعي

٤ -التوافق الاجتماعي

43- العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن

١ -التعاون

٢ -المنافسة

٣ -التغيير الاجتماعي

٤ -التوافق الاجتماعي

44- يرى روبرتسون انا التغيير الاجتماعي مصادر

١ ثلاث

٢ -اربعة

٣ -خمس

٤ -سنة

45- يعني الاختراع او الاكتشافات وبعتبر كل منها أحد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع

١ -التجديد

٢ -الانتشار الثقافي

٣ -المزج الثقافي

٤ -التمثل الثقافي

46- يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى

١ -التجديد

٢ -الانتشار الثقافي

٣ -المزج الثقافي

٤ -التمثل الثقافي

47- العملية التي تحدث بين عدد من المجتمع الثقافية ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات بعضها فتتأثر كل ثقافة بالآخرى ولكن دون ان تفقد تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الاصل ودون ان تندمج احدها في الاخرى اندماجا كاملا

١ -التجديد

٢ -الانتشار الثقافي

- ٣ -المزج الثقافي
- ٤ -التمثل الثقافي

48- العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها البعض في وحده اجتماعية وثقافية مشتركة

- ١ -التجديد
- ٢ -الانتشار الثقافي
- ٣ -المزج الثقافي
- ٤ -التمثل الثقافي

49- الموقف الذي يتغير فيه احد عناصر او مكونات الثقافة بشكل أسرع يتغير به غيرها من العناصر او المكونات اجتماعية وثقافية مشتركة

- ١ -الهوة الثقافية أو التخلف الثقافي نفسه
- ٢ -التمثل الثقافي
- ٣ -التجديد
- ٤ -المزج الثقافي

50- النظام الاجتماعي هو الصور او الاشكال الثابتة التي يدخل الناس بمقتضاها في علاقات اجتماعية وفق تعريف:

- ١ -ادوارد روبيرت
- ٢ -موريس جنزبرج
- ٣ -ربيرت ماكفير
- ٤ -وليام اوجبرون

51- قسم (أوجست كونت) علم الاجتماع إلى :

- ١ -قسمين رئيسيين
- ٢ -ثلاث اقسام رئيسية

٣ -اربعة اقسام رئيسية
٤ -خمسة

52- انواع المعرفة:

١ -نوعان

٢ -ثلاثة معرفة حسية وفلسفية وعلمية

٣ -اربعة

٤ -خمسة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيقين،،،،،

Dr.Fajr