

## الواجب الاول:

- 1) واحدة من الآتي، ليست من الاسباب المؤثرة على صعوبة تفسير السلوك الإنساني :
- A. كثرة اسباب السلوك الانساني.  
 B. لكل سبب حل خاص به.  
 C. ثبات أسباب السلوك واستقرارها.  
 D. تغير الاسباب وعدم ثباتها.

- 2) ضمن مجال الشخصية، يعرف ما يعتقد الفرد أنها نظرة الآخرين له بالذات :
- A. الشخصية.  
 B. الاجتماعية.  
 C. الاقتصادية.  
 D. الثقافية.

- 3) واحدة من الآتي، لا تصنف ضمن مزايا توظيف الادراك ضمن مجال السلوك التنظيمي :
- A. تجنب إصدار الأوامر والأحكام التي لا تراعي الاختلافات الإدراكية.  
 B. تساعد المدير في انتقاء أسلوب الاتصال المناسب مع المرووسين.  
 C. تقليل الصراع التنظيمي بين الافراد والجماعات.  
 D. زيادة المكافآت المادية التي يحصل عليها الافراد.

## الواجب الثاني:

1) تعرض الموظف سامي هذا الاسبوع الى عقوبات بسبب عدم التزامه بأوقات الدوام الرسمي خلال الشهرين الماضيين ، بعد ذلك لاحظ المدير أن تلك العقوبات لم تغيّر من سلوكه، السبب يعود الى:

- A. عدم تعريفه بنتائج سلوكه سابقا.
- B. عدم معاقبته منذ البداية.
- C. عدم توفير بديل له.
- D. عدم تكرار العقاب.

2) واحدة من الآتي، لا تدخل ضمن اهمية القيم :

- A. تؤثر على طريقة تعامل الفرد مع الآخرين.
- B. تسهم في تشكيل أخلاقيات العمل.
- C. تؤثر في نوعية القرارات المتخذة.
- D. تؤثر في شكل الصراع بين الأفراد داخل المنظمة.

3) حسب "افانسيبيتش " (Ivancevich) يمكن للمدير تحسين دافعية الافراد للعمل من خلال:

- A. السماح لهم بقدر معقول من الأخطاء.
- B. توفير لهم مناخ عمل مادي داخل المنظمة.
- C. الاتجاه الى أسلوب الترقية من الخارج.
- D. عدم وضع مواعيد لإنجاز اعمالهم.

## الواجب الثالث:

- (1) من خصائص الجماعة:
- A. أن تهيئ لأفرادها فرصة النمو والتطور.  
 B. أنها وحدة تتكون من شخص فأكثر.  
 C. أن يكون لدى الأفراد الإدراك الفردي لوحدتهم.  
 D. أن تكون العلاقات فيها قائمة على التنافس.
- (2) يميل أطراف الصراع الى تبني استراتيجية الحل الوسط في حالة:
- A. تقدير احد أطراف الصراع لمشاعر و آراء الطرف الاخر.  
 B. رغبة أطراف الصراع عدم تصعيد الصراع.  
 C. كون القضية محل الصراع بسيطة وغير مهمة.  
 D. رغبة اطراف الصراع فى التنازل لبعضهم.
- (3) واحدة من الآتي، ليست ضمن أهمية ثقافة المنظمة :
- A. توحيد قيم ومعايير الاداء بين العاملين.  
 B. زيادة درجة التبادل بين أعضاء المنظمة.  
 C. مساعدة الإدارة فى التعرف على أساليب علاج الصراع.  
 D. زيادة الانتماء والولاء للمنظمة.
- (4) من أهم المعوقات الاجتماعية للإبداع :
- A. الاستبداد بالرأي ورفض الرأي الاخر.  
 B. الأسلوب التربوي المكبل للقدرات.  
 C. انعدام الثقة بين الادارة والعاملين.  
 D. الحكم المسبق على أفكار الاخرين.

✂ كل التوفيق لكم في إختبار المادة ✂