

**** أسئلة اختبار (اللغة العربية لعلم التربية الخاصة) ****

1433هـ - 1434هـ

**** أسئلة (1433هـ) ****

1- من طرق تعلم القراءة طريقة تبدأ بالجزء (حرف ، فكلمة ، فجملة) وتنتهي بالكل :

أ- الطريقة الكلية التحليلية

ب- الطريقة التوليفية

ج- الطريقة التركيبية (الجزئية)

د- الطريقة التركيبية (التحليلية)

2- تتكون اللغة من أصوات ورموز مكتوبة ولكن :

أ- كل ما كتب خطأ

ب- الصوت يسبق الكتابة في الظهور

ج- الكتابة تسبق الصوت في الظهور

د- الصوت والكتابة يظهران معا

3- استخدام التدريبات الصوتية للتلاميذ لأجل :

أ- لاكتشاف الأصوات الشجية لدى التلاميذ

ب- المتعة والتسلية

ج- لحفظ المعلومات النحوية

د- لتهيئة أعضاء النطق لأداء الأصوات

4- تدل الكلمات المحتوية غالبا على حرف السين على :

أ- معاني الستر والتغطي

ب- معاني القوة

ج- المعاني اللطيفة

د- معاني الحرارة

5- المطلوب في هذه المرحلة من مراحل تعليم الكتابة تدريب الأطفال على التحكم

الحركي في أنشطة الرسم، والتخطيط في منضدة الرمل والتمرينات الرياضية

للأيدين والكفين والأصابع :

أ- مرحلة إتقان أسلوب أكثر نضجا في الكتابة

ب- مرحلة التمهيد للكتابة

ج- كل ما ذكر صحيح

د- مرحلة تعليم الكتابة

6- المقدمة في مهارة التعبير لا بد أن تكون واضحة ولا بد أن تكون:

أ- معبرة وتفصيلية

ب- معبرة ومختصرة ولكن ليس اختصاراً مخلأ

ج- غير معبرة ومختصرة ولكت ليس اختصاراً مخلأ

د- معبرة ومختصرة اختصاراً شديداً

7- اللغة العربية من فصيلة اللغات:

أ- الصينية

ب- الآتينية

ج- الهندوأوروبية

د- السامية

8- قد يأخذ النشاط المصاحب للدرس شكل التكليف فيعد واجباً والأفضل أن يأخذ

النشاط شكل التشجيع والتحبيب وهذا يكون:

أ- أثناء نهاية الحصة

ب- بعد الحصة

ج- قبل الحصة

د- أثناء بداية الحصة

9- تعليقات التلاميذ على إجابات زملائهم تعد اتصالات:

أ- أفقية مستعرضة

ب- كل ما ذكر خطأ

ج- من أعلى إلى أسفل

د- من أسفل إلى أعلى

10- من مراحل الكتابة، مرحلة رسم الإنسان لصور الماديات ليبدل عليها بها (مثلاً)

يرسم صورة شجرة لتدل على شجرة) هذه المرحلة تسمى:

أ- مرحلة التصوير الحرفي

ب- مرحلة التصوير المادي

ج- مرحلة التصوير المعنوي

د- مرحلة الحروف الأبجدية

11- "هي حروف مرسومه تصور ألفاظا داله على المعاني التي تراد" هذا مفهوم:

أ- الكتابة

ب- التحدث

ج- القراءة

د- الاستماع

12- التمهيد فعرض النشيد فقراءته ثم المناقشة العامة ثم التلحين للنشيد يدخل

ضمن:

- أ- الفوائد التربوية لحصة النشيد
- ب- الفوائد الخلقية لحصة النشيد
- ج- طريقة تدريس النشيد
- د- الفوائد اللغوية لحصة النشيد

13- الكتابة الناتجة عن الوجدان والمشاعر هي الكتابة:

- أ- الوظيفية العلمية
- ب- الإبداعية الإنشائية
- ج- العلمية الإنشائية
- د- الوظيفية الإبداعية

14- من المهارات الإملائية التي ينبغي أن يتقنها تلاميذ التعليم الأساسي

(الابتدائي) مهارات المد وهي :

- أ- الألف والواو والياء
- ب- الحروف التي تكتب ولا تنطق
- ج- الألف اللينة
- د- الرفع والنصب والجر

15- من مواصفات القارئ الجيد البارع:

- أ- كل ما ذكر صحيح
- ب- أن يكون قادراً على فهم اللغة
- ج- أن يكون قادراً على أن يكتب ويستنتج
- د- أن يكون قادراً على مواجهه الجمهور وحل المشكلات

16- إذا قلنا للغة أنظمتها الصوتية فإننا نعني بذلك:

- أ- اشتقاق الكلمات
- ب- مخارج الحروف
- ج- ضبط أواخر الكلمات
- د- رسم الحروف

17- من فوائد تدريس اللغة العربية من خلال المداخل الثلاثة إتاحة الفرص

للتلاميذ لممارسة ومحاكاة النماذج اللغوية السليمة فما معنى المحاكاة:

- أ- بحث
- ب- تحدث
- ج- حكاية
- د- تقليد

18- **حسن اختيار موضوعات الاستماع من :**

أ- المعوقات التي تتصل بطريقة التدريس

ب- أهداف التدريس

ج- عوامل تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ التعليم الأساسي (الابتدائي)

د- المعوقات التي تتصل بالمعلم

19- **استقبال الأذن لذبذبات صوته مع إعطائها انتباه خاصاً وإعمال الذهن لفهم**

المعنى :

أ- التحدث

ب- الاستماع

ج- السماع

د- السمع

20- **" عام، سنه " مثال على :**

أ- الترادف

ب- المشترك اللفظي

ج- التمايز اللفظي

د- الاشتقاق

21- **اللغة :**

أ- موروثية

ب- فطرية

ج- مكتسبة

د- كل ما ذكر صحيح

22- **من الكلمات التي تحتوي على حروف تكتب ولا تنطق :**

أ- الشاطئ

ب- درسوا

ج- يسعى

د- الرحمن

23- **تعد اللغة ظاهرة :**

أ- اقتصادية

ب- اجتماعية

د- ثقافية

د- دينية

24- مراحل تعليم الكتابة للأطفال :

- أ-كل ما ذكر صحيح
ب- مرحلة التمهيد للكتابة
ج- مرحلة إتقان أسلوب أكثر نضجاً في الكتابة
د- مرحلة تعليم الكتابة

25- أين نجد كلمة معراج في معجم لسان العرب:

- أ-باب الميم فصل العين
ب- باب الجيم فصل الراء
ج- باب الجيم فصل الميم
د- باب الجيم فصل العين

26- هو فرع من فروع اللغة العربية يحكم على صحة الكتابة وسلامتها من حيث

صورها الخطية:

- أ-البلاغة
ب- الإملاء
ج- النحر
د- التعبير التحريري

27- هل مهارة الخط فطرية أم مكتسبة :

- أ-فطرية ومكتسبة
ب- لا فطرية ولا مكتسبة
ج- مكتسبة
د- فطرية

28- أن يقوم المعلم بقراءة القطعة الإملائية ثم يقرأها الطالب من السبورة أو

الكتاب- يتأكد المعلم أن الطالب فهم القطعة ثم يقوم الطالب بنقلها كما هي:

- أ-كل ما ذكر صحيح
ب- الإملاء المنقول
ج- الإملاء الاختباري
د- الإملاء المنظور

29- أين نجد كلمة استنباط في معجم لسان العرب : للتوضيح (أصل الكلمة نبط)

- أ-باب الالف فصل الطاء
ب- باب الطاء فصل السين
ج- باب الطاء فصل الالف
د- باب الطاء فصل النون

30- **التعبير الشفهي مهم لأننا :**

أ-نقرأ أكثر مما نكتب أو نتكلم

ب- كل ما ذكر صحيح

ج- نكتب أكثر مما نقرأ أو نتكلم

د- نتكلم أكثر مما نقرأ أو نكتب

31- **مدخل التكامل يعني:**

أ-الترابط بين فروع اللغة

ب- التوازن في النظر إلى مهارات اللغة

ج- كل ما ذكر صحيح

د- الترابط بين منهج اللغة مع مناهج المواد الأخرى

32- **أين نجد كلمة مبادرة في المعجم الوسيط :** للتوضيح (أصل الكلمة بادر أو بدر)

أ-حرف التاء

ب- حرف الراء

ج- حرف الميم

د- حرف الباء

33- **اختر \ اختاري الإجابة الصحيحة :**

أ-الطفل يسمع ثم يتكلم ثم يكبر فينتب ثم يقرأ

ب- الطفل يسمع ثم يقرأ ثم يكبر فيتكلم ثم يكتب

ج- الطفل يتكلم ثم يسمع ثم يكبر فيقرأ ثم يكتب

د- الطفل يسمع ثم يتكلم ثم يكبر فيقرأ ثم يكتب

34- **عدم المقاطعة يدخل ضمن:**

أ-التمهيد لدرس الاستماع

ب- آداب الاستماع

ج- عرض درس الاستماع

د- تقويم درس الاستماع

35- **في أي كلمة همزة الوصل فيما يأتي :**

أ- إستخرج

ب- أبان

ج- أكل

د- أكرم

36- "أن تكون المادة المسموعة غير مرتبطة بخبرات التلاميذ السابقة، أو صعبة

المحتوى " هذه من معوقات :

أ-تتصل بالمادة وطبيعتها

ب- تتصل بطريقة التدريس

ج- تتصل بالمعلم

د- تتصل بالمستمع (التلميذ)

37- **من مجالات الكتابة التعبيرية :** للتوضيح (اخترنا الأحداث الجارية لأنها مجال أم البقية فهي مواضع)

أ-مدرستنا

ب- والدتي

ج- الأحداث الجارية

د- رحلتي هذا الصيف

38- "الكتابة أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها" هذا يدل

على أن الكتابة:

أ-لها مراحل متعددة

ب- رموز ورسوم

د- كل ما ذكر خطأ

د- قيمة الكتابة تربية

39- **المدخل الذي يهتم بالاستفادة من اللغة في المواقف الحياتية والاجتماعية**

المختلفة :

أ-كل ما ذكر خطأ

ب- مدخل الاتصال

ج- مدخل التكامل

د- مدخل الوظيفة

40- **لون من ألوان الأدب، عبارة عن قطع شعرية تنظم بأسلوب جذاب، تؤدي أداءً**

جماعياً ملحناً:

أ-البلاغة

ب- الأناشيد

ج- الكتابة

د- الإملاء

41- من المهارات التي ينبغي أن تهدف حصة التعبير الشفوي إلى تنميتها لدى

المتعلمين في النطق:

- أ- استخدام المترادفات
- ب- إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
- ج- ترابط الأفكار
- د- استخدام جمل اسمية

42- التعبير الشفوي يصلح :

- أ- للمتعلم
- ب- للمتعلم وللأمي
- ج- للأمي
- د- كل ما ذكر خطأ

43- من الصعوبات التي تنتاب الكتابة هي الإعراب ، وهذه الصعوبة تتعلق بـ:

- أ- ناحية الرسم
- ب- ناحية الضوابط
- ج- ناحية المصوتات
- د- كل ما ذكر صحيح

44- يركز درس التعبير التحريري على عدة أمور منها :

- أ- الندوات
- ب- حكاية القصص والنوادر
- ج- الخطب
- د- الرسائل

45- في هذه المرحلة من مراحل تعليم الكتابة ينبغي التركيز على الكتابة المشبكة (المتصلة) وفي هذه المرحلة تكون لدى الطفل عادات الكتابة من ثم ينبغي الاهتمام بإمسك القلم بشكل صحيح، ووضع الورقة بأسلوب مريح، والجلسة الصحيحة أثناء

الكتابة، هذه المرحلة هي :

- أ- مرحلة إتقان أسلوب أكثر نضجا في الكتابة
- ب- مرحلة التمهيد للكتابة
- ج- مرحلة تعليم الكتابة
- د- كل ما ذكر صحيح

46- الاهتمام بتدريس القواعد اللغوية هو استفادة تربوية تحت خاصية:

- أ- اللغة نظام
- ب- اللغة صوتية
- ج- اللغة عرفية
- د- اجتماعية اللغة

47- **مرحلة في تعلم القراءة تبدأ من الصف (الرابع، الخامس، السادس) يضاف فيها إلى ما لدى التلميذ بحيث يفتح ذهنياً ويتكون لديه مهارات كثيرة مثل مهارة الاستنتاج، التفكير، التنبؤ، حل المشكلات :**

- أ-مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة
- ب- مرحلة البدء في تعلم القراءة
- ج- مرحلة اكتساب مهارات القراءة
- د- مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة

48- **هو استماع يعقبه تحليل لما تم الاستماع إليه، والرد عليه، ومناقشته، ونقده، وإبداء الرأي فيه:**

أ-الاستماع الوظيفي

ب- الاستماع الناقد

ج- الاستماع التحصيلي

د- الاستماع الاستماعي

49- **أين نجد كلمة سراويل في معجم لسان العرب :**

أ-باب السين فصل اللام

ب- باب السين فصل الراء

ج- باب اللام فصل الراء

د- باب اللام فصل السين

50- **أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح :**

أ-شتأا

ب- شتائ

ج- شتاء

د- شتاءاً

51- **الاستعداد للقراءة مفهوم سيكولوجي، ما معني سيكولوجي:**

أ-لغوي

ب- كل ما ذكر صحيح

ج- نفسى

د- تربوي

52- **من الصعوبات التي تنتاب الكتابة هي التمييز بين طوال الحركات وقصارها،**

وهذه الصعوبة تتعلق بـ:

أ-كل ما ذكر صحيح

ب- ناحية الرسم

ج- ناحية المصوتات

د- ناحية الضوابط

53- مرحلة تنسيق دخول الطفل للمدرسة (في رياض الأطفال) يكون فيها الجزء المقروء مختصراً حتى لا يكون اتجاه الطفل سلبياً نحو تعلم القراءة، ويتضمن كلمات

بسيطة وجملاً، وحروفاً، وقصصاً، وأناشيد:

- أ-مرحلة البدء في تعلم القراءة
- ب- مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة
- ج- مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة
- د- مرحلة اكتساب مهارات القراءة

54- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (سبق الهمزة حرف ساكن لذلك تكتب على السطر)

- أ-نَشُو
- ب- نَشْء
- ج- نَشَاء
- د- نَشَى

55- في معجم لسان العرب نجد هذه الكلمة في باب العين فصل الياء: للتوضيح (أصل الكلمة

- ينع أو يانع)
- أ-يَطَالع
- ب- يَسْتَوْدع
- ج- عالي
- د- يَانِعَة

56- هل الجهد المبذول في القراءة الجهرية كالجهد في القراءة الصامتة:

- أ-نعم
- ب- كل ما ذكر خطأ
- ج- لا، القراءة الصامتة جهدها أكثر
- د- لا، القراءة الجهرية جهدها أكثر

57- من عناصر التخطيط الكتابي لدرس الاستماع عنصر يشمل تاريخ اليوم ووقت

ومكان الحصة :

- أ-الوسائل التعليمية
- ب- الإطار العام للدرس
- ج- العرض
- د- التقويم

58- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (حرف الواو بالأسئلة المصورة عليّة كسرة لذلك تكتب على

ياء غير منقوطة)

أ-مساوء

ب- مساوؤ

ج- مساوا

د- مساوي

59- الاتصالات اللغوية التي تتم داخل المؤسسة التعليمية:

أ- غير رسمية

ب- لا رسمية ولا غير رسمية

ج- رسمية

د- رسمية وغير رسمية

60- كتابة التقارير تعد تعبيراً :

أ- تحريراً إبداعياً

ب- شفويّاً إبداعياً

ج- تحريراً وظيفياً

د- شفويّاً وظيفياً

61- هناك أداة يتم عن طريقها نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل، تسمى بـ:

أ-المستقبل

ب- الرسالة

ج- الوسيلة

د- المرسل

62- يحتاج تعلم القراءة إلى نضج البصر والسمع والنطق كما انه يتأثر بالصحة

العامة للطفل وهذا يعرف بـ:

أ-العامل اللغوي

ب- العامل النفسي

ج- العامل الجسمي

د- العامل العقلي

63- هل هناك علاقة بين القدرة اللغوية، ومستوى التحصيل في المواد الدراسية :

أ-نعم إيجابية

ب- نعم سلبية

ج- كل ما ذكر خطأ

د- لا توجد علاقة

64- عملية عقلية انفعالية دافعية تشتمل على التعرف على الرموز المكتوبة والنطق بها وفهماها وتذوقها ونقدتها وحل المشكلات في ضوءها:

أ-التعبير التحريري

ب- التعبير الشفوي

ج- القراءة

د- الكتابة

65- أول خطوة من خطوات السير في درس القراءة :

أ-الوسائل

ب- التقويم

ج- قراءة الدرس

د- الأهداف السلوكية

66- في مجالات التعبير:

أ-المجال أعم وأشمل من الموضوع

ب- المجال هو الموضوع

ج- كل ما ذكر خطأ

د- الموضوع أعم وأشمل من المجال

67- ما أول خطوات (إجراءات) التنفيذ (عرض الموضوع أو حكاية قصة) في درس

الاستماع:

أ-التمهيد لجلب الانتباه

ب- العرض

ج- التقويم

د- الحوار أو المناقشة

68- الحكم على الخط يكون على:

أ-جودته

ب- جودته ووضوحه

ج- وضوحه وسرعه كتابته

د- جودته ووضوحه وسرعة كتابته

69- توليد بعض الألفاظ من بعضها والرجوع بها إلى أصل واحد هو :

أ-الإعراب

ب- الاشتقاق

ج- ارتباط الحروف بدلالات الكلمات

د- الترادف

70- هو عنصر أساسي من عناصر الكلام يسهم في التأثير والإقناع ويعكس المراد ويعنى بتعبيرات الوجه وحركات الرأس واليدين، وتنغيم الصوت والتحكم في

التنفس وحسن المواقف:

أ-الصوت

ب- الأداء

ج- التفكير

د- اللغة

**** أسئلة (1434 هـ) ****

1- **أين الجملة المكتوبة بشكل صحيح:**

أ-المسلمون ذكروا الرحمن

ب- المسلمون ذكروا الرحمان

ج- المسلمون ذكروا الرحمن

د- المسلمون ذكروا الرحمان

2- **قراءة الترفيه والمتعة وقراءة الدراسة نوعان من القراءة على أساس:**

أ-الشكل العام (الغاية)

ب- المادة المقررة

ج- الغرض الخاص للقارئ

د- الغرض العام للقارئ

3- **كيف يمكن الاستفادة من دراسة خصائص اللغة العربية:**

أ-إخراج الكلمات عبر مخارج الحروف الصحيحة

ب- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً

ج- معرفه استخدام المعاجم، لاستخراج الألفاظ والمعاني

د- كل ما ذكر

4- **أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح:** للتوضيح (قبلها حرف ساكن لذلك كتبت الهمزة على السطر)

أ-بَرِيئ

ب- بَرِيؤ

ج- بَرِيأ

د- بَرِيء

5- " رسم هندسي متعارف عليه عبارة عن دوائر ، ونقاط ، وخطوط مستقيمة مع التزام بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف " هو:

أ-الإملاء

ب- الخط

ج- التعبير التحريري

د- النحو

6- هو الإطار الذي يتم فيه تناقل الرسالة (الفصل):

أ-التغذية الراجعة

ب- المكان

ج- الرسالة

د- المستقبل

7- من أسس تعليم الخط:

أ-أن تكون المادة المطلوب كتابتها مفهومة

ب- الشرح النظري يتخلل الأداء العملي

ج- التشجيع على الكتابة في غير أوقات حصة الخط

د- كل ما ذكر صحيح

8- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (الهمزة سبقها حرف مفتوح لذلك كتبت على الألف)

أ-مَرْفَأً

ب- مَرْفَوْ

ج- مَرْفَى

د- مَرْفَاء

9- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (بالتصوير العلامات مو واضحة. إذا حرف الفاء عليه فتحة نختار

أ... وإذا حرف الفاء عليه ضمة نختار ب)

أ-تتكافأ

ب- تتكافؤ

ج- تتكافئ

د- تتكافء

10- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (الهمزة غير مسبوقه بألف لذلك نضع التنوين على الهمزة

ونضع بعدها ألف)

أ-لجوءاً

ب- لجوء

ج- لجوئا

د- لجوؤا

11- تتعرض الكتابة لبعض الصعوبات من هذه جوانب:

- أ- من ناحية الرسم
- ب- من ناحية الضوابط
- ج- من ناحية المصوتات
- د- كل ما ذكر صحيح

12- علل / علي " لتعليم الكتابة للأطفال أهمية كبيرة ":

- أ- لأنها وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والباطن
- ب- لأنها أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات
- ج- لأنها وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة
- د- كل ما ذكر صحيح

13- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (الهمزة قبلها حرف مفتوح لذلك كتبت على ألف)

- أ- مَلَجِي
- ب- مَلَجُو
- ج- مَلَجْء
- د- مَلَجَأ

14- هل هناك صعوبات تحول دون تحقيق درس الاستماع لأهدافه:

- أ- نعم
- ب- لا
- ج- كل ما ذكر صحيح
- د- كل ما ذكر خاطئ

15- من الأسس العامة الواجب إتباعها لتدريس الإملاء:

- أ- تناول الإملاء تناولاً عملياً بما يحقق المنفعة للتلاميذ
- ب- الحرص على الإملاء في المواد الأخرى
- ج- الاهتمام بالإملاء في كل الواجبات المدرسية
- د- كل ما ذكر صحيح

16- من معايير اختيار قطع الأناشيد التي تقرر على أطفال الصفوف الأولى من

التعليم الأساسي (الابتدائي):

- أ- أن تلبي حاجه من حاجات الأطفال
- ب- أن تثير حماس التلاميذ وتجذب انتباههم
- ج- أن يكون الشعر بسيطاً مملوءاً بالحيوية، واضحاً في مراميه
- د- كل ما ذكر صحيح

17- **من موضوعات الكتابة التعبيرية:** للتوضيح (أ+ب+د جميعها مجالات واسعة .. أما ج فهو موضوع محدد..

الدكتور يلعب على وتر المجال والموضوع اتبهو) محاضرة 7

أ-القصص التاريخية

ب- الحوادث الاجتماعية

ج- كتاب قرأته

د- الإعلام

18- **إلقاء النشيد من قبل المعلم يكون إلقاء:**

أ-عادياً

ب- ملحناً

ج- عادياً وملحناً

د- كل ما ذكر خطأ

19- **من المهارات التي ينبغي أن تهدف حصة التعبير الشفوي إلى تنميتها لدى**

المتعلمين في الأداء:

أ-استخدام المتضادات

ب- استخدام جمل فعلية

ج- تمثيل المعنى

د- وضوح الأفكار

20- **في حالة إشباع الكسرة أو إطالتها يكون لدينا:**

أ-مد الياء

ب- مد الواو

ج- مد الألف

د- كل ما ذكر صحيح

21- **من المهارات الإملائية التي ينبغي أن يتقنها تلاميذ التعليم الأساسي (**

الابتدائي) كتابة الفاصلة والنقطة وهي:

أ-الرسم العثماني

ب- علامات الترقيم

ج- الألف والواو والياء

د- الحروف التي تكتب ولا تنطق

22- **القاعدة تقول:**

أ-المتعلم يمكن أن يتعلم الكلام دون أن يتكلم

ب- المتعلم لا يمكن أن يتعلم الكلام دون أن يتكلم

ج- المتعلم لا يمكن أن يتعلم الاستماع دون أن يتكلم

د- المتعلم لا يمكن أن يتعلم الكلام دون أن يكتب

23- **أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح:** للتوضيح (الهمزة قبلها حرف مفتوح لذلك كتبت على ألف)

أ-مبتدء

ب- مبتدئ

ج- مبتداء

د- مبتدأ

24- **أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح:** للتوضيح (الهمزة قبلها حرف مضموم لذلك كتبت على واو)

أ-لؤلؤ

ب- لؤلأ

ج- لؤلوء

د- لؤلء

25- **من مؤلف لسان العرب:**

أ-الفيروز آبادي

ب- ابن منظور

ج- مجمع اللغة العربية

د- الرازي

26- **من عوامل تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ التعليم الابتدائي:**

أ-ضبط الفصل وعدم التشويش

ب- التعويد للتلميذ على الجلسة الصحيحة

ج- استماع التلاميذ لقطع مسجله ومناقشتهم فيها

د- كل ما ذكر صحيح

27- **من الأهداف الخاصة في تدريس القراءة:**

أ-إكساب المتعلم الثروة اللفظية اللغوية

ب- تعليم التلاميذ القراءة الجيدة المضبوطة بالشكل

ج- تنميته قدرة التلميذ على التفكير والفهم

د- كل ما ذكر صحيح

28- **من الصعوبات التي تنتاب الكتابة هي تقارب أشكال بعض الحروف ، وهذه**

الصعوبة تتعلق بـ:

أ-ناحية الرسم

ب- ناحية الضوابط

ج- ناحية المصوتات

د- كل ما ذكر صحيح

29- **أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح:** للتوضيح (الهمزة مسبوقة بحرف مضموم لذلك كتبت على الواو)

أ- تَبَاطَأَ

ب- تَبَاطُؤُ

ج- تَبَاطِءَ

د- تَبَاطِئُ

30- **أن يقوم المعلم بإحضار قطعة غير معلومة للطلاب ويختبرهم عليها حتى يتأكد**

من أنهم استوعبوا المهارة التي قد درسهم عليها من قبل :

أ-الإملاء المنقول

ب- الإملاء المنظور

ج- الإملاء الاختباري

د- كل ما ذكر صحيح

31- **في العمل المدرسي تشمل هذه المهارة الخط والإملاء والتعبير الكتابي:**

أ-الاستماع

ب- التحدث

ج- القراءة

د- الكتابة

32- **من المهارات التي ينبغي أن تهدف حصّة التعبير الشفوي إلى تنميتها لدى**

المتعلمين في الألفاظ:

أ-استخدام الألفاظ في سياقها

ب- تكوين الجمل تكويناً تاماً

ج- ترتيب الأفكار وتسلسلها

د- تجنب التكرار

33- **من الأمور التي يجب توافرها في القطعة الإملائية المختارة:**

أ-أن تدور القطع المختارة حول موضوعات متنوعة علمية وثقافية ودينية، وأحداث اجتماعية

ب- أن تكون مناسبة للأطفال، شيقة، وواضحة المعاني، ومنسقة، وتتسم بالنواحي الجمالية في

كتابتها

ج- أن تتسم القطعة بلغة سهلة مفهومة

د- كل ما ذكر صحيح

34- **أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح:** للتوضيح (الهمزة مسبوقة بحرف مكسور لذلك كتبت على ياء غير

منقوطة)

أ- أَفْتِيَّ

ب- فْتِيَّ

ج- فُتْيَاءَ

د- فُتْيُوقَ

35- وضوح الخط من العوامل التي:

- أ- تبعد القارئ عن الرغبة فيما هو مكتوب
ب- تمكن القارئ من الوقوف على المعاني الصحيحة لما دُون من أفكار
ج- تقف حائلا بين الكاتب وأفكاره التي يريد عرضها على الآخرين
د- كل ما ذكر صحيح

36- من الوسائل التعليمية والمناشط اللغوية في دروس الإملاء:

- أ- توزيع نسخ تحتوي على النصوص الإملائية، والتدريبات المصاحبة على التلاميذ لتكون بين أيديهم
ب- عمل مسابقات بين التلاميذ لاستخراج كلمات خاطئة من صحف الحائط بالمدرسة وإعادة كتابتها
ج- تكليف الطلاب عقب الدرس بجمع كلمات مشابهة لما درس من الصحف اليومية، والكتب المقررة وغيرها
د- كل ما ذكر صحيح

37- من مصادر اشتقاق القطع الإملائية:

- أ- الموضوعات النثرية في كتب القراءة والنصوص
ب- الكتب والقصص المودعة في مكتبة المدرسة
ج- المجلات الدورية، والمقالات التي تتضمنها الصحف اليومية
د- كل ما ذكر صحيح

38- " الضوضاء أو العوامل الجوية كالحرارة الشديدة أو البرودة أو ضعف الإضاءة "

معوقات تتصل بـ:

- أ- المادة وطبيعتها
ب- المستمع (التلميذ)
ج- طريقة التدريس
د- البيئة التعليمية

39- من محاولات تحسين واقع تدريس التعبير الشفوي:

- أ- حسن اختيار الموضوع الذي يتطلب من المتعلمين الكلام فيه
ب- إتاحة فرص الكلام للمتعلمين
ج- عدم السخرية أو الاستهزاء أو المقاطعة لمن يتكلم من المتعلمين
د- كل ما ذكر صحيح

40- " من المرحلة (المتوسطة ، الثانوية) وهي المرحلة الأهم في حياة التلميذ ، ليحقق المفهوم الشامل للقراءة ، لأن هذه المرحلة بحاجة لقارئ يقرأ ، ويفكر ، ويستنتج ،

يحلل ، ينقد ، يقوم أحكاماً " هذه المرحلة هي:

- أ-مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة
- ب- مرحلة البدء في تعلم القراءة
- ج- مرحلة اكتساب مهارات القراءة
- د- مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة

41- أين نجد كلم دأحس في معجم لسان العرب:

- أ-باب الدال فصل السين
- ب- باب السين فصل الدال
- ج- باب الدال فصل الحاء
- د- باب السين فصل الحاء

42- يمكن للمعلم أن يحكم على مستوى الكلام لدى متعلميه من خلال ملاحظه

عدد من المظاهر في المواقف المدرسية التي يتكلم فيها المتعلمون ومن هذه المظاهر:

- أ-إجادة استخدام المترادفات والمتضادات
- ب- نطق الألفاظ نطقاً سليماً مع حسن اختيار الألفاظ المعبرة والابتعاد عن الكلمات العامية
- ج- الانفعال مع الأحداث التي يسردها، مع الصوت الواضح المعبر، وعدم التلعثم أو التكرار
- د- كل ما ذكر صحيح

43- أين الكلمة المكتوبة بشكل صحيح: للتوضيح (الهمزة غير مسبوقه بألف لذلك نضع التنوين على الهمزة

ونضع ألف بعدها)

- أ- ضوءاً
- ب- ضوء
- ج- ضوءاً
- د- ضوءاً

44- من أهداف الخط:

- أ-تنمية عضلات اليد التي تساعد على تجويد الخط، وسرعه الكتابة
- ب- القدرة على رسم الحروف والكلمات بحسب قواعد الخط المقررة
- ج- تكوين كثير من القدرات الفنية والعقلية، كإدراك الجمال، والموازنة، وحسن الذوق
- د- كل ما ذكر صحيح

45- أين نجد كلمة دمث في معجم لسان العرب:

- أ-باب الدال فصل الثاء
- ب- باب الثاء فصل الدال
- ج- باب الدال فصل الميم
- د- باب الثاء فصل الميم

52- **عرض النشيد مكتوباً من خطوات تدريس النشيد ويكون في:**

أ-حالة التلاميذ القادرين على القراءة والتلاميذ غير القادرين على القراءة

ب- حالة التلاميذ القادرين على القراءة

ج- حالة التلاميذ غير القادرين على القراءة

د- كل ما ذكر صحيح

53- **أين نجد كلمه انفض في معجم لسان العرب:**

أ-باب الهمزة فصل النون

ب- باب الفاء فصل الضاد

ج- باب الضاد فصل النون

د- باب الضاد فصل الهمزة

54- **في معجم لسان العرب نجد هذه الكلمة في باب الميم فصل الفاء:**

أ-مألوف

ب-مفاصله

ج-معطف

د-فم

55- **مرحله يتم فيها معرفه الأطفال لأسماء الحروف وأصواتها ، والتمييز الصوتي**

والبصري بينها، والإلمام بما يصل إلى 300 كلمه أو يزيد من خلال ربط الكلمات

بصور لها ، وقراءة جمل قصيرة تتكون من كلمتين أو ثلاث:

أ-مرحلة الاستعداد لتعلم القراءة

ب- مرحلة البدء في تعلم القراءة

ج- مرحلة اكتساب مهارات القراءة

د- مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة

56- **لسان العرب والقاموس المحيط يعدان من:**

أ-دواوين الشعر

ب- الروايات

ج- كتب النحو

د- المعاجم اللغوية

57- **يحتاج الطفل – حتى يسرع في تعلم القراءة – ثروة لغوية معقولة حيث يتأثر**

مدى استعداده لتعلم القراءة بمدى سعة قاموسه اللغوي، وهذا العامل هو:

أ-العامل العقلي

ب- العامل الجسمي

ج- العامل النفسي

د- العامل اللغوي

58- من المعروف أن هو الحاسة الأساسية في اتصال الفرد بمجتمعه:

- أ-التذوق
- ب- اللمس
- ج- البصر
- د- السمع

59- " هو وسيلة الفرد للتعبير عن مشاعره، وآرائه، وأفكار ومن ثم فهو الشكل

الرئيس للاتصال:

- أ-الإملاء
- ب- القراءة
- ج- ملء الاستمارات
- د- التعبير الشفوي

60- في هذه المرحلة من مراحل تعليم الكتابة يبدأ تدريس الكتابة بالشكل المعروف

لها في العمل المدرسي، إملاء، خط، تعبير تحريري، ويهدف تعلم كل فرع منها إلى

تنمية المهارات الكتابية المتصلة به:

- أ-مرحلة التمهيد للكتابة
- ب- مرحلة تعليم الكتابة
- ج- مرحلة إتقان أسلوب أكثر نضجاً في الكتابة
- د- كل ما ذكر صحيح

61- أين نجد كلمة قرين في معجم لسان العرب:

- أ-باب القاف فصل الراء
- ب- باب القاف فصل النون
- ج- باب النون فصل القاف
- د- باب النون فصل الراء

62- هو نوع من أنواع الإملاء:

- أ-الإملاء المنقول
- ب- الإملاء المنظور
- ج- الإملاء الاختباري
- د- كل ما ذكر صحيح

63- أين نجد كلمه أنفال في المعجم الوسيط:

- أ-حرف اللام
- ب- حرف الفاء
- ج- حرف النون
- د- حرف الهمزة

64- **تدريس الأناشيد يمر بـ:**

- أ-مرحلة القراءة ومرحلة التلحين معا
- ب- مرحلة القراءة
- ج- مرحلة التلحين ثم مرحلة القراءة
- د- مرحلة القراءة ثم مرحلة التلحين

65- **إن تعليم القراءة للطفل الذكي أيسر وأسرع من الطفل غير الذكي.. ويقاس ذلك**

عن طريق تحديد العمر العقلي للمتعلم، فإذا زاد العمر العقلي عن الزمني كان

الطفل فوق المتوسط في ذكائه والعكس صحيح، هذا هو:

- أ-العامل الجسمي
- ب- العامل النفسي
- ج- العامل اللغوي
- د- العامل العقلي

66- **قراءة الأطفال في بداية تعلمهم تكون دائماً قراءة جهرية وهذا يعني أنها**

موجهة إلى مستمعين، وتتطلب عملية المواجه اتزاناً وثقة في النفس وقدرة على

التحمل وشجاعة وجرأة، وهذا ما يعرف بـ:

- أ-العامل العقلي
- ب- العامل الجسمي
- ج- العامل النفسي
- د- العامل اللغوي

67- **أين نجد كلمه استعمال في المعجم الوسيط:**

- أ-حرف السين
- ب- حرف الراء
- ج- حرف العين
- د- حرف الهمزة

68- **أن يقوم المعلم بقراءة القطعة من السبورة أو الكتاب – وأن ينظر الطالب**

للقطعة – ثم يقوم المعلم بحجبها أو مسحها ثم يقوم بإملاء القطعة على الطلاب

ويتأكد أن الطلاب رأوها ونهموها:

- أ-الإملاء المنقول
- ب- الإملاء المنظور
- ج- الإملاء الاختباري
- د- كل ما ذكر صحيح

69- أين نجد كلمه انتفض في معجم لسان العرب:

- أ-باب الهمزة فصل التاء
- ب- باب الفاء فصل الضاد
- ج- باب الضاد فصل النون
- د- باب الضاد فصل الهمزة

70- مع تقدم وسائل الاتصال وتطورها فإن التعبير الشفوي:

- أ-قلت أهميته
- ب- بقيت أهميته كما كانت
- ج- انتهت أهميته
- د- زادت أهميته

**** سؤاين من الواجب لم تأتي بنموزجي الاختبار ****

1- اختر الكلمة الصحيحة: للتوضيح (الهمزة سبقها حرف مضموم لذلك كتبت على الواو)

- أ-تكافء
- ب- تكافأ
- ج- تكافئ
- د- تكافؤ

2- أين نجد كلمة (تمين) في معجم لسان العرب :

- أ-باب النون فصل القاف
- ب- باب القاف فصل النون
- ج- باب النون فصل الميم
- د- باب القاف فصل الميم

**** انتهى ...**

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح .. إحساس سلطان