

المحاضرة الرابعة عشرة:

تحليل نصوص شعرية مع تطبيقات لغوية - بلاغية

1- قال الشاعر:

نسي الطين ساعة أنه ط *** ينّ حقيير فصال تيتها وعربد

وكسى الخز جسمه فتباهى *** وحوى المال كيسه فتمرد

الشاعر في هذه الأبيات يرمز إلى:

أ - جهل الإنسان حقيقته.

ب - ضعف الإنسان وعجزه.

ج - غرور إنسان ثرى .

د- التيه والخيلاء

2- ما دلالة الحسنة في قول الشاعر:

تهون علينا في المعالي نفوسنا *** ومن خطب الحسنة لم يغلها المهز

الحسنة رمز الأمور الجليلة التي ننشدها ، وتتطلب التضحية.

3- ما دلالة كلمة (بدوت) في قول الشاعر :

بدوت وأهلي حاضرون، لأنني *** أرى أن دارا، لست من أهلها قفر

تدل الكلمة على الإقامة في البادية.

4- ماذا نسمى الظاهرة البديعية في قول الشاعر:

ولأحمل الحقد القديم عليهم *** وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا

رد العجز على الصدر.

5- ما دلالة الصورة (صار دهرك أرقما) في قول الشاعر:

2- كن بلسما إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك عنقما

شبه الزمان الغادر بالثعبان الأسود القاتل ، ليدل على قسوة الزمن.

6- ما دلالة كلمة (الدمى) في قول الشاعر :

أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا الشعور الناس كانوا كالدمى

تدل الكلمة الدمى على تلبد المشاعر .

7- ما دلالة النداء في قول الشاعر :

ياصاح خذ علم المحبة عنهما إني وجدت الحب علما قيما

التودد والمحبة.

8- ما دلالة النداء (أيد المنون) في قول الشاعر:

أيد المنون قدحت أي زناد *** وأطرت أي شعلة بفؤادي

نداء للقريب كناية عن قرب الموت منه .

9- ما دلالة كلمة (الفرصاد) في قول الشاعر :

أفدى العيون فأسبلت بمدامع تجرى على الخدين كالفرصاد

تدل الكلمة على أن الدمع تحول إلى دم من شدة حزنه وألمه .

10- ما دلالة الاستفهام في قول الشاعر :

يا دهر، فيم فجعتني بحليلة؟ *** كائن خلاصة عذتي وعتادي

التعجب والدهشة .

11- ما دلالة (بيض الصفائح) في قول الشاعر:

بيض الصفائح لا سود الصفائح في *** متونهن جلاء الشك والريب
يدل تركيب (بيض الصفائح) على السيوف .

12- ما دلالة (سود الصفائح) في قول الشاعر السابق :

يدل تركيب (سود الصفائح) على كلام المنجمين.