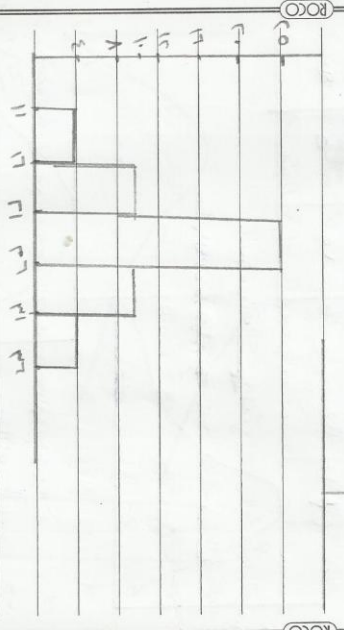


المختبر الكبريتي له نفس نتائج المدرج الكبريتي.

المختبر مع الرطبة إلى ..

الفترة	الكميات
١٥ - ١١	٤
٢٥ - ٢١	٤
٣٥ - ٣١	٤
٤٥ - ٤١	٤
٥٥ - ٥١	٤



مختبر كبريتي
 مختبر كبريتي

الفترة	كم
١٥ - ١١	٤
٢٥ - ٢١	٤
٣٥ - ٣١	٤
٤٥ - ٤١	٤
٥٥ - ٥١	٤

المدرج الكبريتي والمدد الكبريتي
 (١٤٥٤)



عادة الكميات بسهولة وفات كحقيقه

ظهور حقيقه وهي تتغير بغير وتكون بغير حقيقه

كل مستعمله منها المنج وتكونها

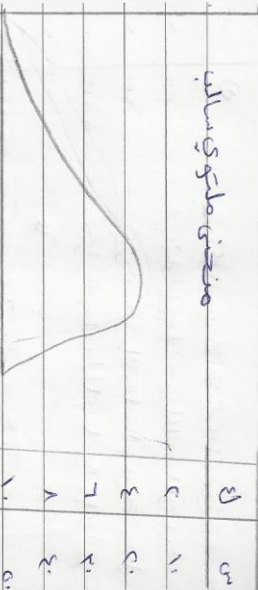
المدرج الكبريتي

الخط المنطقه للدرجات

الخط العمود للكبار

حقيقه المنج بيت حقيقه هذه الكميات ومختبره منطوقه منطوقه
 هذا يسمى منج كبريتي

منحنى ملغوي سالب



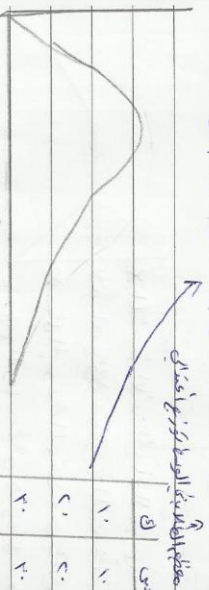
* نلاحظ ان الجيوب على اللوغية لان صافيها اكثر اربح في
الارواح المربحة وعلى المراكز كلها اقل

في الارواح المربحة

* سمي ملغوي سالب لان صافيها اقل من صافيها اربح

في جوهة الارواح المربحة

عظم الظلمة في الوسط كونها اعلى



* منحنى ملغوي هو جيب ويمثل الجيوب على المربحة

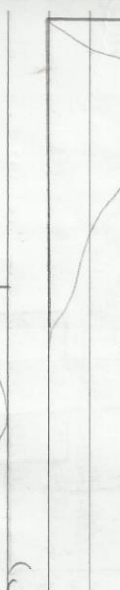
في اربح المربحة

ك	س
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

منحنى ملغوي ايجابي



منهجات
عظم الظلمة كونها اقل



الذي هو ايجابي الى
عظم الظلمة في الوسط

والذي هو سالب في اربح المربحة

في اربح المربحة

في اربح المربحة

ك	س
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

ملاحظة: المتوسط الحسابي =

عدد بقاعد التقييم في مجموعها

متوسط البروز

البروتين ٥٠ في الصمغ ٥٠ في الشاي ٥٠ فيهم

الدهن ٥٠ في الصمغ ٥٠ في الشاي ٥٠ فيهم

المتوسط الحسابي = $\frac{١٠٠ + ٥٠ + ٥٠}{٣} = ٥٠$

المجموع (١٠٠)

١٠٠

٥٠

٥٠

٤٩

المتوسط الحسابي = $\frac{١٠٠ + ٥٠ + ٥٠}{٣} = ٥٠$

متوسط

مقاييس المشتتة: تقيس مدى التفرقة بين الأعداد

مقاييس المشتتة:

١- المدى

٢- التباين

٣- الانحراف المعياري

مقاييس المشتتة: تقيس مدى تباين الأرقام عن بعضها يعني تشتت

عن المتوسط المراد بين الأعداد

الحد في الدرجات من ٠ إلى ١٠ درجات ضعيفة

بينها على الخط المنحني المنحني المرتب

حيث يزداد تكرار الدرجات الضعيفة ويقل

تكرار الدرجات العالية أو القوية

٤٥٠

٤٠٠

٤٥٠*

٢٠٠

٥٠

١٠

١٠

٩٠

وتسمى المنحني موجبة لأن ذيل المنحني

يوجه في جهة الدرجات القوية أو المرتفعة

الموجبة أو الإيجابية

لأنه يكون موجبة في المنحني

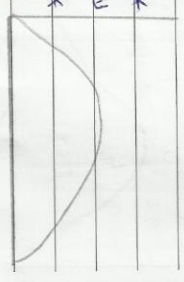
حيث المجموع المتوسطة حيث يكون

معظم الدرجات فالوسط وقد عدد

الدرجات كلها أيها أو لا طرف

على سعة الأخرى بل من صفهم الصفات من توزيع

على شكل



الانحراف المعياري والثنائي له قمة واحدة والمرتبة ولكن صيغته وتصنيفه

انحراف تصيب الأنتيق فلا يتوزع للمعلمي هو الآخر الربيعي للثنائي

مؤيد كان الثنائي شمالاً σ فالانحراف المعياري يساوي σ

والذي كان الثنائي = σ فالانحراف المعياري يساوي σ

بينما انحراف المعلمي = σ فالانحراف = σ

للثاني σ الانحراف هو مع الانحراف للمعلمي

$$\sigma = \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$$

$$\sigma = \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$$

١٨

أولاً: نستخرج المتوسط الحسابي $\bar{x} =$ مجموع الدرجات \div عددها

$$\bar{x} = \frac{14}{5} = 2.8$$

$$3 - 14 = 11$$

$$4 - 14 = 10$$

$$5 - 14 = 9$$

$$6 - 14 = 8$$

$$7 - 14 = 7$$

$$8 - 14 = 6$$

$$9 - 14 = 5$$

$$10 - 14 = 4$$

$$11 - 14 = 3$$

$$12 - 14 = 2$$

$$13 - 14 = 1$$

$$14 - 14 = 0$$

المعلمي: عبارة عن الفرق بين أعلى الدرجات وأقل درجة

تسمى المعلمي σ هو الفرق بين أعلى الدرجات وأقل درجة

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

$$\sigma = 9 - 1 = 8$$

عموماً $\sigma = \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$ $\sigma = \frac{8}{\sqrt{5}} = 3.58$

أولاً: نستخرج المتوسط الحسابي $\bar{x} =$ مجموع الدرجات \div عددها

$$\bar{x} = \frac{14}{5} = 2.8$$

$$3 - 14 = 11$$

$$4 - 14 = 10$$

$$5 - 14 = 9$$

$$6 - 14 = 8$$

$$7 - 14 = 7$$

$$8 - 14 = 6$$

$$9 - 14 = 5$$

$$10 - 14 = 4$$

$$11 - 14 = 3$$

$$12 - 14 = 2$$

$$13 - 14 = 1$$

$$14 - 14 = 0$$

معامل الارتباط -

تسعون اصدائي نحسب من خلال العلاقة بين صديقي

في هذا الرضا ان نفرض معى العلاقة بين صديقي

معامل الارتباط

العلاقة ما ان تكون ايجابية او سلبية او تكون لا علاقة

بالتصديق

معامل الارتباط حسابيا -

بيننا عدد وجود العلاقة ثم بيننا اتياء العلاقة

لصحة ايجابية

معامل الارتباط -

هو أسلوب اصدائي يكمن فينا عدد وجود العلاقة بين الصديق

و في اتياء هذه العلاقة

لن نحسب يظهر لك العلاقة هل هي ايجابية او سلبية من

خلال $9 - 9.4$ و $9.4 - 9$ وقوة هذه العلاقة

امانيا تكون في علاقة ايجابية احيانا تكون في علاقة سلبية

قوية

تقريباً: تقرب من صفر الضارب والمضروب في علاقة لكن

هل هي مثلاً - $9.4 - 9$ لان الضارب لا يرتبط في اتياء اتيان

يرتبط بالباقي اذ ان العلاقة الزاوية الضوح . لو كان اتيان

هو الذي يحسب الصديق كان بالمت العلاقة - في علاقة لكن

$9 - 9.4$

$9.4 - 9$

$9.4 - 9.4$

خطوات حساب الميادين والارتفاع للمساوي

أولاً: نحسب في المتوسط المسائي من كل قيمة

ثانياً: نخرج نتائج التوزيع

ثالثاً: نضع نتائج التوزيع

رابعاً: نحسب في المتوسط المسائي من كل قيمة

خامساً: نقسم المجموع على عدد الارتفاعات لنحصل على الميادين

سادساً: نخرج الجذر التربيعي للميادين في (حاصل المجموع على

الميادين للمساوي

معلومية	س (س)	س (س)	س
الارتفاعات	٢٥٦	١٦ = ١٤ - ٣	٣٠
الارتفاعات	١٦	٤ = ١٤ - ١٠	١٠
الارتفاعات	٤	٣ = ١٤ - ١١	١٣
الارتفاعات	١٠	٤ = ١٤ - ١٠	٤

$14 = \frac{57}{4}$

$14 = \frac{57}{4}$

$14 = \frac{57}{4}$

* معاملة الأرقام الأربعة:

يعني إننا إذا زدنا الأهمية من الألف إلى الألفين والألفين إلى الألفين

المهم من خمسة المهم من

مثال: (١٠٠٠٠٠٠٠)

المسألة هي الألفين والألفين... كل المسألة المئوية

كل المسألة المئوية يعني الألفين... كل كلمة يعني... كل

وإذا قلنا... فالمسألة المئوية هي

على أن الألفين المسألة المئوية المسألة المئوية قلت وهذه

المسألة... ١

* من خلال معاملة الأرقام إذا كان في علاقة بين هذين

بمعنى أنهما... معاملة الأرقام

المسألة الألفين... ١

* حساب معاملة الأرقام

* معاملة معاملة الأرقام

بمعنى الأرقام... ١

رمز معاملة الأرقام

* معاملة الأرقام

$$r = -1 \left[\begin{matrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \end{matrix} \right]$$

* قيم معاملة الأرقام:

تتراوح قيم معاملة الأرقام من ١- و ١+

القيم الأربعة... ١+ ولا أقل من ١-

معاملة الأرقام... ١+

١+ و يسمى الأرقام الأربعة

١- و يسمى الأرقام الأربعة

* معنى الأرقام الأربعة

كل زيادة في الأهمية... ١+ و ١-

بأن الأرقام الأربعة... ١+ و ١-

انقسام الأرقام

* إذا حسبنا معاملة الأرقام... ١+ و ١-

أبسط من الأرقام... ١+ و ١-

ليس لها قيمة... ١+ و ١-

على أن تكون... ١+ و ١-

* ١+ و ١- و يسمى الأرقام الأربعة

مثال:

إذا حسبنا... ١+ و ١-

في الأرقام... ١+ و ١-

* (والمعنى... ١+ و ١-)

صفحة	الفرق بين الأثنين	رقبة	رقبة	رقبة	س	الاشارة
1	2	3	4	5	100	9
2	3	4	5	6	75	6
3	4	5	6	7	60	5
4	5	6	7	8	45	3

حذف 0 =

سيحصلان $R = 1 - [2 \times 10^{-5}]$ (1.5%)

$R = 1 - [7 \times 10^{-5}]$ (1.5%)

$R = 1 - \frac{1}{1.000007} = 1 - 0.999993 = 0.000007$
 = 0.0007%
 استخدام معامل هو 0.0007%
 استخدام المعرفه الاملا في وقت صيفه في نفسه و هو صيف آخر
 اوتنوعه في نفسه في نفسه من اربعه هذين جملتين
 مثلا: الاملا في الارتفاع في الارتفاع الجوى هذين هذين جملتين
 اوتنوعه في جسيمه و هو صيفه في نفسه
 كما اننا نستعمله في الارتفاع في الارتفاع

مثلا: كمنقول في الجدول التالي اننا نعرفت هذه الشروط في وقتنا
 هذا الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
 (1.5%)

صفحة	الفرق بين الأثنين	رقبة	رقبة	رقبة	س	الاشارة
2	3 = 4 - 2	4	5	6	18	9
3	4 = 5 - 3	5	6	7	15	6
4	5 = 6 - 4	6	7	8	12	3
5	6 = 7 - 5	7	8	9	9	0

حذف 0 = 38

صداقة (أنا) هتي نكلمه هالكل في الارتفاع

استعمل بيرو صيفه في الارتفاع

أمر: نرسل الارتفاع في الارتفاع
 ثانيا: نوجد الفرق بين الارتفاع
 ثالثا: نضع الفرق بين الارتفاع

سيحصلان $R = 1 - [7 \times 10^{-5}]$ (1.5%)

$R = 1 - [38 \times 10^{-5}]$ (1.5%)

$R = 1 - [19 - 1] = [18] - 1 = 17$
 اوتنوعه

كما اننا نعرفت اننا نعرفت هذه الشروط في وقتنا
 هذا الارتفاع في الارتفاع في الارتفاع
 (1.5%)

الزيت المبيّن - زيت الطاب $100 \times$
عذ الطاب

مطاب: $100 \times$ عذ الطاب 50

المشرب 50 مطاب

الزيت المبيّن = $100 \times \frac{50}{100}$

مطاب 50 عذ الطاب 50

الزيت المبيّن = $100 \times \frac{50}{100}$

نستخدم المبيّنات ولزيت المبيّنات لفتح علكة صناعية

التبيّن For heat

لنستخدم نباتاً على الحليب ليرتفع قليلاً: لو ان ترتفعنا ان بعد التبيّن

المشرب 50 مطاب 50 عذ الطاب 50

دينا نستخدم مطاب على المبيّنات المبيّنات في صلبان المشاب

ونستخدم مطاباً في صلبان المرق

المشاب يعطى صلباً كترتفع المبيّنات في صلبان المرق

المشاب في المرق

أنا كرت في ذلك اذ المبيّنات والمبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

الذات في صلبان المطاب والمبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

الذات في صلبان المطاب والمبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات المبيّنات

الدرجة المعيارية: تقيّم دروس حركية الدرجة الخام. الدرجة الخام عامة

حي الانضباط النفسانية لا معنى لها.

مثلاً: تخصص بجري اضطرار الكائن والجدول للفرد الأجنبي

ويقول إن هذا الشخص حده على 2000 أو 1500 ما يقابلها

لأنها عشق دروس ممتعة. هناك شعور بالتحول في دروس معيارية

لأنك تكافرت دروس الشخصين بالمعنى الكسبي ولا داعي لموقف مؤسف

المعنى الكسبي - ~~مختلفة~~ ~~منها~~ ~~الدرجة الخام~~ ~~المعنى الكسبي~~

* الدرجة المعيارية = الدرجة الخام - المتوسط الكسبي

استخرج المعايير

الدرجة المعيارية: عبارة عن دروس حركية الدرجة الخام كلنا على مدى

بعد الدرجة الخام فالوسط الكسبي. تقيّم تقيّم المسافة بين الدرجة الخام

و المتوسط الكسبي ثم نقيّم ذلك على الأثر في المسافة

(وكان الأثر في المعايير هو المراتب بين المسافات على المسافة)

فيما حصلنا من على الدرجة 1500 فما اختار متوسط رواتبه (100)

بذاته هو يتبعه 1500 = 100

أعلى من المتوسط الحسابي بالذات في معنى معيارية

لأننا نحن أنفسنا 1000 كم دروسنا المعيارية

بأننا كان المتوسط الكسبي = 1000 واستخرج المعايير = 100

الدرجة الخام = 800 كم دروسنا المعيارية

الدرجة المعيارية: $1000 - 1000 = 0$

إذا رأينا أنه انحصرت معنى فكوننا المجموعة من بينهم الذين نحن لنا

نحسب الكسبي والفرق المعيارية = 0

معامله ابريتا م روبرينا المجموعة والكسبي يعرف

المجموعة

الدرجة المعيارية: إذا كان لكل دروس كسبي فكوننا

تحويل كل دروس الكسبي ثم نقيّم الرتبة على مجموع الكسبي ونقرب

في الرتبة ثم نطلع المجموع الكسبي للدرجة

مثال الدرجة 1000 X 1000

* الدرجة المعيارية: $1000 - 1000 = 0$

وهي أيضاً دروس تحويل من الدرجة الخام. بذلك صحت المعيارية

الخام تحول الدرجة إلى الدرجة المعيارية

الخام: عبارة عن كل الدرجات التي تحول على

لكل في المعايير بين التسمية وطوبى كانت المقصود كل دروسنا

كحول إلى دروس معيارية

ولأننا صحت الدرجة المعيارية درجة الاسم و

صحت معيارية لأننا معكول على جميع المتخصصين في

الأصحاء والمعالي

* الدرجة المعيارية هي: $1000 - 1000 = 0$

عبارة عن مجموع الشخصين بالنسبة للدرجة

٤١٠١٠١٠ + ٤١
٤١٠١٠١٠ - ٤١

في استخدام المسائل هذه لدراسة تنظيم مركز ووزن الأثر في الممارس.

في حال وضع الدرجة المعيارية = ٤ يعني بذلك أعلى من المتوسط الحسابي للأثر في الممارس.

٢٠ من صف المتوسط الحسابي بالأثر في الممارس = ٤

١- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٢- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٣- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٤- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٥- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٦- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٧- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

٨- إذا حركت طالب عن درجته صغيرة + ٤ هو مهماته في الممارس

الدرجة المعيارية = ١ - الدرجة الخام - المتوسط

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

$$\frac{100 - 80}{3} = \frac{20}{3}$$

الميزان العملي ص ٢١
 صفحتان المتوسط والوسط والمنوال متساويتين
 * في المتوسط لا تتساوى المتوسطين الكسائي والوسيط والمنوال
 * المتوسط يكون 25.0 اعلى من 20.0 اقل من
 * ان المتوسط الكسائي = 100 الاخر اقل من 100 و = درجة مئوية
 78 و يقعون في صفحتين * درجة مئوية 100 م

ملاحظة: اربعة اناجيه لا يربط ان يكون متوسطها متساوي

المتانوية
 (الدرجة المتساوية المتوسطة)
 $0.1 + (1.0 \times 1.1) = 0.1 + (1.0 \times 1.1)$

$0.1 + (1.0 \times 1.1) = 0.1 + (1.0 \times 1.1)$

$0.1 + (1.0 \times 1.1) = 0.1 + (1.0 \times 1.1)$

$0.1 + (1.0 \times 1.1) = 0.1 + (1.0 \times 1.1)$

المتانوية
 * وجود الاربعة المتساوية
 * وجود الاربعة المتساوية
 * وجود الاربعة المتساوية
 * وجود الاربعة المتساوية

المتانوية
 * وجود الاربعة المتساوية
 * وجود الاربعة المتساوية
 * وجود الاربعة المتساوية
 * وجود الاربعة المتساوية

وهي الموهومة صفة من المصحح هفت كرههم في الموهومة
لكنه ضلوا لو كنت تحبهم فربما يعني هفت لانضاجهم اعراق بينهم لو
توصد الحروف المتطرفة طرأوا فقلت الحروف المتطرفة فيهم هكذا يقال
بالكلام في بعض الموهومات الاضطرار

* المعربة الهم الا موهومة :-
هو عبارة عن افرح رضى المصحح فالج موهوم الرفع الرفع الرفع
الاندلس انشأ في دروة المفرد من بداية المصحح
الاندلس لو موهوم عنك ما غير موهومة ، انما تعلق بالمصحح
بحيث يترك واللمسة الصاوية بين المصحح في قوله الموهومة المصحح

* معنى شات الاضطرار :-
اهمها ايضا قد طبق الاضطرار على نفسه الجروية بعد موهوم على
نفسه الموهومات تقريباً .
الاشياء له دروة :-
الاشياء الموهومة كالموسم عتوق المتوسط
* الاشياء تدور من الموهوم الى الراه
فكرة معاملة الاشياء :-
تتدرج من الموهوم الى الراه

* يعرف بها تكون الموهومات صفة كبرية يكون الاشياء موهومة
* يعرفهم يعرفوا الاشياء :- جسم موهومة قدوة الرفع يعرفوا الى ان
مدى الرفع مدى موهومة .

الخصائص الأساسية للاضطرار في الموهومات :-
- وستناول الموهومات والاشياء والمهوق
هناك أنواع من الاضطرار تدور على الاضطرار الموهومة
مثل الموهوم والاشياء الاضطرار للمعبر

على ان اسميت اضطرار موهومة و
لان الموهوم يكون في موهوم حياك الافكار المتكلمة
كونت في الموهوم ذلك يعني انك على الاضطرار في موهوم
كلواهم يعطى وهو دروة تفصلنا لا يعنى على ذاته
* معنى الموهومة :-
انك لا تشر دروة الظالم مع فتلان الموهوم
لانك تشر دروة الظالم بالاشياء الموهوم ولا تشر
الاشياء اذ لا قدر الا يمكن ان يكون موهومياً

معظم الاضطرار الموهومة تختلف عن الاضطرار في الموهوم
انضطرار في الموهوم في الموهوم الاضطرار في الموهوم
تختلف الرفع في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم
بديون في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم

موهومة يعرفها الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم
نجد عندنا الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم
انضطرار الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم
* يعرفها انك لا تشر دروة الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم في الموهوم

كثير من الافتراضات التي يمكن اصدارها مختلفة ومتسوية

الافتراضات التي يمكن اصدارها مختلفة ومتسوية

تتفرق معاملة الثبات:

هو عبارة عن هيئة من المعاملات التي

لا تتغير معاملة الثبات في الطرق الثلاثة المسماة:

1- إعادة الافتراضات التي هي الافتراضات

التي هي الافتراضات التي هي الافتراضات

2- بعض المعاملات التي تكون في معامل الثبات:

1- عدد الافتراضات التي هي الافتراضات

في العدد. كلما زادت عدد الافتراضات

هناك علاقة طردية بين عدد الافتراضات

وبين معامل الثبات الافتراضي

كلما زادت عدد الافتراضات كلما زاد معامل الافتراضات

الافتراضات كلما زادت عدد الافتراضات

المعروفه كما ان الافتراضات الافتراضات

بأن الافتراضات الافتراضات

كلما زادت عدد الافتراضات كلما زاد معامل الافتراضات

الافتراضات

الافتراضات الافتراضات الافتراضات

الافتراضات الافتراضات الافتراضات

3- الخريضة المهمة او المهمة الانهيار:

يعني عند رفع الافتراضات يكون ما تحسب سؤا الافتراضات

تقسم الافتراضات الى قسمين 50 و 50 ثم يطبق الطالب

عنه 5 الاولى هو علاقة على 50 الثانية

كان ما في 50 متكون من الاول الثاني

جميع ما في الافتراضات جميع في المهمة

في المهمتين

الافتراضات الافتراضات الافتراضات

هذه الطريقة هي طريقة عملها

وهذه الطريقة ما يعتبره ثانيه ولا تعتبره

في الافتراضات المهمة الافتراضات

يعني الافتراضات الافتراضات الافتراضات

بأن عدد الافتراضات الافتراضات الافتراضات

كما كانت الافتراضات الافتراضات الافتراضات

بأن معامل الافتراضات الافتراضات

هذه الطريقة هي طريقة عملها

الافتراضات الافتراضات الافتراضات

الافتراضات الافتراضات الافتراضات

الافتراضات الافتراضات الافتراضات

أفعلوا درجاً متوسلاً
السؤال السهل جداً يطرح للبحث مستويات الطلاب
المتوسط الموهبة هو الذي يكتب مستويات الطلاب

إذا وضنا مسعوداً مسألة فزيادة الأسئلة يزيد مسعوداً بيان
الأفعال وتلك الأسئلة يقال منها ثبات الأفعال
كما ينبغي أن يكون (المتغير)
كما ينبغي أن يكون

إذا كان له الحذف وحينئذ ينبغي في المتغيرات فإن هذا ~~المتغير~~
يسمى له ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال على اختلافه معاً وإن
في الفروع فإن هذا يسمى ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال
مع اختلافه معاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال

في بعض النسخ ورد أنه إذا كان له الحذف وحينئذ ينبغي في المتغيرات فإن هذا ~~المتغير~~
يسمى له ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال على اختلافه معاً وإن
في الفروع فإن هذا يسمى ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال
مع اختلافه معاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال

في بعض النسخ ورد أنه إذا كان له الحذف وحينئذ ينبغي في المتغيرات فإن هذا ~~المتغير~~
يسمى له ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال على اختلافه معاً وإن
في الفروع فإن هذا يسمى ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال
مع اختلافه معاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال

في بعض النسخ ورد أنه إذا كان له الحذف وحينئذ ينبغي في المتغيرات فإن هذا ~~المتغير~~
يسمى له ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال على اختلافه معاً وإن
في الفروع فإن هذا يسمى ثباتاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال
مع اختلافه معاً أي أنه لا يتغير في جميع الأحوال

المهمة يحتاج إلى أن يكون الاختيار صريحاً بالضرورة المراد اختيار واحد

بمعنى تكون نتيجة علاقة تفضيل الاختيار وبتالي المراد اختيار واحد

والله يشترط أن صراحة التفضيل

* الاختيار وقد يكون صريحاً وقد يكون ثنائياً ولكنه صريحاً التفضيل

مكون غير هادف

* كثير من الاختيارات ذات أهداف وحقايق الاختيار يكون اختياراً

بمعنى اختياراً اختياراً وكما في القسم الوضوح أيضاً قسمين

كون غير شاطف يعني يفهم المهمة

هذا إذا كان الاختيار ثابت فهو هادف هذا إذا كان غير ثابت

لأن الثبات شرط أو ضروري للمهمة

* لا يمكن أن نلحق على الاختيار هادف حتى يكون ثنائياً

بالثبات قد تستعمله أيضاً لتحقيق صراحة لأن التفضيل وتفسيره

تجريبياً لا يزال تجرب الاختيار حتى يتحقق عن ثباته

* المهمة قد يكون ثنائياً حتى يتم كسفي

جذب صفة الاختيار للتحقق وعرفته هادفياً

* لا يمكن للمهمة حتى تتحقق مع الثبات

* أنواع المهمة أو أدلة المهمة

① مهمة الكسوف

في تحريك الأقدام

الحكوى : يعني تخصيصاً واستعمالاً كونه نتيجة عملية

للمهمة المراد وأسوأ . ومعنى تحيدته عملية يعني يمكن المهمة

المهمة الاختيارية لا تحتاج إلى الصعوبة من المهمة

بمعنى أن الاختيار صراحة لقياسه

مثلاً : إذا كان الاختيار يتبين الأذى فمجرد وصفية فبها

معناه الاختيار الهادف

* المعايير المادية لا تحتاج إلى الصعوبة من المهمة

بمعنى هذه الاختيار يعنى المهمة التي نعلم أنه يقبلها أو يوافق

بشيء حريم . والوجه كعنى الثبات

صفتها هل تحقق الفرض الذي نعلم أنه له ؟

المهمة

المهمة المهمة

إن يعنى الاختيار المهمة التي يعنى أساسها أو هدفها

الذي استختم هذا الاختيار لأجله

* لا يمكن أن يكون الاختيار هادفاً حتى يكون ثنائياً

بمعنى أن الثبات شرط من شروط المهمة لكنه لا يكفي لتحقيقه

يعنى مجرد كونه الاختيار ثابت ليس هدفاً كاملاً على صفة كونه

لواضع الثبات انتهى المهمة

* الثبات : يعني كما نعني للاختيار عرفة أو فري يجعله على نفس البرية

المادية

سماهي المرافقة بين الثبات والمهمة ؟

الثبات شرط من شروط المهمة لكنه لا يكفي لتحقيق المهمة

(م)

وهو كسر هذه الأداة التي تعني الوقت نسميها (مهق) كالأدوية

التي يهزها يسمى (مهق) كالأدوية التي يهزها أو مهق مهزلة

وهذا يستعمل في افتتاحات عيسى صفاة في من صمته خالفاً للآخر

هذا التلازمي لغيره يكون الأفعال في نفس الوقت

المهق المتبوع: بأنه أي مهق يتبع هذا الإختيار يؤدي

المهق الظاهري: بأنه أي مهق يتبع المهق التوحيقي

على ما ذكره في هذا الإختيار شكل الإختيار وهو من الإختيار

المهق التوحيقي: يسمى أي مهق المهق المسطحي (يعني يمكنه على

المهق التوحيقي الفرعي:-

وهو مهق الإختيار مثل الإختيار في الشعر والوجه - الإختيار في

الوجه والوجه الإختيار في الشعر والوجه - الإختيار في الشعر والوجه

المهق التوحيقي الفرعي: بأنه أي مهق المهق المسطحي (يعني يمكنه على

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بمعنى إنك لا تفهم ما تقول فيقولون إنك لا تفهم

بدأت الدراسات الفيزيائية الحديثة في القرن التاسع عشر

بدراسة الضوء كجسيمات وليس كأمواج (كما كان يعتقد سابقاً)

طبيعة الضوء