

س/ من اكثر الصعوبات الاكاديميه انتشاراً:

صعوبات القراءة

صعوبات الكتابه

صعوبات الحساب

صعوبات النطق

س/ نسبه من يعانون من صعوبات القراءة من التلاميذ ذو صعوبات تعلم:

50-60%

70-80 %

60 70 %

20_30 %

س/ انواع تعليم القراءه:

قراءة نمائيه

قراءة تصحيحيه

قراءه علاجيه

جميع م سبق

س/ تتضمن أنظمه تدريس القراءه وفق تطورها النمائي المنتظم:

القراءه النمائيه

القراءه التصحيحه

القراءه العلاجيه

س/ ترجع الى الطرق المستخدمه في تصحيح العادات السيئه في القراءه او ما يحدث من فجوات

:

القراءه النمائيه

القراءه التصحيحه

القراءه العلاجيه

س/ ترجع الى الاجراءت و الاساليب المستخدمه مع الاطفال ممن لازالت مهارات القراءه عندهم

غير متطوره بعد تعرضهم للقراءه:

القراءه النمائيه

القراءه التصحيحه

القراءه العلاجيه

س/ ممن الاتي لا يعتبر من الصعوبات غير الاكاديميه:

الانتباه

التذكر

القراءه

الادراك

س/ الاطفال الدسلكسيين تطلق على:

الاطفال ممن لازالت مهارات القراءه عندهم غير متطوره بعد تعرضهم للقراءه

هم اطفال مهارات القراءه عندهم متطوره بعد تعرضهم للقراءه

اطفال لم يتعرضوا لمهارات القراءه بعد

لا توجد اجابه

س/ من المراحل النمائيه في تعلم القراءه:

العمل غير منظم و العشوائي
التمييز
التكامل

جميع م سبق

س/تبدأ باصدار كثير من الحركات العشوائيه في عمليه القراءه هي مرحله:

العمل غير منظم و العشوائي
التمييز
التكامل

س/ في هذه المرحله يتم التفريق او التمييز بين قوى عقلية معينه هي مرحله:

العمل غير منظم و العشوائي
التمييز
التكامل

س/ قراءه الكلمات المطبوعه دون اهتمام او التفات للكلمات و الحروف هي مرحله:

العمل غير منظم و العشوائي
التمييز
التكامل

س/تحدث صعوبات القراءه نتيجة فشل الطفل وما يصادفه من مشكلات في:

قراءه الكل
التمييز
التكامل

جميع م سبق

س/ من الاساليب و الاجراءت التقييم المتوفره:

التقييم الرسمي
التقييم غير الرسمي

جميع م سبق

س/ يستخدم اختبارات مقننه ذات معايير مرجعيه لتقويم قدره الطفل الكامنه للقراءه ومستوى التحصيل فيها:

التقييم الرسمي

التقييم غير الرسمي
جميع م سبق

س/ هناك عده طرق لتقويم سلوك القراءه بطريقه غير رسميه:

الاختبارات التي يقوم ببنائها المدرس
ملاحظه سلوك الطالب
التدريس التشخيصي

جميع م سبق صحيح

س/ اساليب و اجراءت التقييم الغير رسميه:

غالباً تكون صادقه و ثابتة

تخلو من المصداقيه
لا فائده منها

س/ من فوائد التقييم غير الرسمي:
تمثيل عينه كبيره و متنوعه من سلوك القراءه

يمكن ان تأخذ عينات القراءة بحيث تغطي فتره زمنية طويله وتكون متنوعه
يتطلب وقت اقل وهو اقل تكلفه

جميع م سبق صحيح

س/ من اهم العوامل التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار في تقدير القدرات الكامنه للقراءه:
العمر الزمني
فهم القراءه المسموعه
التحصيل في العمليات الحسابيه
النضج العقلي

جميع م سبق

س/ يتم تقدير المستوى الصفي الذي يجب ان يقرأه الطفل بناء على:
عمره العقلي

عمره الزمني

العمر الزمني و العقلي

س/ يعتبر المحك الرابع و الهام لتقدير القراءه الكامنه وهو المحك الأفضل للتنبؤ بقدره القراءه:
فهم القراءه المسموعه
العمر الزمني

النضج العقلي

العمليات الحسابيه

س/ من علامات ومؤشرات الحكم على العمر العقلي او النضج العقلي:

فهم القراءه المسموعه

العمليات الحسابيه

المعلومات العامه المتوقعه من العمر الزمني للطفل

جميع م سبق صحيح

س/ التقدير غير الرسمي لسلوك القراءه:

تقدير مستوى القراءه

تحديد الاخطاء في القراءه

بناء استبيان غير رسمي في القراءه

جميع م سبق

س/ اقترح بتس ثلاث مستويات من صحه و دقه القراءه:

المستوى الاستقلالي

المستوى التعليمي

المستوى الاخفاق

جميع م سبق

**(ملاحظه : يجب التفريق بين التقدير غير الرسمي لقدرات القراءه و
التقدير غير الرسمي لسلوك القراءه و تقدير مستوى القراءه)**

س/ هناك عده عوامل يجب اخذها في الاعتبار عند التقييم غير الرسمي لمستوى قراءه الطفل
منها:

تقييم الصف الذي يكون فيه الطفل

درجه صحه و دقه ما يقرأه الطفل

جميع م سبق

س/ القدره على القراءه دون مساعده وبنسبه اتقان ١٠٠% تقريباً:

المستوى الاستقلالي

المستوى التعليمي

مستوى الاخفاق

س/ القدره على القراءه مع بعض المساعده وبنسبه اتقان ٧٥% تقريباً:

المستوى الاستقلالي

المستوى التعليمي

مستوى الاخفاق

س/ مستوى القراءه الذي يقرأ فيه الطفل بصعوبه و اضحه وبنسبه اتقان ٥٠% تقريباً:

المستوى الاستقلالي

المستوى التعليمي

مستوى الاخفاق

س/ يستطيع المدرس ان يستخدم انواعاً من القراءه في تقدير مستوى القراءه منها:

القراءه الجهريه و الصامته

قراءه الكلمات

تمييز الكلمات

جميع م سبق

س/ قرأ الطفل من كتاب الصف الثالث ثم قطعه من كتاب الصف الرابع و استمر حتى واجعه صعوبه في قراءه احدى القطع و فشل فيها في ضوء ذلك فإن مستوى القراءه الجهريه للطفل

بنسبه ٧٥% هو:

مستوى استقلالي

مستوى تعليمي

مستوى اخفاق

س/ بعد القراءه يقوم المدرس يتوجيه بعض الاسئله على ماده المقروءه ليحدد مستوى

فهم الطالب:

مستوى القراءه الجهريه

مستوى القراءه الصامته

مستوى قراءه الكلمات

مستوى تمييز الكلمات

س/ اختبار الطفل في قراءه كلمات منفصله تم اختيارها من الكتب الصفيه :

مستوى القراءه الجهريه

مستوى القراءه الصامته

مستوى قراءه الكلمات

مستوى تمييز الكلمات

س/ عرض ست مفردات من قائمه المفردات ويقول المدرس (ان احدى هذه الكلمات هي ... او

اشر الى:)

مستوى القراءه الجهريه

مستوى القراءه الصامته

مستوى قراءه الكلمات

مستوى تمييز الكلمات

س/ درجة التباين و التباعد ما بين القدره الكامنه و تحصيل القراءه:

يبقى ثابت كلما نما الطفل ونضج

تتغير كلما نما الطفل و نضج

لا يوجد اجابه

س/ الطفل الذي تكون قدرته الكامنه في مستوى الصف الرابع ولكنه يقرأ في مستوى الصف

الثاني فمقدار التباين و التباعد لديه يساوي:

سنه واحده

سنتان

ثلاث سنوات

س/ من الاخطاء التي يرتكبها الطفل في القراءه:

حذف الكلمات في القراءه

يدخل الطفل كلمه الى السياق

القراءه السريعه و غير الصحيحه

جميع م سبق

س/ من العوامل الجسميه التي تسهم في صعوبات القراءه:

العجز البصري و السمعي

اضطراب الاتجاه المكاني

سوء التغذيه

جميع م سبق

س/ الاطفال الذين يعانون من قصر النظر يقرأون بدرجة من الذين يعانون من طول

النظر:

اقل

افضل

متساويه

س/ قد اقترحت بعض الدراسات بأن التأكيد على الطريقه الصوتيه مع الاطفال المعاقين سمعياً

تؤدي الى مشاكل في القراءه من الطريقه البصريه في التدريس:

اقل

اكثر

متساويه

س/ العجز في اللغه يعتبر عاملاً مساهماً في صعوبه:

القراءه

تنظيم الافكار

صعوبه فهم الرياضيات

جميع م سبق

س/ مركز الذاكره البصريه يقع في الجانب:

الايسر من الدماغ

الايمن من الدماغ

كلاهما صحيح

س/ هي القدره على اعاده انتاج المواد البصريه من الذاكره وقد ارتبطت لفته طويله مع القدره

على القراءه:

الانتباه

التركيز

التصور

س/ القارئ الضعيف في المستويات الصفية الاولى لديه ضعف في الذاكره البصريه المتسلسله مما لدى القارئ الجيد من نفس المستوى الصفي:

اقل

اكبر

مساوي

س/ يستخدم مصطلح للإشاره الى الاستجابه المؤلفه التي حذف احد اجزائها:

اللغه

الانتباه

التصور

الاغلاق

س/ عندما يكون الطفل قادراً على اعطاء استجابته معقوله ومقبوله عند حذف جزء من كلمها و صورته يعتبر لدى الطفل:

اغلاق بصري

اغلاق سمعي

اغلاق سمعي و بصري

س/ عندما يكون الطفل قادراً على كمال كلمه او شبه جمله من خلال تقديم بعض اجزائها يعتبر لدى الطفل:

اغلاق بصري

اغلاق سمعي

اغلاق سمعي و بصري

س/ ان الاجراء المسمى بأسلوب التكميل (ملئ الفراغ) يمكن استخدامه لتشخيص قدره الطفل على:

فهم الكلمه

فهم المعنى

فهم السياق

س/ من الطرق العلاجيه في تفسير الرموز:

الطريقه الصوتيه

الطريقه الحسيه - الحركيه

اسلوب متعدد الحواس

جميع م ذكر

س/ يمكن ان تستخدم مع الاطفال الذين لا يقدرن على تفسير رموز الكلمات وقراءتها بالطرق العاديه في التعلم:

الطريقه الصوتيه

الطريقه الحسيه - الحركيه

اسلوب متعدد الحواس

س/ يمكن ان نستخدم مع الاطفال الذيم لم يسبق لهم تعلم القراءه:

الطريقه الصوتيه

الطريقه الحسيه - الحركيه

اسلوب متعدد الحواس

س/ العلاج المناسب لمن لم يقرأون او لمن كان تحصيلهم منخفضاً بدرجة شديده في الصفوف

الاولى:

الطريقه الصوتيه

الطريقه الحسيه - الحركيه

اسلوب متعدد الحواس

س/ يستخدم الاسلوب متعدد الحواس في كثير من الطرق:

العلاجيه

التدريبه

اللغويه

النفسيه

س/ طريقه فيرنالد تستخدم الطريقه لتدريس القراءه و التهجئه:

البصريه

السمعيه

الحسيه - الحركيه

اللمسيه

س/ طريقه جنجهام تستخدم طريقه في القراءه و الكتابه و التهجئه وذلك بتدريس وحدات

صوتيه او الحروف الهجائيه:

البصريه و السمعيه

الحسيه - الحركيه

متعدد الحواس

الحسيه - اللغويه

س/ اطلق على طريقه جنجهام في الاصل الطريقه:

التعليميه

اللغويه

الهجائيه

التفصيليه

س/ قام سلنجر لاند بتعديل طريقه جنجهام وطلق عليها:

اسلوب التهجئه

اسلوب الحواس المتعدده لفنون اللغه للاطفال ذوي الصعوبات اللغويه المحدده

اسلوب الحواس المتعدده لفنون القراءه للاطفال ذوي الصعوبات النمائيه

س/ من مهارات القراءه التي تعتبر مهمه و ضروريه للفهم هي:

القراءه من اجل الملاحظه و استدعاء التفصيلات

القراءه من اجل معرفه الافكار الرئيسييه

تتبع سلسله الاحداث او الخطوات

جميع م سبق صحيح

س/ القراءه عمليه معرفيه تبدأ من المستوى وتنتهي بمستوى المفاهيم:

المستوى الادراكي

المستوى اللغوي

المستوى المعرفي

س/ تم تطوير عدد محدد من الاجراءات و الاساليب لتحسين الفهم في القراءه ومن هذه

الاجراءات:

الدافعيه و تطور المفردات

تطوير مهارات القراءة الضرورية للفهم الجيد
تحسين معدل القراءة
جميع م سبق

من المحاضره السادسه الى المحاضره الثامنه

س/ هناك نمطان من الكتابه:

الكتابه بالحروف المنفصله (شبيهه بالماده المطبوعه)

الكتابه بالحروف المتصله (الكتابه اليدويه)

الاجابتين صحيحتين.

س/ تعتبر طريقه الكتابه بحروف منفصله الشكل المفضل للأطفال في كل من:

الصف الثالث و الرابع

الصف الاول و الثاني

الصف الخامس و السادس

س/ تحولت المدارس الى استخدام كتابه الحروف المنفصله للأطفال ايماناً بأنها:

تساعد في القراءه و التهجئه

سهله التعلم و اكثر وضوحاً

تحتاج الى حركات اقل لتشكل الحروف في كلمات

جميع م سبق

س/ الطريقه المفضله للكتابه من قبل الاطفال ذوي الاعاقات الحركيه:

الكتابه بالحروف المنفصله (شبيهه بالماده المطبوعه)

الكتابه بالحروف المتصله (الكتابه اليدويه)

الاجابتين صحيحتين.

س/ من العوامل المساهمه لكي يتعلم الطفل الكتابه:

يكون ناضجاً عقلياً بدرجة كافيه

لديه الرغبه و الاهتمام في تعلم م يكتب

يطور الطفل التناسق الحركي لديه

جميع م ذكر صحيح

س/ تتضمن ادراك الوضع في الفراغ و تجميع الاجزاء الى الكل

الادراك البصري و التمييز البصري

العلاقات المكانيه - البصريه

القدره الحركيه - البصريه

التناسق الحركي - البصري

س/ هي القدره على معالجه العلاقات المكانيه:

الادراك البصري و التمييز البصري

العلاقات المكانيه- البصريه

القدره الحركيه - البصريه

التناسق الحركي - البصري

س/ اعاده انتاج ما تم معرفته و اداركه مثل الرسم:

الادراك البصري و التمييز البصري

العلاقات المكانية - البصريه

القدره الحركيه - البصريه

التناسق الحركى - البصرى

س/ المدرس الخبير قادر على اعطاء احكام في تقييم صلاحيه ووضوح كتابه الاطفال:

متغيره

ثابته

منفصله

مرنه

س/ ان تقييم الكتابه كغيرها من الصعوبات الاخرى ذا قيمه قليله مالم تقود الى:

التدريب

التعلم

العلاج

التقييم

س/ الكتابه هي عمل:

حركي- سمعي

حركي- معرفي

حركى- بصري

حركي- ادراكي

س/ هناك طرق يتمكن المدرس من استخدامها في ملاحظه صعوبات الاطفال في الكتابه منها:

سؤال الطفل نسخ كلمه او جمله

اخذ عينات من كتابه الطفل حول صورته او حدث ما.

1+2

لا توجد اجابه

س/ اخذ عينات من كتابه الطفل حول صورته او حدث ما يسمى:

الكتابه التلقائيه

الكتابه الحره

الكتابه المنفصله

س/ في دراسه لتحليل الاخطاء في لأطفال الصف الاول وجد أن الاطفال الذين يتمتعون

بدرجات اعلى في النضج العقلي كانت اخطائهم اقل ممن كان نضجهم العقلي منخفض

الكتابه الحره

الكتابه المنفصله

الكتابه المتصله

لا شئ

س/ لملاحظه الاخطاء في تشكيل الحروف يجب ان ينظر المدرس الى المهارات الفرعيه منها:

وضع الجسم و اليد و الرأس و الذراعين و الورقه.

مسكه القلم

الخطوط : عموديه - فوق /تحت ، افقيه - يمين/يسار.

جميع م سبق صحيح

س/ الاطفال الذين يعانون من صعوبات الكتابة يجب ان يحققو كفاءه ومقدره في:
المهارات الحركيه - البصريه الفرعيه
تشكيل الحروف

جميع م سبق صحيح

س/ للتحويل و الانتقال من الكتابة بطريقه الحروف المنفصله الى المتصله يجب:
تعلم ايصال الحروف
اتقان مهارات الكتابة المتصله : حروف صغيره
اتقان مهارات الكتابة المتصله : حروف كبيره

جميع م سبق

س/ لاستخدام مهارات الكتابة المتصله:
كتابه مهارات من خلال نموذج
كتابه الطفل م يملى عليه من (حروف وكلمات و جمل)

جميع م سبق صحيح

س/ حين تكون قدره الفرد البصريه عاجزه ولا يستجيب للعلاج عندئذ يجب استخدام في
الكتابه:

اسلوب الادراك المكاني - البصري

الاسلوب الحركي و الحسي - الحركي

اسلوب الحركي - البصري

س/ ان الغرض من استخدام الاسلوب الحركي و الحسي- حركي هو تدريب الضروريه
لانتاج الحروف و الكلمات بشكل آلي دون تحكم بصري:

النماذج الحركيه

النماذج البصريه

النماذج الحسيه

س/ ان مشكلات الادراك البصري - المكاني يمكن التخفيف منها عن طريق:
تغيير الايدي في الكتابه

تدريب النماذج الحركيه لكي تصبح اليه

تحسين الذاكره البصريه للحروف و الكلمات

جميع م سبق.

س/ الاطفال المصابين بتلف او خلل مخي ولديهم اضطراب في الادراك البصري لا يتعلمون
الكتابه المنفصله ذلك بسبب انهم:

يميلون الى ترك فراغات غير مناسبه بين الحروف و الكلمات

يعكسون الحروف

لديهم صعوبه في مشاهده شكل الكلمه ككل

جميع م سبق صحيح

س/ تمتاز الكتابه المتصله بعده ميزات منها:

ان حروف الكلمات يتم وصلها لتشكيل الكل

عدم وجود فراغات بين الحروف كما هو الحال في الكتابه المنفصله

انها اكثر فائده وتحافظ على الوقت وذلك بتطوير المهارات المتوقعه في سنوات المدرسه اللاحقه

جميع م سبق صحيح

س/ ان الاطفال الذين يعانون من مشكلات في التمييز البصري يجب ان يتعلمو
التشابه و الاختلاف في الاشكال

التشابه و الاختلاف في الحروف
التشابه و الاختلاف في الاحجام

جميع م سبق

س/ الاطفال الذين يستطيعون اعاده تصور او تخيل الحروف هم:

اقل قابليه على كتابه الحروف بشكل مناسب

اكثر قابليه على كتابه الحروف بشكل مناسب

لا توجد اجابه

س/ ان تري الطفل حرفاً وتمكنه من النظر اليه ثم يغلق عينيه ويحاول اعاده تصور الحرف ثم

يفتح عينيه لكي يتثبت من التخيل البصري:

من اساليب اعاده الفهم

من اساليب اعاده التصور

من اساليب اعاده الادراك

س/ عرض سلسله من الحروف على بطاقات ومن ثم يطلب منه اعاده انتاجها يقصد منها:

تزويد الطفل بالتدريب على استخدام الذاكرة مع الحروف و الكلمات

تزويد الطفل بالتدريب على استخدام التحليل مع الحروف و الكلمات

تزويد الطفل بالتدريب على استخدام الانتباه مع الحروف و الكلمات

س/ ان الاجراءات لتدريس تشكيل الحروف هي نفسها في كل من الكتابه بطريقه

الحروف المنفصله او المتصله:

النمائيه البصريه

النمائيه العلاجيّه

النمائيه الحركيه

س/ يقوم المدرس بتوجيه يد الطفل في تشكيل الحرف:

المنبهات العقليه

المنبهات العمليه

المنبهات الجسميه

المنبهات العلاجيّه

س/ يشكل الطفل عن طريق رسم النماذج المنقطه بالتوصيل ما بين نقطه واخرى و النماذج

الباهته و الحروف البارزه:

النسخ

التكرار

التتبع

س/ ينسخ الطفل على قطعه من الورق:

النسخ

التكرار

التتبع

س/ يكتب الطفل الحرف دون مساعده المنبهات:

التعبير اللفظي

الكتابه من الذاكره

تصحيح الذات و التغذية الراجعه

س/ يتدرب الطالب على تشكيل الحرف من خلال التركيز على التدريبات المتعدده الحواس:

التكرار

التتبع
الكتابة من الذاكرة
س/ يقوم الطالب بتصحيح الحروف المشكله بطريقه غير صحيحه بمعينات بصريه او تحت
اشراف وتوجيه المدرس:

التعبير اللفظي
الكتابة من الذاكرة

تصحيح الذات و التغذية الراجعه

س/ من الاعتبارات التي يجب ان تؤخذ بالاعتبار في تدريس الكتابه:

التتبع
التعزيز
الكتابة من الذاكرة

جميع م سبق صحيح

س/ ان الكتابه الواضحه و الفعاله تعتمد على ما هو اكثر من تشكيل الحرف فالبراعه و السرعه
تتطور من خلال:

الانتباه

الممارسه و التمرين

التتبع

س/ السرعه في الكتابه سوف تزيد بالممارسه و التدريب فالاعتبار الاساسي هو :

توفير الفرصه للتمرين المستمر على الكتابه الصحيحه

توفير الفرصه للتمرين المتقطع على الكتابه الصحيحه

لا توجد اجابه

س/ ان احدى المشكلات الشائعه في الكتابه هو الميل لعكس الحروف فان مثل هذه الاخطاء
العكسيه تعتبر:

اقل شيوعاً في الكتابه بطريقه المنفصله عنها في المتصله

اكثر شيوعاً في الكتابه بطريقه المنفصله عنها في المتصله

اكثر شيوعاً في الكتابه المتصله عنها في المنفصله

س/ الطريقه المستخدمه في تصحيح مثل هذا الخطأ (عكس الحرف) في الكتابه بالطريقه الاولى
هي:

كتابه الحرف المتصل فوق الحرف المطبوع

كتابه الحرف المنفصل فوق الحرف المطبوع

لا توجد اجابه

س/ بعض الاطفال يستمر الخطأ العكسي للحروف بسبب:

ضعف التخيل المعرفي

ضعف التخيل البصري

ضعف التخيل الحركي

س/ تتطلب الكتابه المتصله نشاطات حركيه دقيقه من الكتابه المنفصله ويجب تقديمها بعد
ان يصبح الطفل بارعاً في الكتابه المنفصله:

اقل

اكبر

مرناً

س/ الطفل يحتاج الى تمرين في التقدم خطوه خطوه مع تقديم عند تشكيل الحرف

الصحيح:

الإشارة

التعزيز

المثير

من المحاضره ٩ الى المحاضره ١١

س/ التحصيل الهجائي يتأثر بخبره الطالب في القراءة و الكتابه وكذلك ب المخصصه

لعمليه التهجئه:

الفترة العقلية

الفترة الزمنية

الفترة التحصيليه

س/ يتفق الجميع على ان الكتابه التعبيرية المناسبه تعتبر اساسيه لـ:

للأتصال

التحصيل المدرسي

التعايش اليومي

جميع م سبق

س/ وجد ان من الاطفال الذين يقرأون بشكل عكسي يهجنون كلمات اكثر مما يقرأون نسبتهم:

29%

39%

19%

س/ مهارات القراءة و التهجئه تعتبر مهارات:

مترابطه بعضها ببعض

مستقله عن بعضها البعض

لا توجد اجابه

س/ في التهجئه يستخدم الاطفال:

التلميحات القرائيه

التلميحات اللغويه

التلميحات الفنولوجيه (علم اصوات الكلام)

س/ يفترض هذا الاسلوب ان الاطفال يمكن ان يتعلمون التهجئه بطريقه غير مقصوده:

التعلم العارض

التعلم من خلال قوائم الكلمات

عن طريق التعميم

س/ يتطلب هذا الاسلوب من الاطفال تعلم التهجئه من خلال قوائم محدده من الكلمات:

التعلم العارض

التعلم من خلال قوائم الكلمات

عن طريق التعميم

س/ يفترض هذا الاسلوب بأن الاطفال الذين ينمون بشكل طبيعي يستطيعون تهجنه الكلمات التي

لم يسق لهم قرائتها:

التعلم العارض

التعلم من خلال قوائم الكلمات

عن طريق التعميم

س/ وجدت الدراسات المتعلقة بأثر حده الابصار على التحصيل في التهجئه:

ترابط فيما بينهم

تساوي فيما بينهم

عدم الترابط فيما بينهم

س/ عمليه التهجئه عند الطفل الاصم مع الاطفال العاديين لكنهم في نفس المستوى القرائي وجد

بأن الطفل الاصم..... في عمليه التهجئه على الطفل العادي:

ينفوق

ينخفض

يتقدم

س/ ان تعلم العلاقه بين الصوت و الرمز يتطلب:

ذاكره بصريه للاحرف و ذاكره سمعيه للاصوات

ذاكره سمعيه للاحرف و ذاكره بصريه للاصوات

لا توجد اجابه

س/ التمييز البصري يرتبط بالتهجئه..... من التمييز السمعي وهما في نفس الوقت يعتمدان

على بعضهما فيما يقومان به من التعرف على الكلمات:

اقل

اكثر

مساوي

س/ يميل الاطفال الذين يعانون من مشكلات لفظيه الى الخطأ في تهجئه الكلمات وذلك لانهم:

يخطئون في فهمها

يخطئون في لفظها

يخطئون في كتابتها

س/ هناك عدد كبير من الاختبارات التي تستخدم في مجال التهجئه وهي:

اختبارات مسحيه

اختبارات تشخيصيه

جميع م سبق

س/ الاختبارات التشخيصيه لا تقيس المستوى الصفي الذي لا يتمكن الطفل من التهجئه عليه

بشكل مناسب بل تقدم:

معلومات عن جوانب القوه و الضعف في مجالات التهجئه المختلفه

معلومات عن جوانب القوه في مجالات التهجئه المختلفه

معلومات عن جوانب الضعف في مجالات التهجئه المختلفه

س/ بالنسبه للاطفال الذين يعانون من صعوبات شديده في التهجئه فأن الدرس او الفاحص يحتاج

الى تقييم عمقا:

اقل

اكثر

لا توجد اجابه

س/ القدره الحقيقيه للقراءه يمكن تقديرها من خلال فهم:

الكتابه

اللغه

النطق
س/ بالنسبه للاطفال في المستويات الصفيه من الثاني حتى الثامن فإنه يفضل استخدام
لفحص مهاراه الطفل في التهجئه:

قوائم الكلمات

التعميم

التعلم العارض

س/ تضم قوائم الكلمات مجموعه من الكلمات المتدرجه لتناسب المستويات الصفيه المختلفه فإذا استطاع الطفل القيام بتهجئه من الكلمات الموجود في احد المستويات الصفيه فإن ادائه يعتبر في نفس المستوى الصفى:

50% فأكثر

50% فأقل

29 %

س/ ان معظم المدارس تقوم بأجراء مسح اولي للتعرف على قدرات الاطفال البصريه و الحسيه و ذلك بأستخدام بعض:

الاختبارات غير المقتنه

الاختبارات المقتنه

لا توجد اجابه

س/ اعتبرت الذاكره البصريه و التي تمثل احد القدرات النمائيه عاملاً مهماً في تعلم تهجئه الكلمات:

العاديه

غير العاديه

العاديه و غير العاديه

س/ لقد تم وصف اجراءات التقويم غير الرسميه للذاكره البصريه في الفصل الخاص ب:

صعوبات الكتابه

صعوبات التهجئه

صعوبات القراءه

س/ يستطيع المدرس ان يحدد مجموعه كبيره من الكلمات التي تتألف من مجموعه من الحروف المتشابهه لفحص قدرات الاطفال على التمييز:

البصري

السمعي

البصري - السمعي

س/ يمكن تقويم الكلام و النطق لدى الطفل من خلال:

التعبير الكتابي

الاستماع الى الطفل

التهجئه

س/ اذا هجأ الطفل احدى الكلمات بطريقه خاطئه فإن ذلك يعتبر مؤشراً بأن يؤثر على التهجئه:

العجز في التعبير

العجز في النطق

العجز في الكتابه

س/ يمكن ملاحظه العجز في الكلام لدى الطفل من خلال نطقه لبعض الكلمات:
المتشابهه بدرجة صغيره

المتشابهة بدرجة كبيرة

الكلمات الطويلة

س/ تتطلب حالة الطفل الذي يفشل في التهجئة تديساً او برامج فرديه وذلك على الاقل في بدايه
مرحله المعالجه:

التدريس الفردي

توفير التعليم الزائد

تنظيم دروس علاجيه في التهجئه

س / للوصول الطفل بخبره النجاه في كل استجابيه أبدأ بالكلمات التي يمكن ان ينجح عليها الطفل
وقم بزياده درجه:

السهوله تدريجياً

الصعوبه تدريجياً

لا توجد اجابه

س/ تعتمد كثير من البرامج التهجئه الى تحميل الطفل فوق طاقتيه عن طريق تقديم عدد كبير جداً
من الكلمات بهدف تعلم الطفل جزاءً منها:

التدريس الفردي

توفير التعليم الزائد

تنظيم دروس علاجيه في التهجئه

س/ ينصح تدريس الطفل كلمات بشكل يمكن الطفل من تعلمها بشكل تام:
كثيره

قليله

لا توجد اجابه

س/ يعتبر تنظيم البرامج الهجائيه بشكل يتلاءم مع جوانب القوه و الضعف لدى الطفل مطلباً
رئيسياً في:

برامج معالجه التهجئه

برامج معالجه الكتابيه

برامج معالجه الحساب

س/ اذا كان الطفل يعاني من التلميحات الصوتيه في التهجئه فعلى المدرس اما ان:
يدير الطفل على العلاقه بين الصوت و الرمز

يستخدم الاسلوب التحليلي

يلفظ تلك الكلمات و الجمل بشكل واضح ويطلب من الطفل تقليده

جميع م سبق

س/ استخدام الاسلوب المتعدد الحواس في تدريس التهجئه ينزع الى اعطاء افضل النتائج حيث
انه يمكن الطفل من:

النظر

الاستماع

الاحساس

جميع م سبق

س/ عرضت الدراسات النفسيه المبكره بأن الفرد يمكن ان يتعلم الكلمات بشكل اذا تلفظ بها
:

ابطئ

اسرع

أقل

س/ تستخدم بشكل عام في تحديد وتعريف الكلمات و تستخدم ايضاً تهجئه الكلمات:
الكتب

القواميس

المفردات

س/ استخدام القواميس في المستويات الصفية الاولى يعتبر ذا فائده:

كبرى

متعدده

محدوده

س/ وجد ان الصعوبات الكتابه التعبيريّه تتضمن:

اخطاء نحويه

اخطاء في التهجئه

اخطاء في الترقيم

جميع م سبق

س/ تظهر الاضطرابات في اللغه التعبيريّه عاده في اللغه المكتوبه على شكل صعوبات في:

بناء و تركيب الجمل

توظيف القواعد اللغويه

عدم الاستخدام السليم للافعال و الضمانر

جميع م سبق صحيح

س/ من العوامل المساهمه في الصعوبات اللغه المكتوبه:

اللغه الشفهيه الاستقباليه

اللغه الشفهيه التعبيريّه

القراءه و الدافعيه

جميع م سبق

س/ ان الطلاب الذين يعانون من مشكلات تعليميه في القراءه يواجهون في العاده صعوبه في:

التعبير اللفظي

التعبير الكتابي

التعبير الایمائي

س/ صعوبات التعلم النمائيّه تسهم في فأنها ايضاً تسهم في صعوبات اللغه المكتوبه:

صعوبات القراءه

صعوبات الحساب

صعوبات حركيه

مراجعته من المحاضره الثانيه عشر الى الرابعه عشر

س/ عدم كفايه المراجعه السليمه ومعرفه الاخطاء يتضمن ذلك:

عدم قدره على معرفه الاخطاء القواعديه

الترقيم

بناء الجمله

جميع م سبق

س/ من الضروري تقييم نمو الطالب في اللغه الشفهيه الاستقباليه وذلك لان المشكلات في هذا

الجانب غالباً تنعكس على:

المعرفه

اللغه المكتوبه

التهجئه

س/ حين تكون قدره الطالب في استخدام التعبير الكتابي ليست متطوره في مستوى تحصيله في القراءه عندئذ قد يكون من المفيد:

تقييم الطالب في القراءه ومقارنته بمستواه في التعبير الكتابي

تقييم الطالب في التعبير الكتابي بمستواه في معرفه
لا توجد اجابه

س/ من المفيد العمل على تقييم اتجاهات الطالب نحو الصعوبات التي يواجهها في الكتابه ويمكن ان يتم ذلك بفاعليه:

بالجلوس مع الطالب

التعبير عن اهتماماتك بمشاكله في القراءه
استكشاف اهتماماته حول تلك المشكلات

جميع م سبق

س/ أي جهد علاجي يجب ان يبني على:

قدرات الطالب

جوانب العجز لدى الطالب في الجوانب الاكاديميه و النمائيه
قدراته العقلية العامله او مستوى ادائه المعرفي

جميع م سبق

س/ هناك اهداف رئيسيه يجب اخذها بالاعتبار في تطوير البرنامج العلاجي منها:

تحسين اللغه الشفهيه و مهارات القراءه

تحسين الاتجاهات نحو الكتابه

تحسين قدره على انتاج المحتوى

جميع م سبق صحيح

س/ يمكن التحسين في الكتابه بدرجة كبيره اذا تم التقليل من:

القلق و الخوف و الاحباط الذي يعانى منه الطفل

القراءه المعرفيه

التهجئه في الكتابه

س/ في الغالب الاطفال ذوي صعوبات تعلم يعانون من تشويش في الكتابه وتركيب الجمل فأن

الجهود العلاجي الاولى يجب ان:

تهمل الافكار و تركز على كيفيه الكتابه

تهمل كيفيه الكتابه و تركز على الافكار

لا توجد اجابه

س/ يجب ان يتمرن الطالب على ولذلك فمن الضروري تنظيم انشطه الكتابه على الاقل ٣

مرات بالاسبوع:

القراءه

الكتابه

التهجئه

س/ من الاساليب العلاجي التي تم تعديلها مع الطلاب الذين يعانون من صعوبات تعليميه منها:

نظام مايكلبيست

اسلوب فتزجيرالد

نظام فيليبس في بناء الجمل

جميع م سبق

س/ هي برامج علاجي للاطفال الذين يعانون من صعوبات في الكتابه العبيريه:

نظام مايكلبيست

اسلوب فتزجيرالد

نظام فيليبس في بناء الجمل

س/ ها النظام بغرض تطوير الكتابه التعبيريّه عند الاطفال الصم:

نظام مايكلبيست

اسلوب فتزجيرالد

نظام فيليبس في بناء الجمل

س/ يهدف نظام فيليبس الى:

تطوير طلاقه في كتابه الجمل البسيطة

توسيع الجمل بحيث تشمل مواضيع وصفية

التركيز على التنبؤ

جميع م سبق

س/ في المستويات الصفية الدنيا (من الاول حتى الثالث) يكون مستوى التباعد بين التحصيل و

القدره الكامنه مابين:

3 سنوات الى 4 سنوات

سنه او اكثر

سنه الى سنتين

س/ في المستويات الصفية العليا فان مستوى التباعد بين التحصيل و القدره الكامنه م بين:

3 سنوات الى 4 سنوات

سنه او اكثر

سنه الى سنتين

س/ لمعرفة مدى اخفاق الطفل في الحساب تتم عن طريق دراسته:

ادائه في المهمات الحسابيه

ادائه في المهمات الكتابيه

ادائه في المهمات التعبيريّه

س /من انواع المسائل المتعلقة بالمفاهيم:

اخطاء ذات علاقة بمعنى او خواص العملية الحسابية مثل كتابة حقيقة غير صحيحة مثل $4 + 3 =$

$6 =$

اخطاء ذات علاقة ببناء النظام العددي مثل اغفال مفاهيم القيمة المكانية والأعشار.

أخطاء ذات علاقة بإعادة التسمية او إعادة التجميع وذلك بسبب الفشل في إعادة تسمية الرقم

الواقع الى اليسار.

جميع م سبق صحيح

س/ الوقوع بأخطاء ذات علاقة بالخطوات المتسلسله ضمن الطريقه او الاجراء المستخدم ذلك

بعمل:

الخطوات بترتيب خاطئ او القفز عن بعض الخطوات

الخلط في الحقائق و العمليات الحسابيه

الاهمال في تشكيل الاعداد ونقل الارقام و الخطأ في تسلسل الارقام

س/ الوقوع بأخطاء ذات علاقة بأختيار المعلومات او الاجراءات بسبب:

الخطوات بترتيب خاطئ او القفز عن بعض الخطوات

الخلط في الحقائق و العمليات الحسابيه

الاهمال في تشكيل الاعداد ونقل الارقام و الخطأ في تسلسل الارقام

س/ الوقوع بأخطاء ذات علاقة بتسجيل العمل بسبب:

الخطوات بترتيب خاطئ او القفز عن بعض الخطوات
الخلط في الحقائق و العمليات الحسابيه

الاهمال في تشكيل الاعداد ونقل الارقام و الخطأ في تسلسل الارقام

س/ وجد بأن ترتبط بتحصيل المفاهيم الحسابيه و العمليات الرياضيه:

اللغه

التمييز البصري المكاني

التكامل الحسي

س/ في بعض الحالات قد يعكس الاطفال الاعداد مثل (٢١-١٢) (٤١-١٤) لانهم:

يفشلون في التمييز بين الاختلافات بين العددين السابقين

لا يميزون بين اليمين و اليسار

جميع م سبق

س/ ترتبط القدره المكانية بالنجاح في:

الرياضيات

الهندسه

الجبر

جميع م سبق صحيح

س/ انواع الانشطه التعليميه تكون في الغالب متعدده الخواص و ذلك لانها:

تتطلب مدخلات تستخدم حاستين او اكثر

تتطلب مدخلات تستخدم حاسه فقط

تتطلب مخرجات تستخدم حاستين او اكثر

س/ القصور في الانتباه يأخذ اشكالاً عديده منها:

الحركه الزائده

الخمول

القابليه لتشتت الانتباه

جميع م سبق

س/ هناك علاقه قويه ما بين و اكتساب المفاهيم الكمي:

العمر الزمني

العمر العقلي

العمر الزمني و العقلي

س/ حل المشكله يتمثل احد العوامل المهمه التي ترتبط بالتقدم الناجح في الحساب في اسلوب حل

المشكله و الذي يستدعي:

الاستدلال

التفكير الاستقرائي و الاستنتاجي

القدره على فهم المجردات و استخدامها

جميع م سبق

س/ ان الاسلوب العلاجي القائم على تحليل المهمه و العمليات الخاصه النفسيه و الذي يهدف

لعلاج الصعوبات الخاصه بالحساب:

يهتم بالحساب في منهاج المدرسه الابتدائيه

يهتم بجوانب العجز النمائيه التي قد تسهم في الفشل

جميع م سبق

س/ يتألف الهدف التعليمي من ٣ عناصر ومكونات اساسيه منها:

السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف

الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه
معيار تحقيق الهدف

جميع م سبق

س/ ان يجمع الطفل عموداً من خمسة اعداد فرديه يعتبر مثال لـ:

السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف

الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه
معيار تحقيق الهدف

س/ مكتوبه على ورقه افقياً و عمودياً يعتبر مثال لـ:

السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف

الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه

معيار تحقيق الهدف

س/ درجه اتقان ١٠٠% يعتبر مثال لـ:

السلوك الذي يؤديه الطفل لتحقيق الهدف

الظرف الذي يتوجب على الطفل اذا سلوك فيه

معيار تحقيق الهدف

س/ ان قراءه الاعداد تحتاج بشكل اساسي الى تشكيل:

المفهوم و اللغة

الترابط السمعي و البصري

الذاكره السمعيه و البصريه

جميع م سبق

س/ هناك انواع من الصعوبات الخاصه بالجوانب النمانيه التي قد تتدخل ف يـمقارنه المجموعات

منها:

تشكيل المفهوم

اللغه

التمييز البصري

الانتباه البصري و السمعي

جميع م سبق

س/ تستخدم التعبيرات (اقل / اكثر) لوصف:

التباعد

المقارنه

الكميه

س/ يرجع الى عد الاشياء اكثر من مجرد سرد اسماء الاعداد بشكل متسلسل:

العد المنطقي

قراءه الاعداد

العمليات الحسابيه

س/ يعتبر هذا النوع من التحليل مقدياً تحديد انواع القدرات النمانيه التي تدخل في العمليات

الحسابيه:

تحليل المهمات

تحليل المهمه و العمليات النفسيه

العمليات النفسيه

(اللهم اني استودعتك ما حفظت وماقرأت فرده لي عند حاجتي إليه)

.. لا تنسوني من دعواتكم...

