المحاضره (٧) RoOo Zan

مناهج المعرفة
المنطق الصوري و المنطق الرمزي

المنهج	.هو خطوات منظمة يتخذها الباحث لمعالجة مسألة أو أكثر ويتتبعها للوصول إلى نتيجة). ٢ – (وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة). ٣ - والمنهج: (طائفة من القواعد العامة المصوغة من أجل الوصول إلى الحقيقة في العلم) ٤ - البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة. ٥ - الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم. ٦ – المنهج: (فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إما من أجل الكشف عن حقيقة مجهولة لدينا، أو من أجل البرهنة على حقيقة لا يعرفها الآخرون). ٧ - وعرفه النشار في كتابه (نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام) بـ(طريق البحث عن الحقيقة في أي علم من العلوم أو في أي نطاق من نطاقات المعرفة الإنسانية). ٨ - والمنهج: (الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة). **ونخلص من هذه التعريفات إلى أن: المنهج: مجموعة من القواعد العامة يعتمدها الباحث في تنظيم ما لديه من أفكار أو معلومات من أجل أن توصله إلى النتيجة المطلوبة.** وباختصار: المنهج: **طريقة البحث.**

المنطق الصوري

تعريف المنطق	فالمنطق «صناعة تعطي جملة القوانين التي من شأنها أن تقوّم العقل وتسدد الإنسان نحو طريق الصواب ونحو الحق في كل ما يمكن أن يغلط فيه من المعقولات». وعموماً: المنطق هو علم القوانين الضرورية الضابطة للتفكير إذاً المنطق **علم استدلالي** يبحث في المبادئ العامة للتفكير الصحيح ابن سينا << يسميه خادم العلوم، الفارابي << يسميه رئيس العلوم، الغزالي<< يسميه القسطاس المستقيم.

ويفرق المناطقة بين المنطق الصوري والمنطق المادي

فالصوري يشمل المنطق الأرسطي والتقليدي الذي شايع الأرسطي شرحاً وتوضيحا واتباعاً، ثم المنطق الحديث،	**المادي** علم مناهج البحث يتضمن: المنهج الرياضي الاستنباطي، المنهج الاستقرائي التجريبي المنهج التاريخي.
المؤسس الأول للمنطق الصوري.	أرسطو
علم يوجه العقل نحو الحقيقة، ويسمح له، من خلال عملياته المختلفة (التصور البسيط، والحكم والتصديق، والمحاكمة والاستدلال)، بإدراكها	المنطق

قوانين الفكر الأساسية

ـ قانون الهوية
قانون عدم التناقض
قانون الثالث المرفوع

وهذه القوانين هي شروط يجب أن يخضع لها التفكير ليكون يقينياً

مباحث المنطق الصوري

أولاً- منطق الحدود: الحد هو وحدة الحكم الأساسية، وتمثل الكيان العقلي الذي تقابله الإدراكات الحسية التي نفهمها من التصور وتنقسم الحدود إلى:المفرد والمركب، والخاص والعام (الجزئي والكلي)، والعيني والمجرد، والمطلق والنسبي، والموجب والسالب، والمفهوم والماصدق).	**ثانياً: منطق القضايا:** «القضية»: هي الجملة التي تعطي خبراً وتقسم القضايا في المنطق إلى: القضايا الحملية والقضايا الشرطية.

ثالثاً: الاستدلال: وهو نوعان، استدلال مباشر واستدلال غير مباشر.

والاستدلال المباشر نوعان أيضاً، التقابل والتكافؤ.
أما الاستدلال غير المباشر: فيقصد به القياس syllogism.

المنطق الرمزي

المنطق الرمزي نمط جديد من الدراسات المنطقية ويسمى المنطق الرمزي لأن لغته الرموز لا الكتابة والحديث؛ واستخدام الرموز شرط ضروري لإقامة هذا المنطق ويسمى المنطق الرمزي كذلك " المنطق الرياضي" وللمنطق الرمزي عدة تعريفات أفضلها ما اشتمل على بيان موضوعه: وموضوع هذا المنطق هو الاستدلال والاستدلال ضربان : استنباطي Deduction واستقرائي Induction	المنطق الرمزي
:دراسة المنطق هي دراسة المناهج والمبادئ التي تستعمل للتمييز بين البراهين السليمة والبراهين الفاسدة.	كوبي

المنطق هو العلم الذي يمدنا بأدوات تحليل البرهان	سامون
لمنطق هو العلم الذي يدرس خصائص الإجراءات والعلاقات	بيانو
المنطق الرمزي مختص بالاستدلال بوجه عام	رسل
تكمن الإشكالية الأساسية في علم المنطق في تصنيف البراهين إلى براهين سليمة وبراهين فاسدة.	بيرس

خصائص المنطق الرمزي

للمنطق الرمزي خاصيتان أساسيتان ، أنه يستخدم الرموز، وأنه نسق استنباطي

أولاً- الرموز المتغيرات حروف لغوية نقول عن الحروف أ ، ب إنها متغيرات، عن علامات الإضافة والمساواة والأس والضرب والقسمة ... إلخ أنها ثوابت	وقد جرت العادة أن تقسم موضوعات المنطق الرمزي أو الرياضي إلى ما يلي: منطق أو نظرية القضايا منطق أو نظرية دالات القضايا منطق أو نظرية الفئات أو المجموعات منطق أو نظرية العلاقات

ثانياً- الخاصية الثانية للمنطق الرمزي هي أنه نسق استنباطي:

إن كل ما لدينا من معرفة يمكن صياغته على صورة قضايا ، وهذه القضايا تتألف من حدود ، وفي كل علم تستنبط بعض القضايا أو يبرهن عليها استناداً إلى قضايا أخر.

تصير علماً لهذا الموضوع **حينما تنتظم هذه القضايا بحيث يأتي بعضها كنتائج مستنبطة من بعضها الآخر.**

رأى أصحاب المنطق الرمزي أن يتألف المنطق لكي يكون نسقاً استنباطياً – من العناصر التالية:

١. أفكار أولية لا معرفة . Primitive Notions.
٢. قائمة التعريفات:
٣. مجموعة القضايا الأولية

يمكننا من تلك العناصر السابقة إقامة قضايا جديدة بطريقة الاستنباط الصوري المحكم مع الاستعانة ببعض قواعد الاستدلال

الخطوات التي ينبغي إتباعها لإقامة نسق منطقي رمزي:

١. إعداد قائمة بالرموز .
٢. تحديد نوع التوالي أو العلاقة
٣. تحديد الصيغ التي يمكن اعتبارها بديهيات ،
٤. تحديد قواعد الاستدلال التي يمكن بواسطتها

أهمية المنطق الرمزي

أن البرهان الفلسفي حسب رأي أنصار المنطق الرمزي، غالباً ما يتعرض إلى غموض والتباسات في معنى الأحكام من ناحية. وعدم وضوح العبارات من ناحية أخرى.
وهذا ما يحاول تفاديه المنطق الرمزي بتقديم الطرق الملائمة للبرهان الفلسفي. ليس هذا فحسب بل أن المنطق الرمزي يؤدي أيضاً كل الأعمال والأغراض التي يقوم بها المنطق التقليدي.

حيث أن استخدام الرموز تفيد في التمييز الدقيق بين المعاني المختلفة. وبذلك نتلافى الغموض الموجود في اللغة بعد أن نجعل لكل رمز خاصية يمتاز بها شيئاً معيناً دون الآخر. بمعنى ثان أن استخدام الرموز في المنطق يوفر الإيجاز الدقيق في التعبير بالنسبة إلى الأحكام المعقدة التي يصعب فهمها إذا وضعت في تعبير لغوي عادي.
حيث يمكن أن نستخدم الحروف (ب، ت، ث) بدلاً من الحدود "سقراط" و "فان" و "إنسان" في القياس. وبذلك تبين لنا الرموز أن النتائج البرهانية إنما تتوقف على النسب المجردة التي ترتبط بينها وبين غيرها وليست تتوقف على معاني هذه الحدود الخاصة فقط
ميزه مناطقته بدقة التفاصيل في المباحث الرياضية والهندسية. أنه منطق علمي جديد في العلوم العقلية يقوم على فكرة نسق البديهيات. حيث اكتشف المنهج الخاص بالبديهيات، فازدادت أهميته في العلم التطبيقي (التكنولوجيا).

دعواتكم ☺