

البناء: الإعراب

البناء : هو لزوم آخر الكلمة حالة واحده ، وإن تغير موقعها الإعرابي .

الاعراب في الثلاثة: الإبانة والإفصاح عما في النفس .

الإعراب اصطلاحاً : هو تغير حالة آخر الكلمة بتغير موقعها الإعرابي أو بتغير العامل فيها .

أركان الإعراب ثلاثة :

١- الموقع الإعرابي (فاعل، مفعول به، مبتدأ ، خبر...)

٢- الحالة الإعرابية (مرفوع ، منصوب ، مجرور ، مجزوم ، مبني)

٣- العلامة الإعرابية (الضمة ، الفتحة ، الكسرة ، الألف ، الواو ...)

علامات الاعراب : هي الإثر الذي يُظهره العامل على أواخر الكلمات .

أنواع علامات الاعراب :

- علامات أعراب أصلية

- علامات إعراب فرعية

علامات الاعراب الأصلية : أربعة وهي :-

- الضمة : وهي الاصل في حالة الرفع .
- الكسرة : وهي الأصل في حالة الجر .
- الفتحة : وهي الاصل في حالة النصب .
- السكون : وهي الأصل في حالة الجزم .

علامات الإعراب الفرعية :

- الألف : وهي علامة الرفع للمثنى ، وعلامة لنصب الأسماء الستة .
- الواو : وهي علامة لرفع جمع المذكر السالم والأسماء الستة .
- الياء : وهي علامة لنصب وجر جمع المذكر السالم ، والمثنى .
- ثبوت النون : وهي علامة رفع الأفعال الخمسة .
- حذف النون : وهي علامة جزم ونصب الأفعال الخمسة .
- الفتحة : علامة جر الممنوع من الصرف .
- الكسرة : علامة نصب جمع المؤنث السالم .

تقدر علامة الإعراب أي لا تظهر في حالات أبرزها حالتان :

- إذا لحق الاسم ياء المتكلم ، لأن هذه الياء تتطلب كسر ما قبلها .
- أن تكون الكلمة منتهية بحرف علة .

أنواع المبنيات

المبنيات في اللغة الحروف : وهو اللفظ الذي لا يكون له معنى في نفسه ، بل يكون معناه بحسب التركيب الذي يظهر فيه .

بناء الأفعال : (الفعل هو اللفظ الدال على حدث مقترن بزمن معين) .

الافعال ثلاثة أنواع :

- ❖ الفعل الماضي وهو مبني دائماً ، وقد يبنى على الفتح أو السكون أو الضم . ويبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو اتصل بع ألف الاثنين او تاء التأنيث .
- ❖ الفعل الماضي يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وضمائر الرفع هي :
تاء الفاعل (تَ) للمتكلم ، و (تِ) للمخاطب ، و (تِ) للمخاطبة ، و (تما) للمخاطبين ، و (تم) لجمع المخاطبين ، و (تَنَ) لجمع المخاطبات ، و (نون) النسوة .
- ❖ فعل الامر : مبني دائماً ويبنى على ما يجزم به مضارعه ، يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة ، ويبنى على حذف حرف العلة أن كان معتلاً الآخر ، ويبنى على حذف النون إن كان متصلاً بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .
- ❖ الفعل الضارع : الاصل فيه أنه معرب يرفع ويجزم وينصب . لكنه يبنى في حالتين :
١- إذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون .
٢- إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

الاسماء المبنية

الضمائر : تستعمل الضمائر في اللغة للاختصار ومنعاً للتكرار وهي اربعة انواع :-

أ - الضمير المتصل : هو الضمير المنفصل عما قبله لفظاً وخطاً والضمائر المنفصلة هي :

○ ضمائر الرفع

- للمتكلم : أنا و نحن .
- للمخاطب : أنت وأنتما (للمذكر والمؤنث) وأنتم^٣ وأنت ، وأنتن .

- للغائب : هو ، هما (للمذكر والمؤنث) ، هي ، وهنّ .

○ ضمائر النصب :

- للمتكلم : إياي ، أيانا .

- للمخاطب : إياك ، إياكما ، إياكم ، إياك ، إياكنّ .

- للغائب : إياه ، إياهما ، إياهم ، إياها ، إياهنّ .

ب - الضمير المتصل : وهو الضمير المتصل بما قبله لفظاً وخطاً وهي :

- تاء المتكلم .

- تاء المخاطب .

- نا المتكلمين .

- تاء المتكلم .

- كاف المخاطب والمخاطبة .

- ها الغائب .

- واو الجماعة .

- ألف الاثنين .

ج - الضمير المستتر : وهو الضمير الذي لا يظهر خطأ ولا لفظاً وقد يكون استتاره جائزاً وقد يكون واجباً .

د- ضمير الفصل : هو الضمير الذي يفصل بين ركني الجملة الإسمية : المبتدأ والخبر أو ما أصه مبتدأ وخبر مثل اسم كان وخبرها واسم ان

وخبرها ، ويعرف ضمير الفصل لا محل له من الإعراب أو ضمير فصل في محل رفع مبتدأ .

● ملاحظات مهمة :

- ضمير الفصل غير الضمير المنفصل .

- واو الجماعة دائماً فاعل وكذلك الف الاثنين وياء المخاطبة إذا اتصلت بأفعال .

- ضمير الهاء إذا اتصل بفعل فهو دائماً في محل نصب مفعول به .

- أي ضمير يتصل باسم يكون في محل جر مضاف إليه .

☒ أسماء الإشارة : هي أسماء تستعمل للإشارة إلى شيء موجود حاضر اما المشير حقيقة أو تقديراً وهي :

- ذا : للمفرد المذكر وقد تدخل عليه ها التنبيه فتصبح (هذا) .

- ذه و ته : للمفرد المؤنث وقد تدخل عليهما هاء التنبيه فتصبحان (هذه و هاته) .

- ذان : للمثنى المذكر وقد تدخل عليها ها التنبيه فتصبح (هذان) وهو معرب .

- تان : للمثنى المؤنث وقد تدخلها هاء التنبيه فتصبح (هاتان) وهو معرب .
- أولاء : لجمع المذكر السالم والمؤنث وقد تدخل عليها هاء التنبيه فتصبح (هؤلاء) .

الاسماء الموصولة وأسماء الاستفهام

الاسماء الموصولة : الاسم الموصول هو الاسم الذي يدل على شيء معين بواسطة جملة تأتي بعده وهي نوعان :

- الاسماء الموصولة الخاصة : وهي التي تفرد وتنثى وتجمع بحسب مقتضى الكلام وهي :

- الذي : للمفرد المذكر العاقل وغير العاقل وهو مبني على السكون .
- اللذان : للمثنى المذكر العاقل وغير العاقل (وهو معرب كالمثنى) .
- الذين : للجمع المذكر العاقل وهو مبني على الفتح .
- التي : للمفرد المؤنث العاقل وغير العاقل وهو مبني على السكون .
- اللتان : للمثنى المؤنث العاقل وغير العاقل (وهو معرب كالمثنى) .
- اللاتي واللواتي واللاتي واللائي واللاء : لجمع المؤنث العاقل .

- الاسماء العامة أو المشتركة : وهي التي تكون بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث وهي :

- من : وهي للعاقل .
- ما : وهي لغير العاقل .
- ذا : تستعمل للعاقل وغير العاقل بشرط أن تأتي بعد ما او من الاستفهاميتين .

أسماء الإستفهام : وهو اسم مبهم يستعلم بع عن شيء والادوات التي تستعمل في الاستفهام كلها أسماء ماعدا الهمزة و هل فهما حرفان .

- مَنْ : يستفهم بها عن العاقل .
- ما : يستفهم بها عن غير العاقل . كما يستفهم بها عن حقيقة الشيء .
- متى : يستفهم بها عن الزمان حاضراً أو مستقبلاً وتعرب ظرف زمان دائماً .
- أين : يستفهم بها عن المكان وتعرب في محل نصب على الظرفية .
- أيان : يستفهم بها عن الزمان المستقبل وأكثر ما تستعمل في مواضع التهويل والتفخيم .
- كيف : يستفهم بها عن حالة الشيء .
- أنى : وتكون بمعنى كيف .
- أي : وهي الاسم الوحيد المعرب من أسماء الاستفهام ويطلب بها تعيين الشيء .

أسماء الأفعال و الأسماء المركبة

- أسماء الأفعال : اسم الفعل كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل ، غير أنها لا تقبل علاماته .
- × اسم الفعل بحسب الزمن : ويقسم حسب زمنه إلى ثلاثة اقسام :
 - ١ . اسم فعل ماضي .
 - ٢ . اسم فعل مضارع .
 - ٣ . اسم فعل أمر .
- الاسماء المركبة : التركيب انواع عدة منها الاضافي و المزجي و الإسنادي و المحتوم بكلمة (ويه) . وكثير من الاسماء المركبة يكون مبيناً
- الاعداد : من احد عشر الة تسعة عشر (الاثني عشر) تبنى على فتح جزئها . اما اثنا عشر فجزؤه الاول معرب إعراب المثنى وجزؤه الثاني مبني على الفتح أبداً ولا محل له من الاعراب .
- المختوم بالمقطع (ويه) : وهو مبني على الكسر دائماً .

أسماء الشرط

- أدوات الشرط : الكلمات التي تستعمل في الشرط إما حروف وإما اسماء ، وللشرط حرفان هما : إن و ولو . أما أسماء الشرط كلها مبنية فيما عدا (أي) فهي معربة لإضافتها الى مفرد كحالها في الاستفهام .
- اسماء الشرط المبنية :
 - من : تعرب حسب موقعها في الجملة .
 - ما : لغير العاقل تعرب حسب موقعها في الجملة مثل (من) .
 - مهما : تدل على معنى وتعرب اعرابها .
 - متى و أيان : يعربان ظرف زمان دائماً والعامل فيهما فعل الشرط .
 - أين - أنى - حيثما - : تعرب ظرف مكان والعامل فيه فعل الشرط .

الجملة الاسمية (المبتدأ)

- تعريف المبتدأ : اسم مرفوع به الكلام ، ويقع في أول الجملة غالباً مجرد من العواطف اللفظية ، مستغن بمرفوعه في إفادة المعنى ، وإتمام الجملة وهو محور الكلام في الجملة .
- حكم المبتدأ : المبتدأ مرفوع دائماً إلا إذا سبق بحرف جر زائد أو شبيهه بالزائد ، فيجر لفظاً . ويرفع محلاً .
- أشكال المبتدأ : يأتي المبتدأ على أشكال عدة :
 - اسم صريح .
 - ضمير .
 - مصدر مؤول من أن والفعل .
- مسوغات الابتداء بالنكرة : الاصل في المبتدأ أن يكون معرفة . ماعدا المعتمدة على نفي أو استفهام ويجوز الابتداء بالنكرة اذا أفادت معنى . وتفيد النكرة معنى اذا توافر فيها أحد المسوغات التالية :
 - ١ . إذا كانت النكرة مخصوصة بالوصف أو بالإضافة .
 - ٢ . كلمة (خمس) نكرة ومع ذلك جاز الابتداء بها لأنها مضافة .
 - ٣ . أن تقع النكرة بعد نفي أو استفهام .
 - ٤ . إذا أريد بها حقيقة الجنس وعموم أفرادها .
 - ٥ . ان يكون خبره شبه جملة متقدماً عليه .
 - ٦ . أن يكون ثبوت الخبر للنكرة من خوارق العادة .

المبتدأ و الخبر

- وجوب حذف المبتدأ : قد يحذف المبتدأ جوازاً وذلك اذا دل عليه دليل كما في جواب السؤال .
- ويحذف المبتدأ وجوباً في مواضع وهي :
 - اذا كان خبره مشعراً بالقسم .
 - إن كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم .
- تعريف الخبر : هو الجزء المتمم للفائدة في الجملة الاسمية وهو ما يستند إليه المبتدأ .

• أحكام الخبر :

- وجوب رفعه .
- أن الاصل فيه أن يكون نكره مشتقاً وقد يكون جامداً .
- وجوب مطابقته للمبتدأ إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً .
- جواز حذفه ان دل عليه دليل .
- وجوب حذفه في اربعة مواضع وأهمها :
- ١- ان يدل على صفة مطلقة ، أي دالة على وجود عام .
- ٢- ان يكون خبراً لمبتدأ صريح في القسم أي يكون المبتدأ من الالفاظ التي لا تستعمل الا في القسم .

• أنواع الخبر :

- الخبر المفرد : والمقصود به ما لم يكن جملة أو شبه جملة حيث يكون الخبر كلمة واحدة أو مصدرأ مؤولأ .
- الخبر الجملة : وقد يكون جملة فعلية او جملة اسمية .
- شبه جملة : أما ان تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

• تقدم الخبر : يتقدم الخبر على المبتدأ في اربع حالات :

- اذا كان المبتدأ نكرة غير مفيدة وكان الخبر شبه جملة .
- اذا كان الخبر اسم استفهام او مضافاً الى اسم استفهام .
- اذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على شيء في الخبر .
- ان يكون الخبر محصوراً في المبتدأ بوساطة (إلا) . او (إنما) .

النواسخ

- كان و أخواتها : هي افعال ناقصة لأنها تدل على زمن فقط ولا تدل على حدث إذ الافعال كلها تدل على حدق مقترن بزمن . وتدخل كان و أخواتها على الجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها أي ان عملها ينحصر في نصب الخبر لأن المبتدأ يكون مرفوعاً أصلاً .

• أنواع خبرها : تأتي أخبار هذه الأفعال الناقصة على الأنواع نفسها التي يكون عليها خبر المبتدأ

• أخوات كان : كان وأخواتها ثلاثة عشر فعلاً وهي :

كان ، ظل ، بات ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، صار ، ليس ، زال ، برح ، فتيء ، انفك ، دام (كلها تعمل عملاً نحويًا واحدًا لكن معانيها مختلفة) :

- كان : هي ام الباب وعنوان الموضوع ومعناها اتصاف المبتدأ بالخبر في زمن محدد وتعمل سواء أكانت فعلاً ماضياً ام مضارعاً أم امراً .

- ظل : تفيده اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار (وقت الظل) .

- أصبح : تفيده وقوع الخبر في وقت الصباح .

- أضحى : تفيده وقوع الخبر في وقت الضحى .

- أمسى : تفيده وقوع الخبر في وقت المساء .

- بات : تفيده وقع الخبر في وقت الليل بطوله .

- صار : تفيده معنى التحول .

- ليس : فعل جامد يفيده نفي الخبر .

- زال : معناها ملازمه للخبر وهذا الفعل لا يعمل عمل كان الا مسبوقة بـ " ما " النافية .

- انفك : تستعمل مثل زال مسبوقة بنفي وتدل على الاستمرار وملازمة الخبر للمبتدأ .

- فتيء : تعمل مسبوقة بنفي ايضاً وتفيده الاستمرار .

- برح : تعمل مسبوقة بنفي وتفيده الاستمرار ايضاً .

- دام : تعمل بشرط أن يسبقها " ما " المصدرية الظرفية .

• إنَّ وأخواتها : ستة أحرف وهي (أنّ ، أنّ ، كأنّ ، لكنّ ، ليتّ ، لعلّ) . سميت بهذه الأحرف بالأحرف المشبهة بالفعل وذلك لفتح أواخرها كالفعل الماضي فهي كلها مبنية على الفتح لوجود معنى الفعل في كل واحدة منها .

• عمل إنَّ و أخواتها : تدخل على المبتدأ والخبر فتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

• أنواع اخبارها : يقع خبر الاحرف المشبهة بالفعل كخبر المبتدأ على الأنواع الثلاثة :

- المفرد : أي غير جملة ولا شبهها .

- جملة فعلية .

- شبة جملة من الجار والمجرور .
- لام التوكيد بعد إن : تختص (إن) المكسورة الهمزة ، دون سائر اخواتها بجواز دخول لام التوكيد وهي التي تسمى (لام الابتداء) على اسمها ولا تدخل على اسمها الا اذا كان الخبر شبه جملة .
- دخول (ما) الكافية على هذه الاحرف : إذا لحقت (ما) الزائدة الاحرف المشبهة بالفعل كفتها عن العمل فيرجع ما بعدها مبتدأ و خبراً . وتسمى (ما) الكافية لا نها تكف ما تلحقه عن العمل .
- (ما) الموصولة و (ما) المصدرية : قد تدخل ما (الاسم الموصول) أو (ما) الحرف المصدرية على إن واخواتها وهذان لا يكفانها عن العمل لذا يجب أن تفرق بين ما الكافية وما الموصولة او المصدرية فإن لحقتها (ما الموصولة) كانت (ما) اسماً موصولاً مبنياً في محل نصب اسمها وان لحقتها (ما المصدرية) كانت ما وما بعدها مصدراً مؤولاً في محل نصب اسمها .
- مواضع كسر همزة إن (مهم) : تكسر همزة (إن) وجوباً حيث لا يصح أن يؤول ما بعدها بمصدر وذلك في احد عشر موضعاً :
 - أن تقع في ابتداء الكلام . إما حقيقة أو حكماً .
 - أن تقع بعد (حيث) .
 - أن تقع بعد (إذ) .
 - أن تقع بعد اسم موصول .
 - أن تقع بعد الفعل (قال) ومشتقاته وما هو في معناه .
 - أن تقع جواباً للقسم .
 - أن تقع بعد ما بعدها حالاً .
 - أن تقع مع ما بعدها صفةً لما قبلها .
 - أن تقع خبرها (لام) الابتداء .
 - أن تقع مع ما بعدها خبراً عن اسم عين يعني عن اسم لشيء مادي ملموس .
- ملاحظة الحالات السابقة في محتوى المحاضرة اللي منزلة الدكتور عشرة فقط وفي مذكرة اخونا هتان ثلاثة فقط تم نقل لبقية من خلال المحتوى المصاحب للمحاضرة رقم (١١) .

الإضافة

- تعريف الإضافة : الإضافة نسبة بين اسمين ، على تقدير حرف الجر . توجب جر الثاني أبداً . ويسمى الاول مضافاً والثاني مضافاً إليه .
- أنواع الإضافة بحسب حرف الجر المقدر : حرف الجر الذي يقدر بين المضاف والمضاف إليه واحد من أربعة وهي :
 - اللام : وتسمى لاميةً وتفيد الملك أو الاختصاص .
 - من : وتسمى بيانيةً .
 - في : وتسمى الظرفية وتفيد زمان المضاف أو مكانه .
 - الكاف : وتسمى تشبيهية .
- أحكام المضاف : يجب فيما تراد إضافته شيان :

١ . تجريده من التنوين ونوني التنئية وجمع المذكر السالم فلا يجتمع التنوين مع الإضافة .

٢ . تجريده من (أل) التعريف اذا كانت الإضافة معنوية فلا يجتمع في الاسم اثنان من ثلاثة : التنوين والتعريف و الإضافة .

- ما يلازم الإضافة الى المفرد : الاسماء التي تلازم الإضافة الى المفرد كثيرة جداً منها (عند ، ولدى ، لذن ، بين ، وسط (وهي ظروف) ، شبه ، قاب ، كلاً كِلتا ، سوى ، ذو ، ذات . ذواً ، ذؤو ، ذوات ، أولو ، أولات ، قُصارى ، سبحان ، معاذ الخ .
- يهمننا (كلا ، كلتا) فهما أن اضيفتا الى الضمير أعربتا أعراب المثنى بالألف رفعاً وبالبناء نصباً وجرأً .
- ما يلازم الإضافة الى الجمل : الاسماء التي تلازم الإضافة الى الجملة هي : إذ ، حيث ، إذا ، لَمَّا ، مذ ، مُنذ .

قواعد عامة في الاملاء

- الناء المربوطة و الناء المفتوحة

- الناء المربوطة : هي الناء التي تلفظ (ها) ساكنة عند الوقف عليها بالسكون أما إذا حركتها بإحدى الحركات الثلاث الفتحة أو الكسرة أو الضمة فإنها تنطق تاء . وتكتب هكذا (ة) ان كان قبلها حرف لا يتصل بها وهكذا (ة) ان كان ما قبلها يتصل بها .

- مواضع التاء المربوطة :

- تكتب التاء مربوطة في آخر الاسم المفرد المؤنث .
- في جميع الاسماء التي تكون على وزن فاعل وتنتهي بالياء .
- آخر بعض الاعلام المذكورة .
- في ظرف المكان (ثم) بفتح التاء اذ يجوز ان تلحقه تاء التانيث فيكتب (ثمّة) .

- التاء المفتوحة : تسمى كذلك التاء المبسوطة وهي التي تلفظ تاءً سواءً أحركتها أم سكنتها .

- مواضع التاء المفتوحة :

- اذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت من اصل الفعل ام كانت تاء التانيث ساكنة .
- في آخر جمع المؤنث السالم .
- في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه .
- في آخر الاسم المفرد المذكر .
- في آخر بعض الحروف

- يجب وضع النقطتين على التاء المربوطة سواء أنطقناها هاء ام تاء ؛ وذلك للتفريق بينها وبين الهاء الخاصة في الضمائر .

- الالف اللينة : هي التي لا تليها همزة في اخر الاسماء والافعال ولها صورتان في الكتابة اما ان تكتب قائمة واما ان تكتب على صورة ياء وفقاً للقواعد التالية :

أولاً : تكتب الالف على صورة ياء في الحالات التالية :

- اذا جاءت الالف اللينة رابعة فأكثر في آخر الفعل أو الاسم .
- في آخر الاسماء والافعال الثلاثية اذا كان اصل الالف ياء .

تكتب الالف قائمة في الحالات التالية :

- في الاسماء والافعال الثلاثة ان كانت منقلبة على واو .
- في آخر الاسماء المبنية .
- في آخر الحروف .

- في آخر الاسماء الاعجمية (الاجنبية) .
- إذا سبقت الالف بياء .

• الاسم (يحيى) تكتب بألف على صورة الباء على الرغم من أن الالف سبقت بياء وذلك للتفريق بين الفعل والاسم .

• همزة الوصل وهمزة القطع

- همزة الوصل : هي الهمزة التي تلفظ في أول الكلام ولا تلفظ في وسطه وتكتب ألفاً فوقها رأس خاء صغيرة وقد شاعت كتابتها دون أن يوضع عليها شيء .

• مواضع همزة الوصل :

- الاسماء العشرة وهي (ابن ، ابنة ، ابنم (بمعنى ابن) ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، است (اسم للعورة) ، اثنان ، اثنتان ، ايمن (تستعمل للقسم) .
- ال التعريف فهزمتها همزة وصل .
- في أول فعل امر ماضيه فعل ثلاثي .
- في أول الفعل الخماسي والسداسي وكذلك مصدرهما وأمرهما .

• همزة القطع : تكتب ألفاً فوقها راس عين (ء) وهي تلفظ سواء في اول الكلام او وسطه وتقع في كل موضع لم يسبق ذكره في مواطن همزة الوصل مثل الاسماء العشرة .

• الهمزة المتوسطة : هي الهمزة التي تقع وسط الكلمة

• تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية :

- اذا كانت مضمومة وسبقها حرف مضموم مثل : رؤوس .
- اذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح مثل : لؤم الرجل .
- اذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن مثل : مسؤول .
- اذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم مثل : سُؤال .
- اذا كانت ساكنة وسبقها حرف مضموم مثل : رؤُية .

• تكتب الهمزة على نبرة في وسط الكلمة اذا كانت مكسورة أو قبلها حرف مكسور .

• تكتب الهمزة المتوسطة على الالف في الحالات التالية :

- اذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح مثل : رأى .
- اذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن مثل : فجأة .
- اذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح مثل : مأرب .

• قوة الحركات كمايلي من الاقوى الى الاضعف :

- الكسرة ويناسبها الباء .
- الضمة ويناسبها الواو .
- الفتحة ويناسبها الألف .
- السكون أضعف الحركات .

• الهمزة المتطرفة : هي التي تكون في آخر الكلمة وتكتب حسب حركة الحرف الموجود قبلها في المواضع التالية :

- ان كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة كتبت على الالف مثل : ينشأ .
- ان كان ما قبلها مضموماً كتبت على الواو مثل : لؤلؤ .
- ان كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء مثل : فتيء .
- ان كان ما قبلها ساكناً كتبت على السطر مثل : شيء .

• اذا انتهى الاسم بهمزة متطرفة واحتجنا ان ننونه تنوين نصب ، فينون وفق القواعد التالية :

- اذا كان قبل الهمزة ألف نوناه مباشرة ووضعنا التنوين على الهمزة مثل : جزاءً .
- ان لم يكن قبل الهمزة ألف زدنا له ألفاً لنضع التنوين عليها : مثل عبء .

• الوصل :

- عند دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية تحذف ألفها : في + ما = فيم ؟ اما اذا دخلت على (ما) الموصولة غلا توصل بها ولايحذف منها شيء مثل : لا تعبت في ما أحبة .

- عند دخول همزة الاستفهام على (ال) التعريف يصبحان ألفاً ممدودة مثل : آجامعة أحب اليك ... ؟ .
- عند دخول همزة الاستفهام على اسم مبدوء بهمزة وصل تحذف مزة الوصل مثل : أ + اسمك محمد = أسمك محمد .

المعجمات العربية

- المعجم : هو كتاب يضم مفردات اللغة ويبين معانيها واشتقاقها .
- أنواع المعجمات :

١ . معجمات المعاني : هي تلك المعجمات التي اهتمت بجمع الالفاظ المستعملة في مجال معين أو حقل لغوي معين كـ
على حدة . مثل :

- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام
- فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي
- المخصص في اللغة لابن سيده

٢ . معجمات الألفاظ : هي تلك المعجمات التي عنيت بجمع كل مفردات اللغة ثم بيان معانيها بصرف النظر عن موضوعها وقد ظهرت معاجم كثيرة في هذا المجال واختلفت طريقة ترتيب الألفاظ من معجم الى آخر ويمكن تصنيف هذه المعجمات في ثلاث مدارس معجمية كبرى وهي :

○ مدرسة الترتيب الضوئي (مدرسة العين) :

- معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي .
- المعجم البار لأبي علي القالي .
- تهذيب اللغة لأبي منصور الازهري .

○ مدرسة الترتيب الالفبائي :

- أساس البلاغة للزمخشري .
- مختار الصحاح لأبي بكر الرازي .
- المعجم الوسيط ل مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

○ مدرسة التفقية او القافية :

- تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري .
- لسان العرب لابن منظور .
- القاموس المحيط للفيروز آبادي .
- تاج العروس للزبيدي .