

مهارات البحث والتفكير- الدكتور أحمد  
عبدالرحمن بلالي المستوى<sup>(4)</sup> - إدارة أعمال  
١٤٣٤هـ

جامعة الملك فيصل

----

إعداد: مركز العقيلي لخدمات الطالب - حي الروابي - كلية  
المعلمية

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح

## الواجب

من الخصائص التي تميز الحياة الجامعية عن المرحلة الثانوية، هي ...

- كون ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضرة يمثل الجزء الأكبر والأهم مما يحتاج لأن يتعلمه .
- ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار.
- ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومة.
- اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والاستيعاب.

من موضوعات مقرر مهارات البحث والتفكير ...

- التخطيط الفردي .
- تخطيط المشروع.
- إدارة المشروع.
- التخطيط الاستراتيجي للمشروع.

تتعلق إدارة الذات باتجاهات ومشاعر الفرد...

- عن نفسه .
- عن جامعتة .
- عن بيئته.
- عن زملائه.

1. تهتم مهارات التفكير العليا ...

أ- بالأعمال اليومية .

ب- بالأعمال الروتينية.

ج- بإصدار الأحكام.

د- باكتساب المعرفة.

2. الفنة التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي، هي ...

أ- فنة المنشدين .

ب- فنة الميكانيكيين.

ج- فنة اختصاصيي القلب.

د- فنة الخطاطين.

3. من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد ...

أ- تذكر الأسماء .

ب- القراءة التحليلية.

ج- الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر.

د- الاستجابة للشروح التمثيلية والرمزية.

1. العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس، هو...

- أ- التلخيص.
- ب- التخصيص.
- ج- إعادة الصياغة.
- د- نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا.

2. لا يمكن وصف المبدعين بأنهم ...

- أ- مثاليون.
- ب- يسعون لأهداف واضحة لديهم.
- ج- يخافون من الفشل.
- د- ذووا إرادة قوية .

3. إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع ، هي ...

- أ- التنوع في الأحاسيس.
- ب- الغضب.
- ج- التمسك بالأعراف.
- د- العصبية .

4. العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي، هو ...

- أ- تجزئة المشكلة .
- ب- كتابة التقرير النهائي.
- ج- إقناع الغير بوجود مشكلة.
- د- المصادقة على التقرير النهائي.

## المناقشات

1/ أخذًا في الاعتبار لما تتميز به المرحلة الجامعية عن المرحلة الثانوية بالنسبة للطالب، يطلب منك المقارنة ما بين المرحلتين من حيث: ١- التعلم والدرس؛ ب- جهد الطالب ودور الأستاذ؛ ج- الاختبارات وتقييم أداء الطالب.

ج / تختلف المرحلة الثانوية عن المرحلة الجامعية بعدة أشياء أولاً : فيما يخص الطالب ان يبذل جهد اكبر في الاطلاع وصقل الفكر وتوجيهه نحو تخصص معين . ثانياً : من ناحية التعلم والدرس يجب ان يكون في المرحلة الثانوية ان يتعلم الاساس لمختلف العلوم ولكن في المرحلة الجامعية يجب ان يأخذ اشياء في تخصصه ويبحث ويقارن ويرجع الى عدة مراجع لايكون فكرة جيدة يتمكن من خلالها انتاج فكرة الخاص به ثالثاً : من حيث دور الاستاذ الشرح الجيد وفتح منافذ العلم والطرق الصحيحة للبحث العلمي ومتابعة الطلبة حتى يتمكنوا من اخذ المسار الصحيح . رابعاً : البحث عن مدى تطور فكر الطلاب من خلال اختبارات معده لذلك .

2/ ما المقصود بالتخطيط الفردي وما هي خصائص الأهداف الفاعلة.

ج/ التخطيط الفردي هو وضع الفرد خططا لما سيقوم به من افعال في زمان ومكان معين موضحا في ذلك الاستراتيجيات والطرق التي تساعد في تنفيذ الخطط والوصول بالتالي الى اهدافه . وخصائص الاهداف ان تكون واضحة ومحددة بشكل دقيق - ان تكون قابلة للقياس - ان تكون موسوة بالتحدي - ان تكون مرتبط بفترة زمنية محددة - ان تكون واقعية وقابلة للتحقيق

3/ هناك مقولة مفادها أن النجاح هو محصلة (١%) ذكاء وعبقرية و(٩٩%) من المثابرة والدافعية، كيف ذلك؟

ج / هذه المقولة تعكس واقع كثير من الأنشطة اليومية برغم حاجة الجميع للتحفيز فحاجة الجميع أكبر حيث أن التحفيز هو الوقود الحقيقي للفرد من سار على الدرب وصل يمكن للمثابر متوسط الذكاء ان يصل الى اهدافه مهما تأخر عندما ينظر الى الامام ولا ينظر الى المحبطين بينما لن يصل الذكي الذي يستعجل الوصول ثم يتراخى ويبتعد عن الهدف المراد الوصول الية

٤/ الوقت هو الحياة، فإذا ذهب جزء من وقت الإنسان ذهب بعضه. ناقش ذلك مبرزاً الخصائص المميزة للوقت، وأهمية إدارة الوقت"

ج/ الوقت من المتطلبات التي تقتضي التنظيم سواء الإداري أو غيره من خصائصه الوقت مصدر ثمين ونادر \_ ولا يمكننا العمل أو القيام بأي نشاط دون الوقت \_ الوقت سريع الانقضاء يختلف الوقت كغيره عن بقية الموارد لأنه لا يمكن تخزينه ولا إحلاله ولا تبديله ولا يمكن تأجيله أو إعارته أو تصنيعه أو اقتراضه \_ الوقت مورد محدد في متناول الجميع ويملكه جميع الناس ولا يمكن زيادته

٥/ ما المقصود بالخريطة المفاهيمية؟ وما أهميتها بالنسبة للمذاكرة والتركيز لدى الطالب الجامعي؟

ج/ صياغة الهدف ومكوناته :

١) الأداء : وجود وصف لما ينبغي القيام به إجرائياً : إي يجب أن يكون قابلاً للتطبيق والقياس

٢) الظروف : وتشمل الظروف المكان والزمان لحدوث السلوك

٣) المعايير : وهي عبارة عن مستوى أداء الفرد مقارنة بالآخرين من نفس جنسة وعمره ومستوى تعليمه وهي عدة أنواع منها:

أ) تحديد مستوى دقة الأداء ب) تحديد تكرار السلوك

ج) تحديد نوعية الأداء هـ) تحديد الفتره الزمنية

٦/ إلى أي مدى يمكن أن يكون القلق المصاحب للاختبارات مقبولاً؟ وكيف تتم إدارته والتعامل معه؟

ج/ للقلق المصاحب لهذه الاختبارات، كان لابد من تذليل الصعاب وبيان حقيقة طبيعة الاختبارات والسبل الفاعلة للتعامل معها. ويجب أن نميز بين نوعين من قلق الاختبارات، نوع له جانب إيجابي تحفيزي، إذا كان قليلاً؛ وآخر جانب سلبي يؤدي إلى التشتت الذهني وإعاقة الذاكرة إذا كان شديداً. وتتم إدارته والتعامل معه بالتوكل على الله عز وجل، واللجوء إليه؛ \_ فهم الذات جيداً؛ \_ استخدام الاستراتيجيات السليمة أثناء حدوثه،

ومنها: -الاسترخاء؛\_ الحديث الإيجابي مع الذات؛ \_ السيطرة على الانفعالات الداخلية من خلال الإدراك السليم لتأثيرات الفلق. \_قراءة القرآن الكريم لما لذلك من أثر في بث الطمأنينة في النفس

٧/ من خلال دراستك للذكاءات المتعددة وأنماط التعلم والتفكير، يطلب منك إبراز العلاقة بينهما، اعتماداً على أمثلة من عندك.

ج/ مهارات التفكير الدنيا: تهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود مثال على ذلك اكتساب المعرفة و تذكرها والاستيعاب والتطبيق والملاحظة.

مهارات التفكير العليا: وتحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا وتتطلب إصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة؛ يشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي والناقد والتفكير ما وراء المعرفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات

٨/ قارن ما بين مهارات التفكير الدنيا، ومهارات التفكير العليا، مع بيان أهم الأنواع المدرجة تحت هذه الأخيرة (مهارات التفكير العليا).

ج/ التفكير الدنيا هو التفكير السطحي للمسألة دون تحليل أو تمحيص بينما التفكير العليا يبني على موضوعية وتحليل علمي للمسألة .

٩/ ما الفرق بين الموهبة والإبداع؟ وما هي أهم صفات المبدعين؟

ج/ -مفهوم الإبداع: هو القدرة على توليد الأفكار واقتراح الحلول والوصول إلى نتائج غير مسبوقه أو غير مألوفة. القدرة على الخروج بأفكار تتسم بالأصالة والجدة للتغلب على التحديات. العملية التي تؤدي إلى ابتكار أفكار جديدة تكون مفيدة أو مقبولة اجتماعياً عند التنفيذ ٢-مفهوم الموهبة: هي صفات معقدة لدى الشخص، تؤهل صاحبها للإنجاز المرتفع في بعض المهارات، لوجود استعداد فطري لديه بوجود بيئة ملائمة. لذا فهي

تظهر في الغالب في مجالات محددة مثل الموسيقى والشعر والرسم. صفات المبدعين: يبحثون عن الطرق والحلول البديلة ولا يكتفون بطريقة واحدة؛ لديهم تصميم وإرادة قوية؛ لديهم أهداف واضحة يريدون الوصول إليها؛ يتجاهلون تعليقات الآخرين السلبية؛ لا يخشون الفشل؛ لا يحبون الروتين؛ مبادرون؛ إيجابيون ومتفائلون؛ لديهم ثقة بالنفس؛ مثاليون؛ لديهم روح الدعابة؛ لديهم تنوع في الأحاسيس؛ لديهم شجاعة وجرأة أدبية؛ لديهم فضول كل في مجال تخصصه؛ لديهم روح المغامرة؛ لديهم حماسة متقدة.

١٠/ ما المقصود بالتفكير ما وراء المعرفي؟ وكيف تتم تنمية مهارات هذا النمط من التفكير؟

ج/ أولاً: مهارات التفكير ما وراء المعرفي تعرف على أنها التفكير حول التفكير؛ تتضمن عمليات التخطيط المهمة التي يقوم بها الفرد ومن ثم مراقبة استيعاب هذه المهمة؛ وتتمثل هذه المهارات فيما يلي: ١- التخطيط: هي مرحلة تتضمن، إلى جانب وجود هدف محدد، العديد من الأسئلة الموجهة من قبل الفرد لنفسه. تتضمن مهارة التخطيط الإجراءات التالية: تحديد الهدف؛ اختيار عمليات ليتم إنجازها؛ متابعة وتسلسل العمليات؛ معرفة الأخطاء والمعوقات؛ التنبؤ بالنتائج المرغوب فيها. ٢- المراقبة: يحتاج في هذه المرحلة إلى توفير آليات ذاتية لمراقبة مدى تحقق الأهداف المراد تحقيقها، عبر طرح عديد من الأسئلة؛ ٣- التقييم: وتتضمن هذه المهارة العمل على تقييم المعرفة الراهنة ووضع الأهداف واختيار المصادر؛ تتضمن أيضاً طرح أسئلة من نحو: هل بلغت هدفي؟ ما الذي نجح لدي؟ ما الذي لم ينجح؟

١١/ ناقش أهم استخدامات منهج البحث الوصفي، وذلك من خلال أهم الأنواع المندرجة تحت لوائه.

يعتبر هذا المنهج مظلة واسعة ومرنة قد تتضمن عدداً من المناهج والأساليب الفرعية مثل المسوح الاجتماعية ودراسات الحالات والتطويرية والميدانية وغيرها. إذ إن المنهج الوصفي يقوم على أساس تحديد خصائص الظاهرة ووصف طبيعتها ونوعية العلاقة بين متغيراتها وأسبابها واتجاهاتها وما إلى ذلك من جوانب تدور حول سبر أغوار مشكلة أو ظاهرة معينة والتعرف على حقيقتها في أرض الواقع. ويعتبر بعض الباحثين بأن المنهج الوصفي يشمل كافة المناهج الأخرى باستثناء المنهجين التاريخي والتجريبي. لأن عملية الوصف والتحليل للظواهر تكاد تكون مسألة مشتركة وموجودة في كافة أنواع البحوث

العلمية . ويعتمد المنهج الوصفي على تفسير الوضع القائم ( اي ما هو كائن ) وتحديد الظروف والعلاقات الموجودة بين المتغيرات . كما يتعدى المنهج الوصفي مجرد جمع بيانات وصفية حول الظاهرة الى التحليل والربط والتفسير لهذه البيانات وتصنيفها وقياسها واستخلاص النتائج منها،و المتتبع لتطور العلوم يستطيع أن يلمس الأهمية التي احتلها المنهج الوصفي في هذا التطور، ويرجع ذلك إلى ملائمة لدراسة الظواهر الاجتماعية، لأن هذا المنهج: يصف الظواهر وصفا موضوعيا من خلال البيانات التي يتحصل عليها باستخدام أدوات وتقنيات البحث العلمي.

## ١٢/ ما المقصود بالاقْتباس؟ وماهي أساليبه؟

الاقْتباس هو خلال عملية البحث العلمي، يرجع الكاتب إلى الكثير من المصادر ذات العلاقة بموضوعه، وخلال ذلك يستعير بعض الأفكار والآراء الواردة، فيبدأ بمناقشتها تأييدا أو رفضا. ١-الاقْتباس الحرفي(المباشر): وهو نقل الموضوعات ذات العلاقة بموضوع البحث كما وردت في النص الأصلي لمصدر المعلومات من غير تحريف أو تعديل؛ فضلا عن الدقة في اختيار النص ومراعاة انسجام الفقرات مع ما قبلها ، فإنه يجب وضع النص بين علامتي تنصيص، مع عدم الإكثار من هذا النوع من الاقْتباس. ب- الاقْتباس غير المباشر: وهو نقل المعلومة من مصدرها الأصلي معنى وليس نصا، وقد يأخذ أحد الشكلين التاليين: التلخيص؛ إعادة الصياغة. فضلا عن الدقة في اختيار الفكرة المناسبة ومراعاة انسجام الفقرات مع ما قبلها ، فإنه على الباحث أن يحذر من تحريف المقصود أو أن ينسبه إلى نفسه

## ١٣/ ما المقصود بالتوثيق، ؟ وكيف يتم استنادا إلى أهم قواعده العامة؟

هو علم السيطرة على المعلومات التي يمكن أن تتضمن الوثيقة و الكتاب و الصورة و التسجيلات الصوتية و الفيديوية و النصوص الإلكترونية و العمليات الفنية التقليدية كالتجميع و الاختزان و الفهرسة و التصنيف ... القواعد العامة للتوثيق هي ١- الألقاب العلمية للمؤلفين تذكر في قائمة المراجع خاليةً من الألقاب العلمية أو المهنية. ٢- التأكد من أرقام الصفحات التي تم أخذ المعلومات منها. ٣- التكرار في ذكر المصادر سواءً بشكل مباشر أو غير مباشر. ٤- إقْتباس المعلومات حرفياً أو الإستفادة منها وإعادة ترتيبها. ٥- ذكر المصادر في حاشية الصفحات او نهاية البحث.

١٤ / ماهي أهم التطبيقات التي يمكن للباحث الاستفادة منها من خلال الإنترنت؟ وكيف ترى مستقبل البحث بالإنترنت؟

البريد الإلكتروني؛ النشر الإلكتروني؛ خدمات نقل أو تحصيل الوثائق أو الملفات؛ تسويق الكتب عبر الشبكة؛ الدخول إلى مختلف شبكات المعلومات البحثية وفهارس المكتبات؛ الجامعات المفتوحة والتعلم عن بعد.

**مركز العقيلي لخدمات الطالب**

**ملخصات جامعية - أبحاث- ترجمة**

**طباعة - تصوير مستندات**

**المركز الأول بشرق الرياض لخدمات طلاب جامعة الملك  
فيصل**

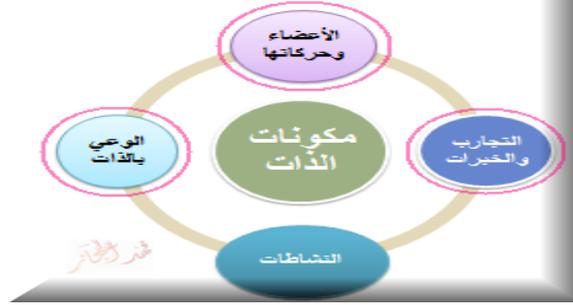
**0567317127- 014916996**



## حل أسئلة مهارات البحث والتفكير لعام 1434هـ

س1/ العنصر الذي لا يندرج ضمن مكونات الذات الإنسانية، هو..

وجهات نظر في مكونات الذات الإنسانية



(أ) الأعضاء والحركات

(ب) الوعي بالذات

(ج) التجارب والخبرات

(د) الزمن

المحاضرة 1 الشريحة 12

س2/ من ضمن العوامل المساهمة في إبراز الطاقة الكامنة للذاكرة ، هو..

٤- العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة:

- الاسترخاء بدل التوتر؛
- النشاط بدل الخمول؛
- تحديد الأوقات لأداء المهمات (ضغط الوقت يبرز الطاقة الكامنة للذاكرة)؛
- تقسيم المادة موضوع الدراسة بشكل منسجم؛

(أ) ضغط الوقت

(ب) طول الوقت

(ج) توازن الوقت

(د) عدم الاهتمام بالوقت

المحاضرة 5 الشريحة 14

ثانياً: إستراتيجية الإجابة عن الأسئلة

- 1- الأسئلة المقالية
- 2- الأسئلة الموضوعية:
- أ- الاختيار المتعدد:
- ب- الخطأ والصواب:

س3/ تدرج أسئلة الخطأ والصواب ضمن..

(أ) الأسئلة التحريرية

(ب) الأسئلة الموضوعية

(ج) الأسئلة المقالية

(د) أسئلة الاختيار المتعدد

المحاضرة 7 الشريحة 16

س4/ عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني ، يجب ..

(أ) التطوير البناء ثم الاعتماد على أفكار الآخرين

(ب) التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة

(ج) التركيز على نوعية الأفكار إثناء مرحلة العصف

(د) البدء في إصدار الحكم على الأفكار المطروحة حين طرحها

ثالثاً: تنمية التفكير الإبداعي

١- إستراتيجية العصف الذهني (Brain Storming):

تهدف إلى كسر التفكير الاعتيادي للفردي وتوليد قائمة من الأفكار المتنوعة، ويراعى في استخدامها ما يلي:

- ✓ تأجيل إصدار الحكم لمرحلة لاحقة مع كتابة كل الأفكار المطروحة؛
- ✓ التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة؛
- ✓ التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين؛
- ✓ التركيز على كمية الأفكار في هذه المرحلة.

المحاضرة 9 الشريحة 16



س5 / الإستراتيجية التي تستخدم للتخلص من معوقات الإبداع، هي..

- ٤- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن):
- تعد من استراتيجيات التخلص من معوقات الإبداع؛
  - وتتضمن وصف فعل أو حل متخيل ثم اختبار الحقائق والظروف أو الأحداث الممكنة بدل القول بسرعة هذا يبدو سيئا، أو هذا لن يصلح أبدا.

(أ) إستراتيجية التحسينات

(ب) إستراتيجية الاستعمالات

(ج) إستراتيجية (ماذا لو كان)

(د) إستراتيجية الأسئلة الست الصحفية

المحاضرة 9 الشريحة 20

س6/ العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس، هو..

- 1 - 1. العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس، هو...
- أ- التلخيص.
  - ب- التخصيص.
  - ج- إعادة الصياغة.
  - د- نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا.

(أ) التلخيص

(ب) التخصيص

(ج) إعادة الصياغة

(د) نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا

## ٢- طرق الاقتباس:

١- الاقتباس الحرفي (المباشر):

- نقل الموضوعات ذات العلاقة بموضوع البحث كما وردت في النص الأصلي لمصدر المعلومات من غير تحريف أو تعديل؛
- فضلا عن الدقة في اختيار النص ومراعاة التنجيم الفترات مع ما قبلها . فإنه يجب وضع النص بين علامتي تنصيص . مع عدم الإكثار من هذا النوع من الاقتباس.
- ب- الاقتباس غير المباشر:
- وهو نقل المعلومة من مصدرها الأصلي معنى وليس نصا . وقد يأخذ أحد الشكلين التاليين:
- ✓ التلخيص؛
- ✓ إعادة الصياغة.
- فضلا عن الدقة في اختيار الفكرة المناسبة ومراعاة تنجيم الفترات مع ما قبلها . فإنه على الباحث أن يحذر من تحريف المقصود أو أن ينسبه إلى نفسه.

المحاضرة 14 الشريحة 8

س7 / الذات التي تعتمد نظرة الفرد إلى ما يود أن يكون عليه تسميتها للذات....

(تابع) وجهات نظر في مكونات الذات الإنسانية



(أ) الابتسامة

(ب) المثالية

(ج) الشخصية

(د) الإنسانية الخاصة

المحاضرة 1 الشريحة 13



س8/ يندرج ماتقوم به من سلوك يومي لخدمة الهدف قصير الأجل ضمن الأهداف..

### ٣-أنواع الأهداف:

- الأهداف طويلة الأجل (٥ سنوات فأكثر): وتمثل ما يطمح أن يكون عليه الفرد في حياته(طبيباً، محامياً،...)؛
- الأهداف متوسطة الأجل (من ١ إلى ٥ سنوات): وهي المتعلقة بمرحلة معينة كالمرحلة الجامعية(التخرج بامتياز) وتعتمد على الأهداف القصيرة؛
- الأهداف قصيرة الأجل (أقل من سنة) وتعتمد على الأهداف اللحظية وتحتاج لفترات قصيرة(الحصول على درجة "١" في مقرر ما خلال الفصل الأول)؛
- الأهداف اللحظية(يوم، أسبوع، شهر): وتمثل ما نقوم به من سلوكات يومية لخدمة الهدف قصير الأجل.

(أ) اللحظية

(ب) قصيرة الأجل

(ج) متوسطة الأجل

(د) السنوية

#### المحاضرة 2 الشريحة 17

س9/ تتمثل المرحلة الأولى من مراحل إدارة الوقت في..

(أ) إعداد خطط عمل لتحقيق الأهداف

(ب) تبني أساليب وحقوق ملائمة للمواجهة تضييع الوقت

(ج) تحديد الوقت

(د) تنفيذ خطط العمل المرسومة وفقاً لجدول زمني محدد

#### ٢-خطوات إدارة الوقت

- **تحديد الوقت** : ماذا يجب أن تعمل؟ متى يجب ذلك؟ أين؟ ما هي أولويات العمل؟ ما هو مقدار الوقت المتبقى؟
- إعداد خطط عمل لتحقيق الأهداف.
- تنفيذ خطط العمل المرسومة وفق جدول زمني محدد.
- تبني أساليب وحلول ملائمة لمواجهة تضييع الوقت.
- المتابعة وإعادة التحليل بهدف التطوير.

#### المحاضرة 4 الشريحة 11

س10/ يتمثل احد العناصر المكونة للذات الإنسانية في..

(أ) المفهوم العلمي

(ب) التفكير بالهدف

(ج) التجارب والخبرات

(د) وضوح الهدف



#### المحاضرة 1 الشريحة 12

س11/ تهتم مهارات التفكير العليا بـ..

(أ) تذكر المعرفة

(ب) اكتساب المعرفة

(ج) الأعمال الروتينية

(د) إصدار الأحكام

#### ٢-أنواع مهارات التفكير:

- مهارات التفكير الدنيا:**  
وتهتم بالأعمال اليومية الروتينية وتستخدم فيها العمليات العقلية بشكل محدود؛ مثال ذلك اكتساب المعرفة وتذكرها والاستيعاب والتطبيق والملاحظة.
- مهارات التفكير العليا:**
  - وتحدث عندما يقوم الفرد بتحليل المعلومات لحل مشكلة ما لا يمكن حلها بالاستخدام العادي لمهارات التفكير الدنيا؛
  - وتتطلب إصدار الحكم أو إعطاء رأي واستخدام معايير للوصول إلى النتيجة؛
  - يشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي، والناقد، والتفكير ما وراء المعرفي وحل المشكلات واتخاذ القرار

#### المحاضرة 9 الشريحة 9

1 - 1 - تهتم مهارات التفكير العليا ...

٠١١٤٩١٦٩٩٦ - ٠٥٦٧٣١٧١٢٧





س12/ يصنف منهج دراسة الحالة ضمن إطار البحث..

**أولاً: أنواع البحث العلمي**

١- البحث التاريخي:  
٢- البحث الوصفي:

- يتم بوصف الظواهر التي تحدث وصفاً دقيقاً - وذلك فهمها وتفسيرها ثم التنبؤ بما سيحدث +
- يشمل هذا النوع من البحوث:
- ✓ الدراسات المسحية :
- ✓ دراسة الحالة :
- ✓ الدراسات الإرتباطية .

٣- البحث النوعي:  
٤- البحث التجريبي:

(أ) التاريخي

(ب) التجريبي

(ج) الوصفي

(د) النوعي

المحاضرة 13 الشريحة 8

س13/ العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي، هو..

**ثانياً: خطوات البحث**

- اختيار الموضوع أو المشكلة :
- تحديد القراءات الاستطلاعية ومراجعة الدراسات والبحوث :
- صياغة فرضيات البحث :
- تصميم خطة البحث ومنهجيته :
- جمع المعلومات وتحليلها :
- استخراج النتائج ومناقشتها :
- كتابة التقرير النهائي للبحث.

(أ) تجزئة المشكلة

(ب) كتابة التقرير النهائي

(ج) إقناع الغير بوجود مشكلة

(د) المصادقة على التقرير النهائي

4 - 4. العنصر الذي يندرج ضمن خطوات البحث العلمي، هو ...

أ- تجزئة المشكلة .  
ب- كتابة التقرير النهائي.  
ج- إقناع الغير بوجود مشكلة.  
د- المصادقة على التقرير النهائي.

مع تهنيتي لكم بالتوفيق والنجاح  
أختكم غدوو {

المحاضرة 13 الشريحة 14

س14/ تعرف إدارة الذات على أنها..

(أ) معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات

(ب) معرفة الفرد لبيئته والتكيف معها على أحسن وجه

(ج) معرفة الفرد للمهارات المطلوبة من الطالب الجامعي ومحاولة اكتسابها وتعلمها

(د) استعداد الفرد لاكتساب المهارات العليا للإبداع

5- إدارة الذات

إدارة الذات هي توجيه الإمكانيات الذاتية إلى آلية استخدام معينة تضمن تحقيق الأهداف المسطرة؛  
أو هي معرفة الفرد لقدراته واستخدامه الأمثل لهذه القدرات التي يسعى إلى الوصول إليها؛  
أي أن الأمر يتعلق بتجاهات ومشاعر ومدركات الفرد عن نفسه.

تشغل إدارة الذات بتجاهات ومشاعر الفرد...

أ- عن نفسه .  
ب- عن جامعتة .  
ج- عن بيئته .  
د- عن زملائه .

مع تهنيتي لكم بالتوفيق والنجاح  
أختكم غدوو {

المحاضرة 1 الشريحة 11

س15/ تتمثل المرحلة الأولى من المراحل المميزة للذاكرة، في..

المراحل الثلاثة المميزة للذاكرة:

1 الترميز  
ويبدأ بلفت الانتباه لمثير ما، ثم يتحول إلى رموز تفهمها الذاكرة، وتنتقل لمرحلة الحفظ

2 الاحتفاظ  
تتم فيها معالجة المعلومات وتصنيفها والاحتفاظ بها لمدة طويلة

3 الاستدعاء  
وفيها يتم استرجاع المعلومات المخزنة عند الحاجة لذلك

(أ) الاسترجاع

(ب) الترميز

(ج) الحفظ

(د) الاستدعاء

المحاضرة 5 الشريحة 11  
مركز العفيلي - شرق الرياض



**٣-العوامل المؤثرة طويلا على الذاكرة:**

- تأثير الحواس (كلما كانت أكثر من حاسة تستقبل الحدث كان أكثر رسوخا)؛
- تأثير المعلومات الأكثر حداثة والأولية؛
- تأثير التشابه؛
- تأثير القرب (شيء القريب يسهل تذكره لأنه مميز)؛
- تأثير التكرار؛

س 16/ يكون الحدث أكثر رسوخا في الذاكرة..

(أ) كلما كان استقباله بأكثر من حاسة

(ب) كلما تركز استقباله في حاسة واحدة

(ج) حينما يتم استقباله بحاسة السمع

(د) حينما يتم استقباله بحاسة البصر

المحاضرة 5 الشريحة 13

س 17/ إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع، هي..

**عوائق الإبداع:**

✓ عدم الثقة بالنفس؛	✓ التساؤم؛
✓ عدم الاستمرار في زيادة المحصول العلمي؛	✓ الخوف من التغيير؛
✓ الخوف من تعليقات الآخرين السلبية؛	✓ التمسك بالأعراف؛
✓ الخوف من الفشل؛	✓ الرضا بالقليل؛
✓ الرضا بالواقع؛	✓ قلة الصبر؛
✓ التساؤم؛	✓ التسويف والتأخير؛
✓ الاعتماد على الآخرين والتبعية لهم.	✓ ضعف الملاحظة؛
	✓ سلبية المتابعة
	✓ الغضب والعصبية؛
	✓ الشعور بالنقص؛

(أ) التنوع في الأحاسيس

(ب) الغضب

(ج) التمسك بالأعراف

(د) العصبية

المحاضرة 10 الشريحة 15

س 18/ الدوافع القوية، هي..

**٢- امتلاك مفاتيح النجاح:**

- الدوافع القوية (هي محركات للتسلوك الإنساني)؛
- الطاقة اللازمة للحياة (هي وقود الحياة)؛
- المعرفة والمعلومات (هي قوة لمن يمتلكها)؛
- التصور والرؤية الواضحة (هو الطريق للنجاح)؛
- الفعل أو الإجراء (هو الطريق للقوة)؛
- التوقع (هو الطريق للواقع)؛
- الالتزام بالعمل (هو بذرة الإنجاز)؛
- المرونة (هي قوة الليونة)؛
- الصبر (هو مفتاح الفرج)؛
- النظام والانضباط (هو أساس التحكم بالنفس).

(أ) محركات للسلوك الإنساني

(ب) معوقات للسلوك الإنساني

(ج) أساس التحكم في السلوك الإنساني

(د) نتيجة ايجابية للسلوك الإنساني

المحاضرة 3 الشريحة 13

س 19/ المرحلة التي تعبر عن أخذ الفرد لقرارات بشأن ما يريد، ضمن نموذج ادلر وهينر

لتطبيق مراحل النجاح هي مرحلة..

**تطبيق مراحل النجاح:**

أقترح كل من هاري ايلر و بيريل هينر نمونجا بالمرحل الأربعة التالية، التي قد يكون الفشل كامنا في تجاوز إحداها:

- تحديد الهدف (أخذ قرارات بشأن ما تريد)؛
- التطبيق (افعل شيئا)؛
- تقييم وملاحظة ماذا حدث؛
- إحداث التغيير والتعديل اللازم للوصول إلى الهدف.

(أ) تحديد الهدف

(ب) التطبيق

(ج) تقييم وملاحظة ماذا حدث

(د) أحداث التغيير والتعديل اللازم للوصول إلى الهدف

المحاضرة 1 الشريحة 14

س 20/ أن القدرة على تصور الأشياء وتصور الإشكال في الفراغ تعكس نوع الذكاء..

**أولاً: الذكاءات المتعددة**

- الذكاء اللغوي- اللفظي (Verbal Linguistic Intelligence)؛
- الذكاء المنطقي الرياضي (Mathematical Intelligence)؛
- الذكاء البصري- المكاني (Visual-Pastial Intelligence)؛
- وهو القدرة على تصور الأشياء وتصور الإشكال في الفراغ (الفضاء)؛ يتضح هذا النوع مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسميين والجغرافيين والملاحين.
- الذكاء الموسيقي (Musical Intelligence)؛
- الذكاء الحسي- الحركي (Bodily-Kinesthetic Intelligence)؛
- الذكاء الاجتماعي (Intelligence Interpersonal)؛
- الذكاء الشخصي (Personal Intelligence)؛
- الذكاء الطبيعي (Natural Intelligence)؛

(أ) الطبيعي

(ب) الشخصي

(ج) البصري - المكاني

(د) الحسي - الحركي

مركز العقيلي - شرق الرياض

المحاضرة 8 الشريحة 6



س 21/ تشير حالة القلق والخوف اللاشعوري والتردد والبحث عن الحلول ضمن مراحل التفكير الإبداعي، الى ..

**مراحل التفكير الإبداعي**

- مرحلة التحضير أو الإعداد :
  - أي مرحلة الإعداد المعرفي والتفاعل معه؛
  - ويتعلق الأمر بالخلفية الشاملة والمتسقة في الموضوع الذي يبدع فيه الفرد .
- مرحلة الكمون والاحتضان:
  - وهي حالة من القلق والخوف اللاشعوري والتردد والقلق والبحث عن الحلول؛
  - تعد المرحلة الأصعب في مراحل التفكير الإبداعي.
- مرحلة الإشراف:
- مرحلة التحقيق:

(أ) مرحلة التحضير

(ب) مرحلة الكمون

(ج) مرحلة الإشراف

(د) مرحلة التحقيق

المحاضرة 10 الشريحة 20

س 22/ احد العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة، هو..

**العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة**

- الإسرخاء بدل التوتر ؛
- التشاط بدل العمول؛
- تحديد الأوقات لأداء المهمات (ضغط الوقت يبرز الطاقة الكامنة للذاكرة)؛
- تقسيم المادة موضوع الذاكرة ويشكل منسجها؛
- تكوين ارتباطات ذهنية (ربط أشياء سهلة التذكر بأشياء صعبة في المادة)؛
- الذاكرة المبهكرة والمنظمة؛
- تطوير أنوات معونة للذاكرة (بطاقات اسلكار، رسم خرائط ذهنية، لوني، متناجمة..)؛
- التدريب المستمر للذاكرة على حفظ واستدعاء المعلومات
- التفكير في المعلومات قبل النوم .

(أ) التوتر الحاصل بفعل الامتحان

(ب) تركيز المذاكرة في ليلة الامتحان

(ج) تجنب العمل تحت ضغط الوقت

(د) تكوين ارتباطات ذهنية حول الموضوع

المحاضرة 5 الشريحة 14

س 23/ الامر الذي لايتعلق بمكونات الخريطة المفاهيمية، هو..

**مكونات الخريطة المفاهيمية:**

- المفهوم العلمي:
- كلمات الربط:
- الوصلات العرضية:
- الأمثلة:

(أ) الوصلات العرضية

(ب) كلمات الربط

(ج) الإبداع الفكري

(د) المفهوم العلمي

المحاضرة 5 الشريحة 16

س 24/ لايمكن وصف المبدعين بأنهم..

**صفات المبدعين:**

- يبحثون عن الطرق والحلول البديلة ولا يكتفون بطريقة واحدة ؛
- لديهم تصميم وإرادة قوية ؛
- لديهم أهداف واضحة يريدون الوصول إليها ؛
- يتجاهلون تعليقات الآخرين السلبية ؛
- لا يخشون الفشل ؛
- لا يحبون الروتين ؛
- مبادرون ؛

(أ) مثاليون

(ب) يسعون لأهداف واضحة لديهم

(ج) لا يخشون الفشل

(د) مبادرون

المحاضرة 10 الشريحة 8

س 25/ تعرف بمهارات التفكير ، القدرة على القيام..

**أولا: مهارات التفكير**

- مفهوم مهارات التفكير:
  - وتعرف مهارات التفكير على أنها القدرة على الأداء التفكيرى بشكل فعال في ظروف معينة.
- ملاحظة:
  - يجب التمييز بين المهارة والإستراتيجية حيث أن:
  - المهارة تمثل القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة؛
  - الإستراتيجية تحي الخطط والطرق التي توضع للوصول إلى استلك المهارة أو تحقيق هدف معين.

(أ) بأداء عمل ما على أساس الفهم

(ب) بأداء عمل ما على أساس السرعة

(ج) بأداء عمل ما على أساس الدقة

(د) بالأداء التفكيرى بشكل فعال

المحاضرة 9 الشريحة 6



س 26/ يتمثل احد العناصر المكونة للهدف في..

٢- مكونات الهدف:

- الأداء
- الظرف
- المعيار

(ا) التنسيق

(ب) التنظيم

(ج) التوجيه

(د) الأداء

المحاضرة 2 الشريحة 12

س 27/ يتميز الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد بكونه..

➤ يختلف الوقت كمورد غير متجدد عن بقية الموارد لأنه:

- لا يمكن تخزينه.
- لا يمكن إحلاله أو تبديله.
- لا يمكن تداوله أو تأجيله أو إعارته أو اقتراضه أو مضاعفته أو تصنيعه أو تغييره.
- الوقت مورد محدود ، في متناول الجميع ، إذ يمتلكه كل الناس ولا أحد يستطيع زيادته.

(ا) يمتلكه كل الناس

(ب) قابلا للإحلال والتبديل

(ج) قابلا للتخزين

(د) يمكن زيادته ومضاعفته

المحاضرة 4 الشريحة 7

س 28/ تناسب ( ثقافة الأجنده) في التحكم في الوقت إجراء..

إجراءات مهمة للتحكم في الوقت

أ- جرد الأنشطة:

أي إعداد وثيقة الأنشطة وملئها دوريا (ثقافة الأجنده)، حيث يقوم يوميا ببرمجة الأعمال ذات الأولوية وتسجيلها على مفكرته التي تضم أيضا أعمال قديمة مبرمجة لنفس اليوم.

ب- تحليل الوقت وتخصيصه:

ج- تنظيم فترة العمل:

د- تقييم الأداء:

(ا) وقت فترة العمل

(ب) جرد الأنشطة

(ج) تحليل الوقت وتخصيصه

(د) تقييم الأداء

المحاضرة 4 الشريحة 13

س 29/ إن الوقت المخصص للعطلة الأسبوعية هو وقت..

٤- تنظيم وقت العطلة الأسبوعية:

إذا كان بعض الطلاب يعتبرون هذه العطلة مخصصة للتسلية والترفيه، فإن بعض المهتمين يستغلون جزءا منها للمذاكرة أيضا.

(ا) يجب تخصيصه بالكامل للراحة والترفيه

(ب) يجب تخصيصه بالكامل للمذاكرة

(ج) يجب تخصيص الجزء الأكبر منه للمذاكرة

(د) يمكن تخصيص جزء منه للمذاكرة

المحاضرة 4 الشريحة 19

س 30/ تشير القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما حتى يصل الفرد لدرجة القدرة على استعداد أي شيء آخر عند انتباهه، إلى..

أولا: التركيز والتذكر

١- التركيز:

يقصد بالتركيز في الدراسة القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما حتى يصل الفرد لدرجة استعادة أي شيء آخر عند انتباهه.

➤ إنه إذن عملية مرتبطة بالحواس:

➤ وهو عملية واعية مرتبطة بالاهتمام والانتباه للمثيرات

(ا) التركيز

(ب) التذكر

(ج) الذاكرة

(د) المذاكرة

المحاضرة 5 الشريحة 6



س31/ الأمر الذي لا علاقة له بمهارات حل المشكلة، هو..

**مهارات حل المشكلات**

ا-تحديد المشكلة: **بي- تمثل المشكلة:**  
 ج-تخطيط الحل: **د- تنفيذ الحل:**  
 هـ- تقويم الخطة: **و- تقويم الحل:**

(ا) إعلام الآخرين بان هناك مشكلة

- (ب) تخطيط الحل  
 (ج) تمثل المشكلة  
 (د) تحديد المشكلة

المحاضرة 11 الشريحة 6

س32/ الدافعية هي تعبير عن..

**١- مفهوم الدافعية:**  
 هي المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين، وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح، وتستدئمه لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا السلوك.

- (ا) اهتمام بالسلوك  
**(ب) محرك للسلوك**  
 (ج) مراقبة للسلوك  
 (د) وصف للسلوك

المحاضرة 3 الشريحة 6

س33/ العنصر الذي يندرج ضمن المهارات الفرعية للتفكير الإبداعي، هو..

**مهارات التفكير الإبداعي**

١- المهارات الأساسية:  
 ا-الطلاقة (Fluency):  
 ب-المرونة (Flexibility):  
 ج-الأصالة (Originality):  
 ٢- المهارات الفرعية:  
 ا-الحساسية للمشكلات (Sensitivity):  
 ب-التفصيل (Elaboration):

(ا) الأصالة

**(ب) الحساسية للمشكلات**

- (ج) المرونة  
 (د) الطلاقة

المحاضرة 9 الشريحة 14

س34/ الإستراتيجية التي تركز على تغيير الشيء لإحداث تطوير ايجابي على هدفه الأصلي، هي..

**ثالثا: تنمية التفكير الإبداعي**

١- إستراتيجية العصف الذهني  
 ٢- إستراتيجية الاستعمالات  
 ٣- إستراتيجية التصنيفات  
 هي بعكس إستراتيجية الاستعمالات التي تركز على الشيء دون التغيير فيه،  
 فهي تركز على تغيير شيء معين لتحسين الهدف الأصلي له،  
 مثالها تقديم أفكار لتحسين المقعد الدراسي، أو ترتيب أثاث البيت أو محتوى الخطة الدراسية.  
 ٤- إستراتيجية (ماذا لو كان) أو (إذا...فإن):  
 ٥- إستراتيجية الأسئلة الستة الصحفية:

**(ا) التحسينات**

(ب) الاستعمالات

(ج) القبعات الست

(د) الأسئلة الصحفية الستة

المحاضرة 9 الشريحة 19

س35/ الأمر الذي ينشأ عن القلق الشديد المصاحب للاختبارات، هو..

**ثالثا: التعامل مع قلق الاختبارات**

١- طبيعة قلق الاختبار:  
 مميز ما بين نوعين من قلق الاختبارات، نوع له جانب إيجابي تحفيزي، إذا كان قليلا؛ وآخر جانب سلبي يؤدي إلى التشتت الذهني وإعاقة الذاكرة إذا كان شديدا.

(ا) الإبداع

**(ب) إعاقة الذاكرة**

(ج) تحفيز الذات

(د) الابتكار

المحاضرة 7 الشريحة 17



س36/ الأمر الذي لا يساهم في معالجة القلق، هو..

- 3- طرق الوقاية من القلق:
- التوكل على الله عز وجل، واللجوء إليه؛
  - فهم الذات جيدا؛
  - استخدام الاستراتيجيات السليمة أثناء حدوثه، ومنها:
    - الاسترخاء؛
    - الحديث الإيجابي مع الذات؛
    - السيطرة على الانفعالات الداخلية من خلال الإدراك السليم لتأثيرات القلق.
    - قراءة القرآن الكريم لما لذلك من أثر في بث الطمأنينة في النفس.

(ا) قراءة القرآن الكريم

(ب) فهم الذات

(ج) الاسترخاء

(د) عدم السيطرة على الانفعالات الداخلية

المحاضرة 7 الشريحة 19

وجهات نظر في مكونات الذات الإنسانية



س37/ تمثل الذات الإنسانية الخاصة..

(ا) ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم

(ب) نظرة الفرد إلى ما يرغب أن يكون عليه

(ج) حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعى بها

(د) صورة الإنسان التي تظهر للآخرين

المحاضرة 1 الشريحة 13

س38/ تتمثل الخطوة الأولى لمراحل العملية التخطيطية ضمن التخطيط الفردي في..

(ا) تحديد الافتراضات لما ستكون عليه الظروف المستقبلية

(ب) تحديد وتقييم الوضع الحالي

(ج) تحديد الأهداف التي يسعى الفرد إلى تحقيقها

(د) معرفة نقاط القوة والضعف لدى الفرد

### مراحل العملية التخطيطية:

- 1 تحديد الأهداف التي يسعى الفرد إلى تحقيقها؛
- 2 تحديد وتقييم الوضع الحالي بهدف معرفة نقاط القوة والضعف لدى الفرد وما تطرحه بيئته الجامعية من فرص وتحديات؛
- 3 تحديد الافتراضات لما ستكون عليه الظروف المستقبلية؛

المحاضرة 2 الشريحة 9

س39/ من أساسيات تحديد أهداف المذاكرة البدا..

(ا) بوضع أهداف ذات مستوى عال ومعقول

(ب) بتدوين الأهداف وفقا لتقسيماتها

(ج) بمراجعة وتعديل الأهداف عند اللزوم

(د) بالقيام بالفعل الصائب وبإخلاص

- أساسيات تحديد أهداف المذاكرة
- البدا بتدوين الأهداف وفقا لتقسيماتها (لحظية، قصيرة، متوسطة وطويلة)؛
  - لتقسيم الزمني للأهداف من حيث المدة الزمنية اللازمة لكل هدف؛
  - وضع الأولويات ويكون ذلك من خلال اختيار الأهم فالمهم؛
  - وضع أهداف ذات مستوى عال ومعقول؛
  - حدد أهدافك بوضوح؛
  - القيام بالفعل الصائب وبإخلاص؛
  - مراجعة وتعديل الأهداف عند اللزوم؛

المحاضرة 2 الشريحة 19



س40/ المحركات الداخلية التي تدفعنا للقيام بسلوك معين، وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح، هي تعبير عن..

**١- مفهوم الدافعية:**  
هي **المحركات التي تدفعنا للقيام بسلوك معين، وتوجه هذا السلوك التوجيه الصحيح، وتستدئمه لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا السلوك.**

- (أ) الحاجة  
(ب) الرغبة  
(ج) **الدافعية**  
(د) التحفيز

المحاضرة 3 الشريحة 6

س41/ نوع القراءة الذي يمكن بسرعة من الوصول إلى فهم حس الكاتب واتجاهه العام في الكتابة، هو..



- (أ) القراءة الأساسية  
(ب) القراءة المتصفحة  
(ج) **القراءة التمهيدية**  
(د) القراءة السريعة

المحاضرة 6 الشريحة 10

س42/ يتميز الطالب في المرحلة الجامعية عنه في الثانوية بكونه يقوم بدور..

**طبيعة المرحلة الجامعية**

- ✓ المسؤولية الشخصية: فالمرحلة الجامعية تعتمد على الأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها؛
- ✓ التعلم والتدريس: إذا كان الطالب الثانوي يقوم بدور المتلقي للمعلومة، **فعلى الطالب الجامعي القيام بدور الباحث عن المعلومة؛**
- ✓ جهد الطالب ودور الأستاذ: فالمعلومات التي يتلقاها الطالب أثناء المحاضرة جزء يسير مما يحتاج أن يتعلمه، وعليه بذل جهد أكبر خارجها؛
- ✓ الاختبارات وتقييم أداء الطالب: المعتمد على الفهم والاستيعاب، وليس الحفظ والتكرار.

- (أ) المكتفى بما في المحاضرة من معلومة  
(ب) الملتقى للمعلومة  
(ج) **الباحث عن المعلومة**  
(د) حفظ المعلومة

المحاضرة 1 الشريحة 6

س43/ من أهم الأسباب المؤدية إلى فشل الطالب الجامعي في دراسته..

**معوقات النجاح في المرحلة الجامعية:**

- ✓ اختيار التخصص الأكاديمي غير الملائم للقرارات والرغبات الشخصية؛
- ✓ التغيب المفرط عن المحاضرات أو عدم متابعتها جدياً؛
- ✓ عدم إعطاء الدراسة الجامعية حقها والانشغال بأشور أخرى؛
- ✓ التسويف وعدم الاهتمام بالوقت؛
- ✓ **عدم وضوح الأهداف** وقلة الاهتمام بسلامة وصحة الذهن والجسد؛
- ✓ عدم توفر المهارات الدراسية اللازمة.

- (أ) بعد الجامعة عن مقر سكنه  
(ب) **عدم وضوح الأهداف لدية**  
(ج) الدراسة بغير اللغة الأم (بلغة أجنبية)  
(د) اختياره لتخصص أكاديمي صعب

المحاضرة 1 الشريحة 8

س44/ الأمر الذي ليس له تأثير طردي على الذاكرة، هو تأثير..

**العوامل المؤثرة طردياً على الذاكرة:**

- تأثير الحواس (كلما كانت أكثر من حاسة تستقبل الحدث كان أكثر رسوخاً)؛
- تأثير المعلومات الأكثر حداثة والأولية؛
- تأثير التشابه؛
- تأثير القرب (الشيء القريب يسهل تذكره لأنه مميز)؛
- تأثير التكرار؛
- تأثير التحديد (الأساكن والتواريخ)؛
- الارتباطات الذهنية (تنشأ عن تكوين الصور العقلية المرئية)؛
- تأثير الانفعالات (أيام الحزن الشديد أو الفرح والسعادة).

- (أ) **الاختلافات**  
(ب) الانفعالات  
(ج) تحديد التواريخ  
(د) الحواس

المحاضرة 5 الشريحة 13



س 45/ حتى يتمكن من الوقوف على الحقائق وفهمها، فإن المرحلة الجامعية تستدعي من الطالب..

اعتمادا على كونها إحدى أهم وسائل إيصال المعلومات للطالب الجامعي، فإن القراءة تعد بمثابة العملية المحورية في عملية التعلم. خذا في الاعتبار لطبيعة المرحلة الجامعية، فإنه على الطالب قراءة الكثير، للوقوف على الحقائق والمفاهيم وفهمها وربط بعضها ببعض. عليه كان لا بد من تزويده بمختلف الأساليب والإستراتيجيات التي تساعد على

(ا) عدم شغل ذهنه بكثرة القراءة

(ب) التركيز على مايقدم له من محاضرات

(ج) كثرة القراءة

(د) التغذية السليمة وقلة السهر

المحاضرة 6 الشريحة 4

س 46/ احد الأخطاء المدمرة في ليلة الاختبار هو..

(ا) قلة المذاكرة

(ب) عدم المذاكرة فيها اصلا

(ج) الإفراط في المذاكرة فيها

(د) الاكتفاء بالمذاكرة الخفيفة فيها



المحاضرة 7 الشريحة 10

س 47/ مما ينصح به أثناء أداء الاختبار..

(ا) البدا بالسؤال الأسهل

(ب) البدا بالسؤال الأصعب

(ج) البدا بالسؤال الأطول

(د) البدا بالسؤال الأقصر

**مرحلة أداء الاختبار:**

- التأكد من ورقة الأسئلة؛
- كتابة الاسم والرقم الجامعي والشعبة؛
- قراءة التعليمات جيدا قبل البدء بالإجابة؛
- فهم السؤال جيدا قبل الإجابة عنه؛
- البدء بالسؤال الأسهل؛**
- توزيع الوقت بشكل يتناسب مع حجم الأسئلة ووزنها؛
- مراجعة الإجابة قبل تسليم الورقة؛
- الدقة في الإجابة وتجنب الإسهاب والحشو.

المحاضرة 7 الشريحة 11

س 48/ نوع الحاجات الإنسانية الذي يتربع على قمة هرم ماسلو للحاجات هو..

(ا) الحاجات الجمالية

(ب) الحاجة إلى الحب والتقدير

(ج) الحاجات الفيزيولوجية

(د) تحقيق الذات



المحاضرة 3 الشريحة 7



س 49/ تشير قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها..

١- ما الذاكرة؟  
تعرف الذاكرة بأنها قابلية الإنسان للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها عند اللزوم.

- (أ) التذكر  
(ب) المذاكرة  
(ج) الذاكرة  
(د) التركيز

المحاضرة 5 الشريحة 10

س 50/ الأمر الذي لا يتعلق بمعوقات التحفيز لدى الطالب الجامعي، هو..

معوقات التحفيز  
- التسويف وعدم الشروع في الخطوة الأولى لإنجاز المهمة؛  
- عدم وجود خطة أو أهداف محددة لدى الطالب؛  
- تأخير الزملاء غير الجادين وغير المحفزين ذاتياً؛  
- ضعف الثقة بالنفس وعدم تقدير الذات؛  
- الشعور بالإحباط عند أي فشل أو تعثر؛  
- السهر وقلة النوم والإجهاد النفسي والجسدي.

- (أ) المبالغة في تقدير الذات  
(ب) السهر وقلة النوم  
(ج) الإجهاد النفسي والجسدي  
(د) عدم وجود خطة أو أهداف محددة

المحاضرة 3 الشريحة 10

س 51/ مهارة التفكير الناقد التي تشمل على مهارات فحص الدليل، وتخمين البدائل، والتوصل لاستنتاجات، هي..

مهارات التفكير الناقد:  
التفسير:  
- أي فهم والتعبير عن المعنى  
- يغلظ ضمن هذا الإطار مهارات تصنيف واستخلاص المعنى وترقيعهم.  
التحليل:  
التقييم:  
الاستدلال:  
- تشمل هذه المهارة الاستقراء والاستنتاج؛  
- ويقصد بها توفير وتحديد العناصر اللازمة لاستخلاص نتائج معقولة وتكوين فرضيات، وفهم المعلومات ذات الصلة واستنباط النتائج المنطقية؛  
- يحتتمل على مهارات فحص الدليل، وتخمين البدائل، والتوصل لاستنتاجات  
الشرح:  
تنظيم الذات:

- (أ) مهارة التقييم  
(ب) مهارة التحليل  
(ج) مهارة الاستدلال  
(د) مهارة التنبؤ

المحاضرة 10 الشريحة 27

س 52/ تتمثل الخطوة الثالثة ضمن النمط التسلسلي لحل المشكلات، في..

مهارات حل المشكلات  
أ- تحديد المشكلة:  
ب- تمثيل المشكلة:  
ج- تخطيط الحل:  
د- تنفيذ الحل:  
هـ- تقييم الخطة:  
ملاحظة:  
- إن تلك المهارات تتمثل أيضاً بالنمط التسلسلي في حل المشكلات. وقد تبدو غير واعية أحياناً.

- (أ) تخطيط الحل  
(ب) تحديد المشكلة  
(ج) تمثيل المشكلة  
(د) تنفيذ الحل

المحاضرة 11 الشريحة 8

س 53/ تعرف عملية اتخاذ القرار على أنها..

- (أ) عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف معين  
(ب) سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير معين  
(ج) القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات بسرعة ويسر  
(د) حل المشكلات يقوم على الفهم الجيد لهذه المشكلة المراد حلها

١- مفهوم القرار  
- نعرف عملية اتخاذ القرار بأنها عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف معين لتحقيق الأهداف المنشودة.



س54/ يشير التفكير ما وراء المعرفي، الى..

(ا) التفكير في حل المشكلات

(ب) التفكير حول التفكير

(ج) التفكير في إيجاد حلول غير مألوفة لمشكلات قائمة

(د) التفكير في إيجاد حلول مألوفة لمشكلات قائمة

**مهارات التفكير ما وراء المعرفي**

تعرف على أنها التفكير حول التفكير :

تتضمن عمليات التخطيط المهمة التي يقوم بها الفرد ومن ثم مراقبة استيعاب المهمة.

المحاضرة 12 الشريحة 15

س55/ يشير البناء العقلي الذي ينتج من التصورات التي يكونها الفرد للأشياء، ضمن

الخريطة المفاهيمية، إلى..

مكونات الخريطة المفاهيمية:

ا- المفهوم العلمي: بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات يكونها الفرد للأشياء. يوضع المفهوم داخل شكل مربع أو دائري المفاهيم أنواع: مفاهيم الربط، مفاهيم الفصل، مفاهيم العلاقة، المفاهيم التصنيفية، المفاهيم العلمية والمفاهيم الوجدانية.

ب- كلمات الربط:

ج- الوصلات العرضية:.

د- الأمثلة:

(ا) المفهوم العلمي

(ب) كلمات الربط

(ج) الوصلات العرضية

(د) الأمثلة

المحاضرة 5 الشريحة 16

س56/ من خلال التعرف على الأنواع المختلفة للقراءة نجد..

(أ) ان كلامها يناسب هدفا معينا للتعلم

(ب) انه يكمن استخدام كل منها لمختلف أغراض التعلم

(ج) ان كلامها يرتكز أساسا على البراعة البصرية

(د) ان أغلبها يرتكز أساسا على البراعة البصرية

**أولا: أنواع القراءة:**

➔ هناك العديد من أنواع القراءة ، يرتبط كل نوع منها بهدف معين ، فلا بد إذن من تناسب النوع المختار مع الهدف.

المحاضرة 6 الشريحة 15

س57/ القراءة التي يتم من خلالها النظر لكل الكلمات مع إعطاء الكلمات والعبارات المهمة وقت أكثر، هي..



(ا) القراءة الأساسية

(ب) القراءة التمهيدية

(ج) القراءة المتصفح

(د) القراءة لأجل الدراسة والتعلم

المحاضرة 6 الشريحة 13



س58/ أن الإستراتيجية الملائمة لمواجهة المشكلات بالغة التعقيد، هي إستراتيجية..

### تسمية حل المشكلات

شروط

- تتم عملية تسمية حل المشكلات من خلال التدريب على عدة استراتيجيات منها:
  - إستراتيجية KWLH؛
  - إستراتيجية تحليل الغايات والوسائل؛
  - إستراتيجية تجزئة المشكلة .
- حينما يواجه الفرد مشكلات بالغة التعقيد تكون هذه الإستراتيجية ملائمة؛
- يمكن تجزئة الهدف إلى أجزاء وبالتالي تجزئة الهدف النهائي إلى أهداف فرعية بحيث تعمل كلها لتحقيق هدف حل المشكلة؛
- يطلب الأمر تحديد أولويات العمل نحو تحقيق هذه الأهداف (أي هدف فرعي يقضي إلى تحقيق هدف فرعي آخر حتى يتم حل المشكلة)؛

(أ) تجزئة المشكلة

(ب) التحسينات

(ج) الاستعمالات

(د) تجزئة السوق

المحاضرة 11 الشريحة 17

س59/ يتمثل الأمر الذي لاينتج عن القلق الزائد من الاختبارات في..

١- لماذا يعد القلق الزائد مشكلة؟:

شروط

- لتأثيره على أعصاب الطالب فيشتت ذهنه بشكل قد يوقفه عن المذاكرة؛
- لأنه سرعان ما يتحول إلى خوف ورهبة تشل القدرة على الفهم والتذكر؛
- لأنه يؤدي عادة إلى إضعاف الشهية وسوء التغذية وإضعاف الجسم؛
- قد تصاحبه حيل دفاعية لا شعورية كادعاء المرض والشعور بالصرع... وغيره.

(أ) تحفيز الذات

(ب) تشتت الذهن

(ج) بروز حيل دفاعية لا شعورية

(د) ضعف الشهية

المحاضرة 1 الشريحة 15

س60/ احد الموضوعات الأساسية التي يتناولها مقرر مهارات البحث والتفكير، هو..

أولاً: التخطيط الفردي

١- مفهوم التخطيط:

- التخطيط قاعدة تستند عليها كافة مكونات العملية الإدارية من تنظيم وقيادة ورقابة، فهو عملية تقوم أساساً على :
  - ✓ وضع الأهداف؛
  - ✓ وتحديد الوسائل اللازمة لتحقيق تلك الأهداف.

(أ) التخطيط الاستراتيجي للمشروع

(ب) تخطيط المشروع

(ج) إدارة المشروع

(د) التخطيط الفردي

السؤال 2

من موضوعات مقرر مهارات البحث والتفكير ...

- أ- التخطيط الفردي .
- ب- تخطيط المشروع.
- ج- إدارة المشروع.
- د- التخطيط الاستراتيجي للمشروع.
- د- التخطيط الاستراتيجي للمشروع.



المحاضرة 2 الشريحة 6

س61/ تتميز الحياة في المرحلة الجامعية عنها في المرحلة الثانوية، هي..

(أ) اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والاستيعاب

(ب) ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومة

(ج) ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار

(د) كون ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضرة يمثل الجزء الأهم مما يحتاج لتعلمه

طبيعة المرحلة الجامعية

- ✓ المسؤولية الشخصية :
- ✓ التعلم والتدريس:
- ✓ جهد الطالب ودور الأستاذ :
- ✓ الاختبارات وتقييم أداء الطالب: المعتمد على الفهم والاستيعاب ، وليس الحفظ والتكرار.

المحاضرة 1 الشريحة 7



1. من الخصائص التي تميز الحياة الجامعية عن المرحلة الثانوية، هي ...

- أ- كرن ما يتلقاه الطالب أثناء المحاضرة يمثل الجزء الأكبر والأهم مما يحتاج لأن يتعلمه .
- ب- ارتكاز الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الحفظ والتكرار .
- ج- ارتكاز التعلم والتدريس على تلقي الطالب للمعلومة .
- د- اعتماد الاختبارات وتقييم أداء الطالب على الفهم والاستيعاب .



س 62/ يقصد بإدارة الوقت للطلاب الجامعي..

(أ) تنظيم وقته وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسية والحياة اليومية

- (ب) قضاء اكبر وقت ممكن من حياته في المذاكرة والدراسة معا
- (ج) قضاء اكبر وقت ممكن من حياته في المذاكرة فقط
- (د) قضاء اكبر وقت ممكن من حياته في المذاكرة والتحصيل العلمي

١- مفهوم إدارة الوقت:

يقصد بإدارة الوقت للطلاب الجامعي تنظيم وقته وتوزيعه بما يتناسب ومتطلبات المواد الدراسية والحياة اليومية، بحيث يتم استغلال الوقت بأفضل صورة.

المحاضرة 4 الشريحة 10

س 63/ يشير الحرف الرابع في نموذج ( VARK ) لأنماط التعلم والتفكير، إلى..

- (أ) نمط التعلم البصري
- (ب) نمط التعلم العملي - الحركي
- (ج) نمط التعلم القرائي - الكتابي
- (د) نمط التعلم السمعي

ثانياً: أنماط التعلم والتفكير

أعد (Fleming & Bonweil) نموذجاً مكوناً من أربعة أنماط :

- يرمز الحرف الأول من الاسم ( VARK ) إلى VISUAL ويدل على النمط البصري؛
- يرمز الحرف الثاني منه، إلى Aural ويدل على النمط السمعي؛
- يرمز الحرف الثالث منه إلى Read/Write ويدل على النمط القرائي-الكتابي؛
- يرمز الحرف الرابع منه إلى Kinesthetic ويدل على النمط العملي-الحركي.

المحاضرة 8 الشريحة 15

س 64/ يعرف التفكير على انه..

- (أ) القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة
- (ب) سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما
- (ج) القدرة على القيام بعمل فكري ما على أساس الفهم والسرعة والدقة
- (د) القراءة والفهم لأجل الدراسة والتعلم

أولاً: مهارات التفكير

١- مفهوم مهارات التفكير:

- يعرف التفكير بأنه سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.
- وتعرف مهارات التفكير على أنها القدرة على الأداء التفكيري بشكل فعال في ظروف معينة.

المحاضرة 9 الشريحة 6



س65/ يمتاز القارئ الماهر عن القارئ غير الماهر..

- بكثرة عدد وقفات عينه أثناء القراءة
- يعدم وجود اتجاه واحد لحركات عينه أثناء القراءة
- ج) بان لديه مجالا بصريا كبيرا في السطر الواحد**
- بحركات عينه التي كثيرا ما ترجع للخلف ثم للأمام

القارئ غير الماهر	القارئ الماهر
لديه سعة مجال بصري محدودة في السطر الواحد (لا يتجاوز الكلمة أو الثلاث كلمات في السطر)؛	لديه مجال بصري كبير في السطر الواحد (من نصف إلى سطر)؛
عدد وقفات العين أثناء القراءة كثيرة؛	عدد وقفات العين أثناء القراءة قليلة؛
لا يوجد اتجاه واحد لحركات العين التي كثيرا ما ترجع للخلف ثم للأمام.	تتحرك عيناه غالبا في اتجاه واحد من الخلف إلى الأمام.

### المحاضرة 6 الشريحة 26

س66/ يستهدف أسلوب المسح في إستراتيجية القراءة لأجل التعلم والدرس..

- التسميع واختبار التذكر
- تثبيت المعلومات في الذهن
- البحث عن إجابات الأسئلة المطروحة وعن الأفكار الرئيسية
- د) الحصول على فكرة شاملة عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل**

#### ٤- القراءة للدراسة والتعلم (Study Reading):

تتطلب القراءة للدراسة والتعلم، القراءة أكثر من مرة من استراتيجيات هذا النوع (SQ3R)، وهي تلخيص لخمس خطوات هي:

- المسح S = Survey:** وتعني الحصول على فكرة شاملة عن الموضوع الذي ستقرأه قبل قراءة التفاصيل، ويتم ذلك من خلال قراءة العناوين وقائمة المحتويات والملخصات والرسوم البيانية
- الأسئلة Q = Questions:**
- القراءة R1 = Reading:**
- التسميع R2 = Reciting:**
- المراجعة R3 = Reviewing:**

### المحاضرة 6 الشريحة 15

س67/ الإستراتيجية التي تتم من خلال التدريب عليها تنمية التفكير الناقد، هي إستراتيجية..

- القراءة السريعة
- العصف الذهني
- التحسينات
- د) الكلمات المترابطة**

#### ٢- تنمية الفكر الناقد:

تتم تنمية الفكر الناقد، من خلال التدريب على عدة استراتيجيات منها:

#### إستراتيجية الكلمات المترابطة:

وتهدف إلى مساعدة المتعلم على التمييز بين المادة المرتبطة بالموضوع، والمادة غير المرتبطة به.

إستراتيجية تقويم الذات:

### المحاضرة 10 الشريحة 30



س68/ ما ترمز إليه القبة البيضاء في إستراتيجية القبعات الست، هو..

(أ) الإبداع والنمو والطاقة

(ب) التفكير في التفكير

(ج) النمط المتعلق بالأحاسيس والمشاعر

(د) نمط التفكير المستند إلى الحقائق والأرقام

#### ثانياً: إستراتيجية القبعات الست

##### ١- القبة البيضاء (الحقائق):

- ترمز إلى نمط التفكير الذي يستند إلى الحقائق والأرقام، ومما يركز عليه أصحابها:
- ✓ التركيز على جمع الحقائق والمعلومات دون تفسيرها؛
- ✓ التجرد من العواطف والآراء الخاصة؛
- ✓ الاهتمام بالوقائع والأرقام والإحصاءات؛
- ✓ الحيادية والموضوعية التامة؛
- ✓ الاهتمام بالأسئلة المحددة وبالإجابات المباشرة.

##### ٢- القبة الحمراء (المشاعر):

##### ٣- القبة السوداء (الحيطة والحذر):

##### ٤- القبة الصفراء (التفاؤل):

##### ٥- القبة الخضراء (أفكار جديدة):

##### ٦- القبة الزرقاء (الحكم):

المحاضرة 12 الشريحة 18

س69/ يبرز الإبداع التعبيري من خلال..

(أ) تقديم إبداع شعري

(ب) التوصل لمعادلة رياضية جديدة

(ج) تقديم منتج فني جديد

(د) طرح نظريات جديدة

#### مستويات القدرات الإبداعية:

##### ١- الإبداع التعبيري:

- يتميز بكون المبدعين لهم صفة التلقائية والحرية؛
- نجد هذا النوع في مجالات الأدب والفن والثقافة.

ب- الإبداع الإنتاجي: غالبا ما يكون في مجال تقديم منتجات كاملة على مختلف أنواعها وأشكالها.

ج- الإبداع الاختراعي: محاولة ربط أكثر من مجال للعلم مع بعض، أو دمج معلومات قد تبدو غير مرتبطة مع بعض.

د- الإبداع التجريدي: نظرية جديدة

هـ- الإبداع الانبثاقي: إيجاد وفتح آفاق جديدة لم يسبق المبدع إليها أحد.

المحاضرة 10 الشريحة 10

س70/ الفنة التي تعكس أكثر من غيرها الذكاء المنطقي الرياضي، هي فنة..

(أ) النحاتين

(ب) المحللين الماليين

(ج) الأدباء

(د) الشعراء

#### ٢- الذكاء المنطقي الرياضي (Mathematical Intelligence):

- هو القدرة على الاستدلال الاستقرائي والاستنباطي وحل المشكلات المجردة؛

يتضح هذا النوع لدى العلماء بشكل عام، وخاصة علماء الرياضيات ومبرمجي الكمبيوتر

والمحللين الماليين والفيزيائيين وأمثالهم من الباحثين.

المحاضرة 8 الشريحة 8

## (الواجبات التي لم تذكر في الأسئلة)

2 - 2. الفنة التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي، هي ...

أ- فنة المنشدين .  
ب- فنة الميكانيكيين.  
ج- فنة اختصاصي القلب.  
د- فنة الخطاطين.

هو نهائى فكر  
التفكير و الذكاء  
الذكور

س1/ الفنة التي لا تعكس بوضوح الذكاء الموسيقي، هي..

- (أ) فنة المنشدين  
(ب) فنة الميكانيكيين  
(ج) فنة اختصاصي القلب

(د) فنة الخطاطين

3 - 3. من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد ...

أ- تذكر الأسماء .  
ب- القراءة التحليلية.  
ج- الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر.  
د- الاستجابة للشروح التمثيلية والرمزية.

هو نهائى فكر  
التفكير و الذكاء  
الذكور

س2/ من وظائف نصف الدماغ الأيمن للفرد..

- (أ) تذكر الأسماء  
(ب) القراءة التحليلية  
(ج) الاعتماد على اللغة في التفكير والتذكر

(د) الاستجابة للشروح التمثيلية والرمزية

2 - 2. لا يمكن وصف المبدعين بأنهم ...

أ- مثاليون.  
ب- يسعون لأهداف واضحة لديهم.  
ج- يخافون من الفشل.  
د- ذووا إرادة قوية .

هو نهائى فكر  
التفكير و الذكاء  
الذكور

س3/ لا يمكن وصف المبدعين بأنهم..

- (أ) مثاليون  
(ب) يسعون لأهداف واضحة لديهم

(ج) يخافون من الفشل

(د) ذووا إرادة قوية

3 - 3. إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع ، هي ...

أ- التنوع في الأحاسيس.  
ب- الغضب.  
ج- التمسك بالأعراف.  
د- العصبية .

هو نهائى فكر  
التفكير و الذكاء  
الذكور

س4/ إحدى صفات الفرد التي لا تصنف من ضمن عوائق الإبداع..

(أ) التنوع في الأحاسيس

(ب) الغضب

(ج) التمسك بالأعراف

(د) العصبية



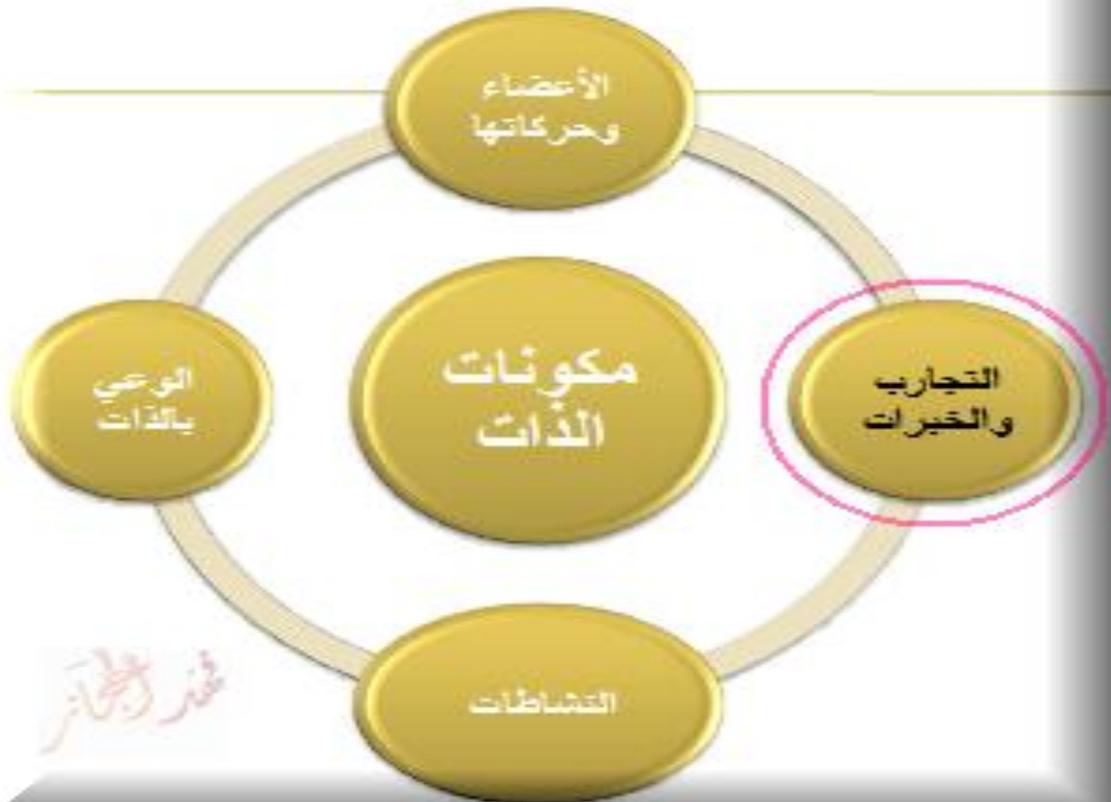
## العوامل المؤثرة طرديا على الذاكرة

- تأثير الحواس (كلما كانت أكثر من حاسة تستقبل الحدث كان أكثر رسوخا)؛
- تأثير المعلومات الأكثر حداثة والأولية؛
- تأثير التشابه؛
- تأثير القرب (الشيء القريب يسهل تذكره لأنه مميز)؛
- تأثير التكرار؛
- تأثير التحديد (الأماكن والتواريخ)؛
- الارتباطات الذهنية (تنشأ عن تكوين الصور العقلية المرئية)؛
- تأثير الانفعالات (أيام الحزن الشديد أو الفرح والسعادة).

## العوامل المساهمة في تحسين الذاكرة

- الاسترخاء بدل التوتر؛
- النشاط بدل الخمول؛
- تحديد الأوقات لأداء المهمات (ضغط الوقت يبرز الطاقة الكامنة للذاكرة)؛
- تقسيم المادة موضوع المذاكرة وبشكل منسجم؛
- تكوين ارتباطات ذهنية (ربط أشياء سهلة التذكر بأشياء صعبة في المادة)؛
- المذاكرة المبكرة والمنظمة؛
- تطوير أدوات مساعدة للذاكرة (بطاقات استذكار، رسم خرائط ذهنية، قوافي متناغمة..)؛
- التدريب المستمر للذاكرة على حفظ واستدعاء المعلومات
- التفكير في المعلومات قبل النوم.

## مكونات الذات الإنسانية



١ - الموضوع الذي يتعلق باستخدام مهارات التفكير العليا ، هو .. :

page 28 answer A

- أ - إعطاء رأي حول استشارة معينة
- ب - تطبيق المعرفة
- ت - الملاحظة
- ث - اكتساب المعرفة

٢ - ما نعينه بالقراءة السريعة هو .. :

page 20 answer D

- أ - القراءة دون توقف
- ب - استيعاب ما تم قراءته
- ت - السرعة في عدد الكلمات المقروءة
- ث - سرعة تفسير الرموز المقروءة

٣ - المستوى الذي يتميز فيه المبدعون بصفة التلقائية والحرية هو .. :

page 32 answer A

- أ - التعبيري
- ب - التجريدي
- ت - الإنتاجي
- ث - الاختراعي

٤ - المقصود بالمراجعة المتعلقة بمراحل استراتيجية القراءة للتعلم والدرس ، هو مراجعة .. :

page 20 answer D

- أ - الخطوة المتعلقة بالتسميع
- ب - الأسئلة المستثارة
- ت - القراءة المسحية
- ث - مختلف خطوات الاستراتيجية

٥ - حين نبحث عن كلمة ما في القاموس لمعرفة كيفية كتابتها ، فنحن من نمط التعلم ...

page 26 answer C

- أ - السمعي
- ب - البصري
- ت - العملي
- ث - القرائي

٦ - يقصد بالافتباس غير المباشر ، نقل المعلومات من مصدرها الأصلي ...

page 45 answer B

- أ - نصاً
- ب - معنى وليس نصاً
- ت - نصاً ومعنى
- ث - من غير تحريف أو تعديل

٧ - حتى يوصف الهدف بالفاعلية فإنه يجب أن يكون مرتبطاً ..

page 6 answer C

- أ - زملاء الدراسة
- ب - بالتزامات الفرد الأسرية
- ت - بالشخص
- ث - بالزمن

٨ - تعبر الإجابة على الامتحان بخط واضح ، من حيث المعايير ، على ..

page 23 answer C

- أ - مستوى الاختيار
- ب - تكرار الأداء
- ت - نوعية الأداء
- ث - مستوى دقة الأداء

٩ - لأجل التدريب على تقنية ضبط السرعة في القراءة ، يتعين التركيز أولاً على ...

page 21 answer B

- أ - الفهم والاستيعاب فقط
- ب - القراءة بدل الاستيعاب
- ت - الاستيعاب بدل القراءة
- ث - الاستيعاب والقراءة معا

١٠ - لو ربطنا الفشل المشخص بأسباب داخلية قابلة للسيطرة ، فإن ذلك سيؤدي بنا إلى ..

page 10 answer D

- أ - فقدان الأمل
- ب - الفشل
- ت - الإحباط
- ث - النجاح

١١ - الخاصية التي لا تدخل ضمن خصائص الأهداف الفاعلة ، هي كونها ...

page 8 answer B

- أ - تأخذ طابع التحدي
- ب - مفتوحة زمنياً
- ت - ذات مستوى عال
- ث - قابلة للقياس

١٢ - لأجل أن تتحقق القراءة الأساسية فإنه يجب ..

page 20 answer D

- أ - قراءة الموضوع قراءة تمهيدية
- ب - الحصول على فكرة شاملة عن الموضوع المقروء
- ت - التركيز على أجزاء كبيرة من القطعة موضوع القراءة .
- ث - التركيز على العبارات المهمة والمفتاحية في القراءة

١٣ - الأمر الذي لا يندرج في إطار المراحل المميزة للذاكرة ، هو ..

page 12 answer C

- أ - الاستدعاء
- ب - الاحتفاظ
- ت - التخطيط
- ث - الترميز

١٤ - يتميز النصف الأيسر للدماغ لدى الفرد بكونه ..

page 27 answer C

- أ - قارئاً تركيبياً
- ب - عفويًا
- ت - يخطط ويبني
- ث - أكثر حرية في التعبير عن مشاعره

١٥ - تتمثل حقيقة القراءة السريعة في كونها ...

page 26 answer A

- أ - براعة بصرية أكثر منها عملية عقلية
- ب - عملية عقلية أكثر منها براعة بصرية
- ت - عملية عقلية فقط
- ث - عملية بصرية فقط

١٦ - الفئة التي لا تعكس الذكاء الموسيقي ، هي فئة ...

page 25 answe A

- أ - الخطاطين
- ب - اختصاصيي القلب
- ت - الميكانيكيين
- ث - المنشدين

١٧ - يعرف الذكاء الاجتماعي ، على أنه ...

page 25 answer C

- أ - التفكير في قضايا المجتمع
- ب - استيعاب العلاقات التي تربط الظواهر المحيطة
- ت - امتلاك الإنسان للقدرة للتواصل مع الآخرين
- ث - إدراك الإنسان لنفسه وللعالم المحيط به

١٨ - صاحب نمط التعلم البصري ، هو الذي يتعلم أكثر عن طريق ...

page 26 answe D

- أ - الحوارات الشفوية
- ب - كتابة الملخصات
- ت - العمل اليدوي
- ث - الأشكال البيانية

١٩ - الأمر الذي يدخل ضمن مهارات التفكير الدنيا ، هو ..

page 28 answer A

- أ - اكتساب المعرفة
- ب - استخدام معايير الوصول إلى ...
- ت - إعطاء رأي حول موضوع معين
- ث - تقديم استشارة في قضية ما

٢٠ - نوع التفكير الذي لا يدخل ضمن أنواع مهارات التفكير العليا ، هو ...

page 48 answer C

- أ - التفكير ما وراء المعرفي
- ب - التفكير الناقد
- ت - التفكير المنطقي
- ث - التفكير الإبداعي

٢١ - تمتاز المرحلة الجامعية بكونها ..

page 3 answer B

- أ - لا تطرح تحديات كبيرة أمام الطالب الجامعي
- ب - تطرح تحديات كبيرة أمام الطالب الجامعي
- ت - لا تتطلب كمًا كبيراً من المهارات العلمية
- ث - لا تتطلب كمًا كبيراً من المهارات العملية

٢٢ - يندرج وضع الشخص للخطط والاستراتيجيات التي تساعده في الوصول إلى أهدافه في ..

page 6 answer C

- أ - التخطيط الاستراتيجي
- ب - التخطيط الجماعي
- ت - التخطيط الفردي
- ث - التخطيط المركزي

٢٣ - من خصائص التخطيط ، كونه يتعلق بتحديد ..

page 38 answer A

- أ - الأهداف ووضع الوسائل لتحقيقها
- ب - الأهداف وليس بوسائل تحقيقها
- ت - الأهداف فقط
- ث - وسائل تحقيق الأهداف أكثر من الأهداف في حد ذاتها

٢٤ - الأهداف التي تمثل ما يطمح أن يكون عليه الطالب في حياته مستقبلاً ، هي أهداف ..

page 8 answer D

- أ - لحظية
- ب - قصيرة الأجل
- ت - متوسطة الأجل
- ث - طويلة الأجل

٢٥ - حينما يستهدف الطالب الحصول على درجة ( أ ) في مقررفصلي معين ، فإن ذلك يمثل هدفاً ..

page 8 answer C

- أ - أنياً
- ب - لحظياً
- ت - قصير الأجل
- ث - متوسط الأجل

٢٦ - تشير القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة إلى ...

page 28 answer B

- أ - الاستراتيجية
- ب - المهارة
- ت - الإبداع
- ث - الموهبة

٢٧ - أثناء تطبيق استراتيجية العصف الذهني يجب ..

page 29 answer C

- أ - عدم الانسياق وراء الأفكار التي قد تبدو عملية وسخيفة
- ب - عدم إضاعة الوقت في كتابة الأفكار المطروحة
- ت - التركيز على كمية الأفكار في هذه المرحلة
- ث - إصدار الحكم عن الموضوع المعني في هذه المرحلة

٢٨ - يقصد بالمسؤولية الشخصية في المرحلة الجامعية ...

page 3 answer A

- أ - كونها تعتمد على الأنظمة والتعليمات الواجب الالتزام بها
- ب - اهتمام الطالب بتكوين شخصيته
- ت - تحرر الطالب من مسؤولية أليائه
- ث - اعتماد الطالب على نفسه

٢٩ - تمثل المعلومات التي يتلقاها الطالب في المحاضرات بالجامعة ...

page 3 answer C

- أ - كل ما يجب أن يتعلمه الطالب
- ب - الجزء الأكبر مما يجب أن يتعلمه الطالب
- ت - جزءاً يسيراً مما يحتاج أن يتعلمه الطالب
- ث - الجهد الأكبر الذي يبذله الطالب

٣٠ - مما ينصح به أثناء مرحلة أداء الاختبار ..

page 23 answer A

- أ - البدء بإجابة السؤال الأسهل
- ب - البدء بإجابة السؤال متوط الصعوبة
- ت - البدء بإجابة السؤال الأصعب
- ث - توزيع الوقت بشكل متساو على مختلف أسئلة الاختبار

٣١ - مما ينصح به في إجابة اختبار الاختيار من متعدد ...

page 24 answer B

- أ - سرعة الإجابة مخافة انقضاء الوقت
- ب - الاستبعاد الفوري للبدايل التي يتضح أنها خاطئة
- ت - عدم اللجوء إلى التخمين في حالة عدم معرفة الإجابة
- ث - الإبقاء على البدائل التي يتضح أنها خاطئة

٣٢ - يؤدي القلق البسيط المتعلق بالاختبارات إلى ...

page 24 answer C

- أ - تشتت الذهن
- ب - إعاقة الذاكرة
- ت - التحفيز على المذاكرة
- ث - المرض والشعور بالصرع

٣٣ - يتضح نوع الذكاء الطبيعي أكثر لدى فئة ..

page 26 answer B

- أ - الفلاسفة
- ب - المزارعين
- ت - الحكماء
- ث - الرياضيين

٣٤ - حينما نردد كلمة ما بصوت خافت لنقرر كيف تكتب ، فنحن من نمط التعلم ...

page 26 answer C

- أ - القرائي
- ب - البصري
- ت - السمعي
- ث - العملي

٣٥ - تقضي الإدارة السلمية للاختبارات في ليلة الاختبارات...

- page 23 answer C
- أ - بتركيز المذاكرة طول هذه الليلة
  - ب - بتخصيص أكبر وقت ممكن للمذاكرة في هذه الليلة
  - ت - بالاكتفاء بمذاكرة خفيفة في هذه الليلة
  - ث - بعدم المذاكرة في هذه الليلة أصلاً

٣٦ - تتمثل إحدى معوقات التحفيز الذاتي في ....

- page 10 answer C
- أ - الاعتناء بالنفس
  - ب - الاعتداد بالنفس
  - ت - ضعف الثقة بالنفس
  - ث - كثرة المسؤوليات

٣٧ - تمثل الذات الإنسانية الخاصة..

- page 4 answer B
- أ - نظرة الفرد إلى ما يبدو أن يكون عليه
  - ب - حقيقة الفرد التي يجب أن يكون على وعي بها
  - ت - ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم
  - ث - نظرة الفرد إلى ما يجب أن يكون عليه الآخرون

٣٨ - يمثل التخطيط قاعدة تستند عليها...

- page 6 answer B
- أ - بعض مكونات العمليات الإدارية
  - ب - كافة مكونات العملية الإدارية
  - ت - أغلب مكونات العملية الإدارية
  - ث - الرقابة دون غيرها من مكونات العملية الإدارية

٣٩ - يعتبر توجيه الإمكانيات الذاتية إلى آليات استخدامها معيّنة تضمن تحقيق الأهداف المسطرة عن...

- page 4 answer D
- أ - مراقبة الذات
  - ب - تخطيط الذات
  - ت - تحفيز الذات
  - ث - إدارة الذات

٤٠ - يقصد بمبدأ كيزن ضمن مبادئ النجاح...

- page 11 answer B
- أ - الجد والاجتهاد
  - ب - إحراز التقدم يوميا
  - ت - المثابرة
  - ث - العمل بشغف

٤١ - من الخصائص المميزة للوقت هي كونه مورداً محدوداً..

- page 12 answer D
- أ - لا يمتلكه أحد من الناس
  - ب - يمتلكه عدد محدود جداً من الناس
  - ت - يمتلكه أغلب الناس
  - ث - يمتلكه كل الناس

٤٢ - من القواعد العامة الموصى بها في توثيق الاقتباس..

page 46 answer D

- أ - ذكر أسماء المؤلفين بألقابهم العلمية فقط
- ب - ذكر أسماء المؤلفين بألقابهم المهنية فقط
- ت - ذكر أسماء المؤلفين بألقابهم العلمية والمهنية معا
- ث - ذكر أسماء المؤلفين دون ألقابهم العلمية والمهنية

٤٣ - تتعزز ثقة الطالب بالنجاح من خلال ..

page 10 answer A

- أ - تفكيره بمستوى كبير وبأهداف عظيمة
- ب - ثقته بأن النجاح بالحظ
- ت - تذكيره الدائم لنفسه بثقل الأعباء مقارنة بالامكانات المتاحة لديه
- ث - إدراكه لضعف إمكاناته مقارنة مع ما هو مطلوب منه

٤٤ - العنصر الذي لا يعتبر ضمن مفاتيح النجاح هو ...

page 10 answer B

- أ - الانضباط
- ب - تصلب المواقف
- ت - الفعل والإجراء
- ث - التوقع

٤٥ - من الطرق المهمة لاستغلال الوقت والمحافظة عليه ..

page 14 answer B

- أ - محاولات التحسين المبالغ فيها
- ب - وضع حدود قصوى للأجال
- ت - وجود أعمال قيد التنفيذ باستمرار
- ث - وجود أهداف وأولويات متغيرة

٤٦ - نوع القراءة الذي يركز على العبارات المهمة والمفتاحية يسمى بالقراءة ..

page 20 answer B

- أ - التمهيدية
- ب - الأساسية
- ت - المتصفحة
- ث - السريعة

٤٧ - يتدرج تقسيم الأعمال لانجازها تبعا لدرجة أولويتها كاجراء للتحكم في الوقت ضمن عملية..

page 13 answer A

- أ - جرد الأنشطة
- ب - تحليل الوقت
- ت - تخصيص الوقت
- ث - تقييم الأداء

٤٨ - تعتمد عملية المذاكرة ..

page 15 answer D

- أ - زمان المذاكرة فقط
- ب - مكان المذاكرة أكثر من اعتمادها على زمانها
- ت - زمان المذاكرة أكثر من اعتمادها على مكان المذاكرة
- ث - مكان المذاكرة بشكل لا يقل شأنًا عن زمانها

٤٩ - تعبر قابلية الفرد للاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها عند اللزوم ...

- page 17 answer C
- أ - الفهم
  - ب - التركيز
  - ت - الذاكرة
  - ث - الانتباه

٥٠ - من مكونات الخريطة المفاهيمية..

- page 18 answer C
- أ - البحث العلمي
  - ب - المنهج العلمي
  - ت - المفهوم العلمي
  - ث - التفوق العلمي

٥١ - نوع القراءة الذي يتم فيه ترك أجزاء كبيرة من القطعة دون قراءة هو القراءة ..

- page 20 answer D
- أ - لأجل الدرس
  - ب - لأجل الفهم
  - ت - الأساسية
  - ث - المتصفح

٥٢ - القبعة المعبرة عن التناؤل ضمن استراتيجيات القبعات الست هي القبعة ...

- page 40 answer C
- أ - البيضاء
  - ب - السوداء
  - ت - الصفراء
  - ث - الزرقاء

٥٣ - العنصر الذي لا يدخل ضمن طرق الاقتباس هو...

- page 46 answer B
- أ - التلخيص
  - ب - التخصيص
  - ت - إعادة الصياغة
  - ث - نقل الموضوعات ذات العلاقة كما وردت نصا

٥٤ - نوع السلوك الذي يندرج ضمن ما يعرف بالدافعية الذاتية هو ..

- page 9 answer C
- أ - المؤثرات والدوافع البيئية
  - ب - المكافآت الممنوحة للفرد
  - ت - حب الاستطلاع والتفوق
  - ث - ملاحظة سلوك الآخرين

٥٥ - لتحسين سرعة القراءة فإنه يجب ..

- page 21 answer D
- أ - التركيز على الأفكار الفرعية
  - ب - القراءة بسرعة ثابتة بغض النظر عن طبيعة المادة
  - ت - القراءة بصوت مسموع
  - ث - القراءة تحت ضغط الوقت

٥٦ - يعرف التفكير الإبداعي على أنه محاولة للبحث عن طرق..

- page 28 answer C
- أ - نموذجية أثبتت فعاليتها في حل المشكلات
  - ب - سبق استخدامها لحل المشكلات
  - ت - غير مألوفة لحل المشكلات
  - ث - مألوفة لحل المشكلات

٥٧ - الأمر الذي يدخل ضمن أنواع الإبداع العملي هو..

- page 28 answer A
- أ - تسجيل رقم قياسي في لعبة ما
  - ب - طرح نظرية جديدة
  - ت - طرح أفكار جديدة
  - ث - الإبداع الشعري

٥٨ - تشير عبارتنا (ينقسم إلى ويتركب من) في الخريطة المفاهيمية إلى..

- page 18 answer A
- أ - كلمات الربط
  - ب - الوصلات العرضية
  - ت - الوصلات الجانبية
  - ث - الأمثلة

٥٩ - القبعة المعبرة عن الإبداع والنمو واقتراح البدائل ضمن القبعات الستة هي القبعة..

- page 40 answer B
- أ - الزرقاء
  - ب - الخضراء
  - ت - الحمراء
  - ث - الصفراء

٦٠ - تعرف المرونة التلقائية كمهارة للتفكير الإبداعي على أنها القدرة على ...

- page 29 answer D
- أ - القيام بالسلوك الناجح عن طريق التغيير لمواجهة مشكلة ما
  - ب - إنتاج الأفكار الصحيحة
  - ت - إنتاج الأفكار الغريبة
  - ث - الانتقال من فكرة لأخرى بسهولة وسرعة

٦١ - يتميز غالبا من يتمتعون بالذكاء اللغوي بالقدرة على ...

- page 25 answer D
- أ - التواصل مع الآخرين
  - ب - فهم لغة الإشارات
  - ت - التكلم بأكثر من لغة
  - ث - إدراك معاني الكلمات وترتيبها

٦٢ - الفئة التي لا تعكس بشكل واضح نوع الذكاء البصري-المكاني هي فئة..

- page 25 answer C
- أ - الملاحين
  - ب - الجغرافيين
  - ت - الموسيقيين
  - ث - النحاتين

- س١- في المرحلة الجامعية تقييم أداء الطالب يعتمد على:  
الفهم والاستيعاب وليس الحفظ والتكرار.
- س٢- ( ما يبدو للآخرين ويتفاعل معهم ) هي:  
الذات الاجتماعية
- س٣ ( -حقيقة الإنسان التي يجب أن يكون على وعي بها ) هي:  
الذات الإنسانية.
- س٤- من مواضيع مهارات البحث والتفكير:  
التخطيط الفردي.
- س٥ -مكونات الهدف:  
الأداء، الظرف، المعيار.
- س٦- الأهداف متوسطة الأجل ( من ١-٥ سنوات )وهي:  
المتعلقة بمرحلة معينة كالمرحلة الجامعية ( التخرج بامتياز).
- س٧- قمة هرم ماسلو:  
تحقيق الذات.
- س٨- مصدر الدافعية:  
الحاجات الإنسانية، المكافآت والتعزيز الخارجي ( الدافعية الخارجية )، حب الاستطلاع والتفوق والتعلم ( الدافعية الذاتية ) ملاحظة سلوك الآخرين.
- س٩- من اساليب تعزيز الثقة في النجاح:  
ذكر نفسك بانتظام بأنك أفضل مما تظهر عليه.
- س١٠- من الخصائص المميزة للوقت:  
انه مورد ثمين ونار ولا يمكن تخزينه.
- س١١- التركيز:  
القدرة على التعلم أو الدراسة بجدية في مهمة ما.
- س١٢- ( الضوضاء والإزعاج، المكان غير المريح، مقاطعة الآخرين، التلفزيون، الأعباء الإضافية للآخرين )من:  
عوامل التشتت الخارجية.
- س١٣- تشير الأبحاث إلى أن ٩٥% من القراءة عملية عقلية تتعلق بتفسير الموز الكتابية وفهمها، وأن ٥% فقط هي براعة بصرية آلية ( صواب )
- س١٤- تحدد سرعة القراءة بـ:  
مدى الكلمات التي تلتقطها العين، ومدى الوقوف لتثبيت الكلمات.
- س١٥- ماذا يجب ان تفعل في ليلة الأختبار:  
اجعلها ليلة سعيدة وخالية من التوتر، واكتف بمراجعة خفيفة للمادة.
- س١٦- النوع الإيجابي من قلق الاختبارات:  
إذا كان قليلاً.
- س١٧- النوع السلبي من قلق الاختبارات:  
إذا كان شديداً يؤدي على التشتت الذهني وإعاقة الذاكرة.
- س١٨- من طرق الوقاية من قلق الاختبارات:

فهم الذات جيداً

س ١٩ - الذكاء البصري - المكاني:

مثلا لدى مهندسي الديكور والمعماريين والنحاتين والرسامين والجغرافيين والملاحين.

س ٢٠ - الذكاء الاجتماعي:

يسمى الذكاء الشخصي الخارجي، ويعني القدرة التي يمتلكها الفرد على التواصل مع الآخرين.

س ٢١ - الذكاء الشخصي:

وهو إدراك الإنسان لنفسه وللعالم الذي يعيش فيه.

س ٢٢ - نمط التعلم البصري ( المرئي):

يتعلم بشكل أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية.

س ٢٣ - من بعض وظائف النصف الأيمن من الدماغ:

يستجيب للشروحات التمثيلية والرمزية، عفوي، قارئ تركيبى، اكثر حرية في التعبير عن مشاعره

س ٢٤ - من بعض وظائف النصف الأيسر من الدماغ:

يستجيب للتعليمات والرسومات اللغوية، يعتمد على اللغة في التفكير والتذكر.

س ٢٥ - التفكير هو:

سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما.

س ٢٦ - المهارة هي:

القدرة على القيام بعمل ما على أساس الفهم والسرعة والدقة.

س ٢٧ - مهارات التفكير الدنيا:

وتهتم بالأعمال اليومية الروتينية وفيها العمليات العقلية بشكل محدود. ومثالها : الاستيعاب والتطبيق والملاحظة.

س ٢٨ - مهارات التفكير العليا:

تحدث عند القيام بتحليل المعلومات، وتتطلب إعطاء اصدار الحكام أو إعطاء رأي واستخدام

معايير للوصول إلى النتيجة، يشمل هذا النوع مهارات التفكير الإبداعي والناقد والتفكير ما وراء

المعرفي وحل المشكلات واتخاذ القرار.

س ٢٩ - التفكير الإبداعي :

يتطلب طلاقة الفكر ومرورته وأصالته والقدرة على تطوير حلول للمشكلات وتفصيلها.

س ٣٠ - الإبداع العملي:

التوصل لمعادلة رياضية جديدة، تسجيل رقم قياسي في لعبة ما.

س ٣١ - من المهارات الاساسية:

الطلاقة والمرونة والأصالة.

س ٣٢ - من المهارات الفرعية:

الحساسية للمشكلات، التفاصيل.

س ٣٣ - استراتيجيات العصف الذهني:

تهدف إلى كسر التفكير الاعتيادي للفرد وتستخدم في:

تأجيل إصدار الحكم لمرحلة لاحقة مع كتابة كل الأفكار المطروحة

التفكير بحرية والانطلاق نحو الأفكار الجديدة التي قد تبدو غير عملية وسخيفة.

التطوير والتغيير البناء على أفكار الآخرين.

س ٣٤ - استراتيجية التحسينات:

تركز على تغيير شيء معين لتحسين الهدف الأصلي له.

س ٣٥ - مفهوم الابداع:

القدرة على توليد الأفكار والوصول إلى نتائج غير مسبوقة، تتسم بالأصالة والجده، مفيدة ومقبولة اجتماعياً عند التنفيذ

س ٣٦ - من بين مهارات حل المشكلات:

1- تحديد المشكلة ٢- تمثل المشكلة ٣- تخطيط الحل ٤- تنفيذ الحل ٥- تقويم الخطة ٦- تقويم الحل

س ٣٧ - استراتيجية تجزئة المشكلة:

حينما يواجه الفرد مشكلات بالغة التعقيد تكون هذه الإستراتيجية ملائمة.

س ٣٨ - القبة الزرقاء ( الحكم):

ترمز إلى التفكير في التفكير

س ٣٩ - القبة الحمراء ( المشاعر):

تتعلق بالأحاسيس والمشاعر

س ٤٠ -دراسة الحالة:

من خطوات البحث الوصفي