

ملخص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

من أشهر الموهوبين ذوي صعوبات التعلم :

- ليو ناردو دافنشي / رسام ونحات ايطالي من اعماله الموناليزا كان يعاني من عسر القراءة
- جراهام بل / عالم اسكتلندي اخترع الهاتف كان يعاني عسر القراءة
- البرت اينشتاين / عالم رياضيات وفيزياء الماني انسحب من المدرسة لمدة عام ورسب في الرياضيات وكان يعاني من صعوبة في الفهم والاستيعاب وتأخر النطق
- والث دزني / راوي قصص ونجم تلفزيوني ومؤسس دزني لاند كان يعاني من عسر القراءة
- بل غيتيس / رئيس شركة مايكروسوفت لم يكمل تعليمه الجامعي وكان يعاني من عسر القراءة
- هيلين كلير / لا تسمع ولا ترى ولا تتكلم تعلمت لغة الاشارة وطريقة برايل والتحقت بكلية ردكليف ووهبت نفسها للمعاقين ، كتبت العديد من المقالات والكتب (مفتاح حياتي- الخروج من الظلام-العالم الذي أعيش فيه)
- توماس أدسون / مخترع المصباح الكهربائي والتلغراف كان يعاني من الاعاقة السمعية
- مارسيل بروسث / اديب وكاتب فرنسي وفيلسوف بارعا اثر في مسار الرواية الحديثة اصيب بالربو والحساسية وكان ضعيف الصحة وملازم للفراش
- بيتهوفن / مسيقار الماني وابو السيمفونيات اصيب بالصمم في شبابه
- ستيفن هوكنج / اشهر العلماء الفزيائيين المعاصرين وهو الأشهر بعد اينشتاين يعاني من شلل رباعي ويتحرك بواسطة الكرسي المتحرك ويتحدث بواسطة الحاسوب
- اوغست رينوار / رسام فرنسي (انطباعي) عاني من روماتزم شديد مما جعله غير قادر على المشي بدون عكاز ولا يستطيع مسك الأشياء بيده لذا كان يربط الريشة بيده اذا أراد الرسم
- لويس برايل / مخترع طريقة برايل في القراءة وكان كفيفا

=====

النظرة الشمولية للموهبة :

الموهبة ← التفوق ← الإبداع ← العبقرية

تعريفات الموهوبين

الفرد الموهوب هو الذي يسجل درجة الفكرية العامة التي يتم قياسها على مقياس ستانفورد بينيه للذكاء أو بأي وسيلة مشابهه	عالم النفس الامريكي لويس تيرمان
هم أولئك الأشخاص الذين يتمتعون بكفاءة مهنية عالية كما أنهم قادرون على تقديم أداء متميز بالاعتماد على قدراتهم الممتازة وعرف هذا التقرير الأطفال القادرين على تقديم أداء متميز : أولئك الذين اظهروا القدرات أو الكفاءات التالية كل واحدة على حدة أو جميعها معا : ١- قدرات فكرية عامة ٢- كفاءة اكااديمية متميزة ٣- التفكير الابداعي ٤- قدرات قيادية ٥- كفاءات في الفنون المرئية وفنون الأداء ٥- القدرات النفسحركية	تقرير مارلاند
لهم ثلاث صفات أساسية : ١- قدرات فوق المعدل ٢- الالتزام بأداء المهمات ٣- الإبداع ويرى رينزولي أن الموهبة تحدث عندما تتم ممارسة هذه الصفات الثلاث جميعا	جوزف رينزولي
هناك ثلاث أنواع من الموهبة : ١- الموهبة التحليلية ٢- الموهبة التركيبية ٣- الموهبة العملية ملاحظة : (الموهبتين التحليلية والتركيبية تقع في مجال الموهبة الأكاديمية أو الإبداع) (الموهبة العملية تتمثل بالقدرة على تطبيق كل من الذكاء التحليلي والتركيب في الحياة العملية)	روبرت ستيرنبرغ
الذكاء المتعدد وهو سبعة أنواع : ١- اللغوي ٢- الرياضي المنطقي ٣- الموسيقي ٤- الجسدي الحركي ٥- المكاني ٦- البيئي (بين الأشخاص) ٧- الداخلي (داخل الشخص) ثم أضاف النوع الثامن ٨- الذكاء الطبيعي	هاورد جاردنر
قسمهم إلى : ١- الناجح ٢- المتحدي ٣- المغمو ٤- المنسحب ٥- ثنائي التشخيص ٦- المستقل	جورج بيتس

خصائص الموهوبين

١- عمرهم العقلي أكبر من عقلهم الزمني/ علامات مرتفعة على مقاييس الذكاء ٢- الكلام مبكر عن المعتاد/ مهارات فائقة في الفهم ٣- يتمكنون من رسم صور يمكن إدراكها / لغة بها اسهاب/ القراءة المبكرة	لغة وتفكير مبكر النضوج التفكير المنطقي	الخصائص الفكرية
سرعة التفكير المحكوم بالمنطق مقارنة بنظرانهم من العاديين حيث يتصفون بالفضول المنمذج مع طبيعتهم وإحاحهم الشديد للتعلم. تظهر هذه القدرات مبكرا وتمكنهم من : ١- العد بالخمسات والعشرات والجمع والطرح لأرقام من خاتين ٢- يشرحون الحلول الرياضية التي يقومون بها ٣- يتعلمون الرسم من سن مبكرة أكثر من المعتاد ٤- يمتلكون ذاكرة بصرية فائقة ٥- يتعلمون الواقع من تلقاء أنفسهم ٦- يحلون المشاكل بطرق ابداعية ٧- يفهمون ويدركون الأصوات الموسيقية ٨ - يمتلكون ذاكرة موسيقية قوية	امتلاك قدرات رياضية وفنية وموسيقية مبكرة	
حددها جاردنر : ١- الذكاء الداخلي (بين الشخص وذاته) ٢- الذكاء البيئي (بين الأشخاص) الشعور بالوحدة / الرفض الاجتماعي / الكتابة / الضجر / الإحباط / الكمال / الشعور بالضغط العصبي	الأبعاد الوجدانية مشاكلهم الاجتماعية	الخصائص الوجدانية
الاستقلالية والاعتماد على الذات والرقابة الداخلية : ١- الشعور بالمسؤولية تجاه نجاحهم وفشلهم ٢- التعلم من أخطائهم ٣- ارجاع الفشل إلى قلة الجهد المبذول ٤- وضع أهداف ذات قيمة عالية روح الدعابة.... الأخلاق العاطفية	خصائصهم	
١- ارتياد المخاطر ٢- يتمتعون بالدافعية ٣- فضوليون ٤- ينجذبون للأشياء المعقدة ٥- سعة الأفق ٦- سرعة البديهة ٧- السخط والملل مما هو واضح ٨- الاستقلالية ٩- أصحاب قرار ١٠- واضحين ومرئيين ١١- مكتضون بالأفكار ١٢- ينجزون الأعمال بأنفسهم	حددها تورانس	الخصائص الإبداعية
مستوى مرتفع من اللياقة البدنية / وزن أكبر عند النمو / المشي والكلام في وقت مبكر / البلوغ في وقت مبكر / ظهور مبكر للأسنان / تغذية أعلى من المتوسط مع زيادة في الطول والوزن واتساع الكتفين / قدرة حركية عالية / عيوب حسية أقل / درجة أقل من عيوب النطق والأعراض العصبية / تمتع بصحة جيدة / تآزر بصري حركي		الخصائص الجسمية

احتياجات الموهوبين في ضوء خصائصهم :

الاعتراف بمواهبهم واحترام أفكارهم / الحاجة إلى فهم الذات وإدراك جوانب التفوق والضعف وقبولها/ التعبير عن أفكارهم والتنفيس عن مشاعرهم/ الفهم المبني على التعاطف والتقدير والمساندة / الشعور بالأمن / بلورة مفهوم إيجابي عن الذات / الاستقلالية / تقبل الأخطاء وتبني الأهداف الواقعية/ مقاومة الحساسية المفرطة والكمالية الزائدة/ الاستطلاع والاستكشاف والتجريب/ اكتساب مهارات التعلم الذاتي/ التعمق المعرفي و المهاري / تعلم أساليب البحث العلمي /تعلم مهارات حل المشكلات / برامج ومناهج تعليمية خاصة/ معلمين متخصصين ومؤهلين/ مهارات الاستذكار الجيد وإدارة الوقت/ التوجيه لاختيار الأهداف التربوية والمهنية المناسبة/ الاندماج الاجتماعي/ اكتساب المهارات الاجتماعية والتواصل والتعاون والعمل الفريقي/ تفهم الضوابط والمحددات البيئية وتقبل النظم والمعايير/ اكتساب المهارات التوافقية ومواجهة الصعوبات الانفعالية والتعامل مع الضغوط/ممارسة الرياضة المناسبة للعمر/ النوم الصحي السليم / الغذاء المتزن والمتنوع/ الاسترخاء.

ضوابط الكشف عن الموهوبين :

- ١- يتم ضبط عملية الكشف حسب ما تقتضيه اهتمامات الطلبة ٢- يجب أن تعتمد الطرق المستخدمة على أفضل البحوث والدراسات المتوفرة ٣- يجب أن تضمن تلك الطرق عدم إغفال أي من الطلبة ٤- ينبغي تطبيق التعريف الأوسع والذي يمكن الدفاع عنه ٥- ينبغي تحديد أكبر قدر ممكن من الموهوبين وتقديم الخدمات لهم .

أساليب وطرق الكشف عن الموهوبين		
الجماعية : اختبار القدرات الإدراكية (ثورندايك وهيجن)/ اختبار هيمون نيلسون للقدرات العقلية الفردي : ستانفورد بينيه ، ويكسلر	اختبارات القدرات الفكرية العامة	الطرق والأساليب الموضوعية
تنقسم إلى فئتين رئيسيتين : ١- اختبارات تفكير متشعبة والتي تتطلب من الطلبة أن يستحضروا جميع الأفكار التي يقدر عليها لوضع حلول لمشاكل مفتوحة النهاية . تورانس للتفكير الإبداعي (يتضمن اختبارات شفوية وكتابية حيث يتم تسجيل الدرجات حسب الطلاقة والمرونة والأصالة والقدرة على إعطاء التفاصيل) . ٢- عمليات جرد وتقييم شخصية الفرد وصفاته المتعلقة بسيرته الذاتية. ويمثلها اختبار برايد والمعروف باختبار تحديد اهتمام الطالب في المرحلة الابتدائية وما قبل المدرسة وهو يتعامل مع عمليات الجرد التي من شأنها أن تضع وصفا لشخصية الطالب وقدراته المعرفية . يستخدم اختبار التحصيل لتقييم جودة ما تعلمه الطالب في محتوى معين أو في مادة ما ، زمن أمثلته اختبار " SAT " اختبار ستانفورد بينيه للتحصيل " لمعرفة مدى قدرة الطالب على النجاح في الجامعة أم لا . يستخدم اختبار القدرات لإعطاء مؤشر على قدرة الطالب على التحصيل في حقول معرفية معينة.	اختبارات الإبداع	
	اختبارات التحصيل واختبارات القدرات	الطرق والأساليب الذاتية (غير الموضوعية)
ترشيح المعلم / ترشيحات أولياء الامور / ترشيحات الخبراء (ترشيح النذ) / ترشيح الذات / التحصيل المدرسي بالإضافة إلى : تقديرات الأقران / التقارير الذاتية / ملف أداء التلميذ		

محددات الموهبة والتفوق :

عوامل وراثية / الجهاز الغدي / الجنس (ذكر- انثى) / الرحم كبيئة بيولوجية / عوامل البيئة والمناخ كمحدد جغرافي / عوامل البيئة الاجتماعية / أساليب التغذية / النضج والتعلم / عمر الوالدين عند انجاب الطفل / ظروف ومصاحبات عملية الولادة / الصحة الجسمية .

أي برنامج للموهوبين يجب أن يتضمن خمسة مفاهيم متداخلة :

التحدي / الاختيار / الاهتمام / المتعة / المقاصد الشخصية

أهم طرق وأساليب تربية الموهوبين

1- الاستكشاف	يتيح هذا المستوى فرصا للمتعلمين لمعرفة حقول جديدة هي موجودة أصلا لكنها غير معروفة بالنسبة لهم لأنهم لم يتعرضوا لها مسبقا .	الإثراء
2- التحقق	يتلقى الطلبة في هذا المستوى تعليما أوسع حول مواضيع مختلفة ربما يكون من بينها تلك المواضيع التي تم اكتشافها في مرحلة الاكتشاف السابقة ثم ينتقلون بذلك إلى مستوى أعمق من أجل اكتساب مزيد من المعرفة حول الموضوع.	
3- الدراسة المعمقة	هي المستوى الاعلى من التعلم والذي يتم من خلاله دمج وتكامل المقترح والمعرفة ومفاهيم الانتاج والعروض والتقييم مع عملية التعلم.	
أشهر أنواع الإثراء	نموذج الإثراء الدراسي واسع النطاق (وضعه العالم رنزولي ١٩٧٧م) وله ٣ أنواع: النوع الأول: حقيقة أن الموهوبين يتعلمون أشياء أكثر عن أنفسهم ويكونون مدركين جيدا لما يتلقون من تعليم . النوع الثاني: تتضمن تطور الموهوبين ليكونوا قادرين على التعامل مع عمليات التعليم بشكل عام وعمليات تعلم أنواع من المهارات مثل التفكير الابداعي والمتشعب والمتقارب والنقدي ومهارات البحث ؟ النوع الثالث: يعملون فيه على تطوير وانتاج مشاريع حقيقية وحل المشاكل بشكل مستقل	
تعريفه	اختصار سنوات الدراسة للأطفال الموهوبين في المجال الأكاديمي	الإسراع
أشكاله	الاتحاق المبكر برياض الأطفال / تخطي السنة الدراسية بشكل كامل / التخطي الجزئي للصف الدراسي	
مزاياه	١- يتيح للطلاب الموهوب فرصة الانخراط في مجال العمل والانتاج في سن مبكرة ٢- خفض التكاليف الكلية للتعليم ٣- حماية الموهوبين من انخفاض التحصيل	
عيوبه	١- آثار سلبية على النمو الاجتماعي والنفسي للطفل الموهوب ٢- صعوبة تطبيقه من الناحية العملية والإدارية ٣- حرمان الطفل الموهوب من الحصول على بعض المهارات والمعلومات الأساسية	
تعريفه	نظام يسمح بتجميع الطلاب الموهوبين في مجموعات متجانسة وذلك لتحقيق أكبر قدر ممكن من التقدم الأكاديمي في دراستهم والنمو لمواهبهم سواء من خلال إثراء هذه القدرات والمواهب أو من خلال الإسراع التعليمي	التجميع
طرقه	المجموعات الانسحابية: ينقل الطلاب خارج فصولهم الدراسية المعتادة إلى فصول أخرى يتلقون فيها تعليما خاصا. المجموعات العنقودية: يتم توزيع ١٠-٥ من ذوي القدرات العالية في فصول مكونة من ١٥-٢٠ من الطلاب العاديين . مجموعات القدرات: هي أسلوب التوزيع على أساس القدرات ، فيسمح لذوي القدرات المتشابهة بالعمل معا في موضوع محدد من أجل تحسين انتاجهم وتطوير مهاراتهم .	

ملاحظات هامة :

تتدرج صعوبات التعلم من البسيطة إلى الشديدة / قد تظهر في واحدة أو أكثر من العمليات الفكرية كالانتباه والذاكرة والتفكير واللغة الشفوية / تظهر على مدى الحياة / قد تظهر في الأوساط المختلفة ثقافيا واقتصاديا واجتماعيا / ليست نتيجة مباشرة لأي إعاقة / عدم تماثل الصعوبات التعليمية عند جميع الأطفال/ ليسوا من أصحاب الإعاقة العقلية أو السمعية أو الحركية أو البصرية/ لديهم مشكلات تتعلق في الإنجاز والاداء/ تكون في جميع المراحل العمرية ومختلف المستويات الصفية / قد تبدأ هذه الصعوبات عند الأطفال ما قبل المدرسة تظهر في عدم قدرتهم على تكوين جمل ومشكلات النطق والقدرة على التفكير والتفاعل الاجتماعي والإدراك/ قد يتسرب هؤلاء الطلبة من الثانوية بسبب ما يواجههم من صعوبات/ نسبة ذكائهم عادية أو أعلى من المتوسط/ التحصيل الدراسي لا يتناسب مع مستوى الذكاء / تتضح الصعوبة كلما تقدم في العمر / يواجهون ضغوط نفسية واجتماعية

العوامل التي تؤثر على التحصيل :

القدرة العقلية العامة أو الذكاء/ سلامة الحواس / المشكلات الأسرية/ الحرمان البيئي/ الاضطراب الانفعالي

تعريف صعوبات التعلم :

الإعاقة الخفية المحيرة .

(الأذكياء البلاء) هم مجموعة من التلاميذ لا يمكن ادراجهم ضمن أي من التصنيفات المعروفة للإعاقة يوصفون بأنهم أذكياء إلا أنهم غير قادرين على التعلم بمستوى يتناسب مع ما لديهم من قدرة .

هم التلاميذ الذين يظهرون تباعد واضح بين أدائهم الفعلي كما يقاس بالاختبارات التحصيلية وأدائهم المتوقع كم يقاس على باختبارات الذكاء ويستثنى منهم ذوي الإعاقة الحسية والمضطربين انفعاليا والمحرومين ثقافيا .

مفهوم عام يشير إلى مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات تتمثل في درجة دالة من الصعوبة في اكتساب واستخدام أي من مهارات الإصغاء والكلام والقراءة والكتابة والحساب وتتصل بمشكلات داخلية.

تصنيف صعوبات التعلم	
صعوبات التعلم الأكاديمية	صعوبات التعلم النمائية
وتشمل : صعوبات القراءة والكتابة والحساب وهي نتيجة ومحصلة للصعوبات النمائية وتصنف إلى : التهجئة، التعبير، الحساب، الكتابة، القراءة	تتعلق بنمو القدرات العقلية والعمليات المسنولة عن التوافق الدراسي والشخصي والاجتماعي والمهني للطالب وتشمل : الانتباه ، الإدراك ، التفكير ، التذكر . والصعوبات النمائية الثانوية : الحكم ، المقارنة، التقويم، الاستقلال، حل المشكلات، اتخاذ القرار.

المظاهر العامة لذوي صعوبات التعلم :

- 1- اضطرابات في الإصغاء
- 2- الحركة الزائدة
- 3- التهور والاندفاعية
- 4- صعوبات لغوية مختلفة
- 5- صعوبات في التعبير اللفظي (الشفوي)
- 6- صعوبات في الذاكرة
- 7- صعوبات في التفكير
- 8- صعوبات في فهم التعليمات
- 9- صعوبات في الإدراك العام واضطراب المفاهيم
- 10- صعوبات في التأزر الحسي- الحركي
- 11- ضعف في التوازن الحركي العام
- 12- صعوبات تعليمية خاصة في القراءة، الكتابة، والحساب
- 13- البطء الشديد في إتمام المهمات
- 14- عدم ثبات السلوك
- 15- عدم المجازفة وتجنب أداء المهام خوفا من الفشل
- 16- صعوبات في تكوين علاقات اجتماعية سليمة.

محكات التعرف على ذوي صعوبات التعلم	
له مظهران : أ- التفاوت بين القدرات العقلية للطالب والمستوى التحصيلي ب- تفاوت مظاهر النمو التحصيلي للطالب في المقررات أو المواد الدراسية	محك التباعد
عند التشخيص يستبعد : التخلف العقلي/ الإعاقات الحسية/ المكفوفين/ ضعاف البصر/ الصم / ضعاف السمع/ ذوي الاضطرابات الانفعالية الشديدة كالاندفاعية والنشاط الزائد/ الحرمان الثقافي.	محك الاستبعاد
توفير لون من التربية الخاصة من حيث (التشخيص، التصنيف، التعليم) يختلف عن الفئات السابقة.	محك التربية الخاصة
يعكس هذا المحك الفروق الفردية في القدرة على التحصيل حيث أن معدلات النمو تختلف من طفل لآخر ومن جنس لآخر	محك المشكلات المرتبطة بالنضج
يستدل على صعوبات التعلم من خلال التلف العضوي البسيط في المخ الذي يمكن فحصه من خلال رسام المخ الكهربائي وينعكس ذلك في الاضطرابات الإدراكية (البصري والسمعي والمكاني، النشاط الزائد والاضطرابات العقلية، صعوبة الاداء الوظيفي) ان الاضطرابات في وظائف المخ ينعكس سلبيا على العمليات العقلية مما يعوق اكتساب الخبرات التربوية وتطبيقها والاستفادة منها.	تلف عضوي بسيط في المخ

صعوبات في التحصيل الدراسي

<p>حذف بعض الكلمات أو أجزاء من الكلمة المقروءة / إضافة بعض الكلمات غير الموجودة في النص الأصلي إلى الجملة/ ابدال كلمة بأخرى قد تحمل بعضا من معناها (العالية- المرتفعة)/ اعادة الكلمة لأكثر من مرة دون مبرر/ قلب الحروف وابدالها (زر-رز)/ ضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة رسما والمختلفة لفظا (ع-غ)/ ضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة لفظا والمختلفة رسما (ك-ق) (ظ-ض)/ ضعف التمييز بين أحرف العلة (فول- فيل/ صعوبة في تتبع مكان الوصول في القراءة وارتبائه عند الانتقال من نهاية السطر إلى بداية السطر الذي يليه / قراءة الجمل بطريقة سريعة وغير واضحة / قراءة الجمل بطريقة بطيئة كلمة كلمة</p>	<p>الصعوبات الخاصة بالقراءة</p>
<p>يعكس الحروف والأعداد/ ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة عند الكتابة (ربيع- ربيع)/ يخلط في الكتابة بين الحروف المتشابهة (باب- ناب)/ يحذف أو يضيف بعض الحروف من الكلمة أو كلمة من الجملة/ يبدل حرف في الكلمة بحرف آخر/ صعوبة الكتابة على نفس السطر من الورقة/ رداءة الخط بحيث يصعب قراءته.</p>	<p>الصعوبات الخاصة بالكتابة</p>
<p>صعوبة الربط بين الرقم ورمزه / صعوبة تمييز الأرقام ذات الاتجاهات المتعكسة / يعكس الأرقام الموجودة في الخانات المختلفة (٢٥-٥٢)/ صعوبة اتقان بعض المفاهيم الخاصة بالعمليات الحسابية كالجمع والطرح والضرب والقسمة.</p>	<p>الصعوبة الخاصة بالحساب</p>
<p>صعوبات في الإدراك البصري (التشابه والاختلاف بين المثبات من حيث اللون والشكل والحجم) صعوبات في الإدراك السمعي (الإدراك السمعي هو القدرة على التعرف إلى ما يسمع وتفسيره وهو تفسير الاشارات العصبية وإعطائها معانيها ودلالاتها في حين أن السمع هو القدرة على نقل الأصوات التي يسمعها على شكل إشارات عصبية إلى الدماغ) وتشمل مهارات الإدراك السمعي المهارات الفرعية التالية : مهاره الوعي الصوتي (ومن الآثار السلبية لاضطراب الوعي الصوتي : ضعف الفهم القراني/ تناقص حجم المفردات اللغوية/ انخفاض دافعية الأطفال نحو القراءة وتكوين اتجاهات سلبية نحوها / تضائل قدراتهم التعبيرية/ نقص ذخيرتهم المعرفية وحصيلتهم اللغوية) مهارات التمييز السمعي (وتظهر على شكل صعوبات في : التمييز بين الكلمات المتشابهة والمختلفة/ اخراج نبرات صوتية مختلفة / صعوبة دمج الاصوات الكلامية لتكون كلمات وجمل/ صعوبة في الفهم العام لمعاني الأصوات/ الذاكرة السمعية/ التعاقب أو التسلسل السمعي)</p>	<p>صعوبة في الإدراك الحسي والحركة</p>

العوامل التي تقف وراء صعوبة القراءة والكتابة عند الاطفال :

اضطرابات في الإدراك السمعي/ اضطرابات في الإدراك البصري/ الاضطرابات اللغوية/ اضطرابات الذاكرة/ اضطرابات الانتباه الارادي.

المتفوقين عقليا ذوي صعوبات التعلم

هم أولئك الطلاب الذين :

تعريفه	<p>١- يمتلكون مواهب أو امكانات عقلية غير عادية بارزة ، تمكنهم من تحقيق مستويات أداء عالية.</p> <p>٢- لكنهم يعانون من صعوبات نوعية في التعلم تجعل بعض مظاهر التحصيل أو الانجاز الأكاديمي صعبة الأطفال الذين يمتلكون مواهب أو امكانات عقلية غير عادية تمكنهم من تحقيق مستويات أداء أكاديمية عالية ،مع ذلك يعانون من صعوبات نوعية في التعلم تجعل مظاهر التحصيل أو الانجاز الاكاديمي صعبة وأدائهم فيها منخفضا انخفاضا ملموسا (فتحي الزيات).</p> <p>الأطفال الذين لديهم قدرات عقلية فائقة، ولكنهم يظهرون تناقضا واضحا بين هذه القدرات ومستوى أدائهم في مجال أكاديمي معين، فيكون أدائهم الأكاديمي منخفضا انخفاضا جوهريا على الرغم من أنه من المتوقع أن يكون متناسبا مع قدراتهم العقلية الخاصة ولا يرجع هذا التناقض لنقص في الفرص التعليمية أو لضعف صحي معين.</p>
مجالاته	<p>التهجئة / التعبير الشفهي / الفهم السمعي/ التعبير الكتابي/ العمليات الحسابية أو الرياضية/ المهارات الأساسية للقراءة/الاستدلال الحسابي أو الرياضي.</p>
تصنيفهم	<p>١- الموهوبين مع بعض صعوبات التعلم الدقيقة : يتعرف عليهم وفقا لمحكات الموهبة .</p> <p>٢- ثنائيو غير العادية المقنعة (أو المطموسة): يجمعون في أن واحد بين مظاهر الموهبة وصعوبات التعلم.</p> <p>٣- ذوي صعوبات التعلم الموهوبين : يتم التعرف عليهم كذوي صعوبات تعلم أكثر من كونهم موهوبين.</p>
الكشف عنهم	<p>١- استخدام مجموعة متعددة من الاختبارات المقننة للذكاء والتحصيل وكفاءة التجهيز والتمثيل المعرفي للمعلومات .</p> <p>٢- الاهتمام بالخصائص السلوكية للطفل الموهوب ٣- جمع المزيد من البيانات الشخصية عن الطفل الموهوب من مختلف النواحي ٤- اعطاء اهتمام أكبر لمجالات الأداء المتميز</p>
تشخيصهم	<p>محك التميز النوعي : ينبه إلى وجود صعوبة من صعوبات التعلم ترتبط بوحدة أو بعدد محدد من المجالات الأكاديمية أو الأدائية .</p> <p>محك التفاوت : ينبه إلى وجود قدر من التباين بين معدلات الذكاء أو مستوى القدرة الكامنة وبين الأداء الفعلي الملاحظ أو مستوى التحصيل الدراسي.</p> <p>محك الاستبعاد : ينبه إلى إمكانية تمييز الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عن ذوي الإعاقات أو ذوي صعوبات التعلم الأخرى.</p> <p>محك التباين : توجد بعض الدلالات التي تميز أداء الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مقارنة بأقرانهم الموهوبين ممن ليس لديهم صعوبات تعلم ومن هذه الدلالات : انخفاض الأداء اللفظي بشكل عام/ انخفاض القدرة المكائنية/ ضعف التمييز السمعي أو تمييز أصوات الكلمات أو الحروف وغيرها.</p>
أساليب التعرف عليهم	<p>١- اختبارات الذكاء بأنواعها وأشكالها. ٢- اختبارات التشخيص لمستويات الأداء والإنجاز في المجالات الأكاديمية ذات الصعوبة. ٣- ملفات الانجاز الأكاديمي. ٤- قوائم السمات والخصائص السلوكية ٥- تقييمات المعلمين والأقران ٦- المقابلات مع الوالدين ٧- ملاحظات الفصل الدراسي ٨- التفاعل مع الرفاق ٩- اختبارات قياس الاتجاهات ١٠- اختبارات العمليات والقدرات الإدراكية ١١- تقييم القدرة التعبيرية</p>
الصعوبة في تشخيصهم	<p>١- وجود تعريفات مختلفة للموهبة وصعوبات التعلم. ٢- صعوبة الاستدلال على أنماط ثنائية غير العادية .</p> <p>٣- التداخل بين مفهومي صعوبات التعلم وتدني التحصيل.</p>
سماتهم	<p>مهارات اللغة الشفوية والقدرة على التحدث/ زيادة المفردات اللغوية/ الفهم وتحديد العلاقات/ الإلمام بكم أكبر من المعلومات/ مهارات الملاحظة/ الحس/ قوة الإدراك/ القدرة التحليلية/ مهارات وقوة غير عادية على حل المشكلات/ حب الاستطلاع والإبداع/ القدرة على التفكير المجرد/ القدرة الجيدة على التفكير الرياضي/ الذاكرة البصرية المتوقدة/ المهارات المكائنية المرتفعة/ خصوبة الخيال/ البصيرة النافذة/ الاهتمامات الواسعة / ارتفاع مفهوم الذات / قدرة غير عادية في العلوم والفنون والمجالات التكنولوجية/ روح البشاشة/ روح القيادة/ حسن التصرف وإدارة الذات/ معدل تعلم سريع/ ذاكرة نشطة وفعالة بصورة غير عادية/ قدرة غير عادية على إنتاج واشتقاق أو توليد الأفكار/ مثابرة عالية ودافعية مرتفعة.</p>
جوانب الضعف	<p>رداءة الخط/ انخفاض القدرة على التهجئة/ صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة/ صعوبة القراءة/ ضعف الكتابة/ صعوبة العد والحساب/ صعوبة في انجاز العمليات العلمية/ صعوبة في انجاز الواجبات المنزلية والمهام الأكاديمية/ صعوبة الذاكرة (الذاكرة قصيرة المدى أو طويلة المدى)/ عدم التركيز في أداء المهام/ قصور في تجهيز المعلومات / تناقض بين قدراتهم الكامنة والانجاز الفعلي/ صعوبات في المهام المتسلسلة/ انخفاض القدرة التنظيمية/ صعوبة في فهم المفاهيم والأفكار المجردة/ صعوبة في استخدام استراتيجيات منظمة لحل المشكلات/ صعوبة في مسابقة أقرانهم/ انخفاض تقديرهم لذواتهم / الاحباط/ صعوبة التواصل بالأفكار مع الآخرين (لفظية أو مكتوبة)/ التوقعات الذاتية غير المعقولة/ قصور أو صعوبات سمعية/ الافتقار إلى المفردات اللغوية التي تؤثر على نمو أفكارهم/ قصور أو صعوبات واضطرابات في اللغة الشفوية / قصور أو صعوبات واضطرابات بصرية/ ضعف أو سوء فهم المعنى الكامل للكلمات أو المفردات المستخدمة/ قصور أو اضطراب الحركة</p>

تابع.....المنفوقين عقليا ذوي صعوبات التعلم

تقديم المادة العلمية بأساليب مشوقة ومتنوعة تستثير حواس الطلاب مع تكليفهم بكتابة المادة العلمية وإعدادها / اعطاء الطالب تكليفات وواجبات واقعية ومحددة ومعقولة في فترة زمنية كافية/ أن يجلس	
---	--

<p>الطالب في مكان يتمكن فيه من المشاهدة والمتابعة بسهولة/ يحتاج الطالب إلى عقد اجتماعات خاصة لمناقشة ميوله واهتماماته/ الحاجة إلى تصميم أنشطة عملية وتطبيقات مرتكزة على المنهج/ مساعدة الطلاب في اجتياز الصفوف الدراسية/ تحديد أساليب تعلم مقبولة في بيئة تعلم آمنة/ استخدام أساليب تقييم غير تقليدية/ تقديم المهام في مواقف شيقة متنوعة الموضوعات/ تنفيذ الأنشطة التعليمية بصورة تعاونية/ استخدام العصف الذهني لاستكمال المهام/ تقسيم المهام الكبيرة إلى مهام صغيرة/ تنمية الابتكار والإبداع ووضعهم في موقف تحمل المسؤولية / استخدام خيارات تعلم بديلة.</p>	<p>احتياجات أكاديمية</p>	
<p>تدريب الطالب على استخدام الآلات والتقنية بكافة أشكالها/ تدريب الطالب على المهارات التنظيمية كإدارة واستخدام الجداول الزمنية / تدريب الطالب على علاج جوانب الضعف الموجودة لديه/ تدريب الطالب على أساليب حل المشكلات وتعديل السلوك</p>	<p>لتنمية مهارات تعويضية</p>	<p>احتياجاتهم</p>
<p>التخفيف من الضغوط الأكاديمية وتقليل الاحباط ونقص الدافعية/ الاستفادة من جوانب القوة التي يحقق الطالب فيها تفوقا للتخفيف من جوانب الضعف/ الأنشطة الجماعية/ الاندماج مع أقرانهم الموهوبين ذوي التحصيل الدراسي العالي لاكتساب الخبرات/ معرفة الطالب بجوانب القوة والإيجابية لديه وتخفيف آثار صعوبات التعلم لديه/ تقديم نماذج ناجحة لهم من الموهوبين ذوي صعوبات التعلم/ الحاجة فهم حالتهم (موهوب ذو صعوبات تعلم)/ تنمية الثقة بالنفس وتقدير الذات/ تنمية الاتجاهات الإيجابية التي تسمح بالإتجاز/ الأخذ في الاعتبار أن الأخطاء شيء لا بد منه في التعلم .</p>	<p>احتياجات عاطفية</p>	
<p>• برامج دراسية ذات مستوى عال لتنمية جوانب الموهبة التي يتفوق الطالب فيها. • برامج تدريبية لتنمية الجوانب التي يكون مستوى أداء هؤلاء الطلاب متوسطا فيها . • تدريس علاجي يتناول جوانب القصور أو الصعوبات التي يعاني منها هؤلاء الطلاب .</p>	<p>استراتيجية تفريد التعليم</p>	
<p>التسريع : برنامج مونت جومري / تسريع موهبة أو اهتمام محدد مع بقاء الطالب في البرامج العلاجية القائمة للتعامل مع مشكلاته في صعوبات التعلم . الإثراء : من أشهرها برنامج رنزولي الاثرائي والذي صمم خصيصا للموهوبين ذوي صعوبات التعلم لعدة أسباب " مرونة التعريفات - يعرض البرنامج الطلبة لمجموعة واسعة من الأنشطة بهدف إثارة دافعية الطلبة وتشجيعهم على الإنتاج المبدع ويعد برنامج التلمذة أحد الأمثلة على تصميم برنامج رنزولي والذي يطلب من المشارك عمل ما يلي: القيام بدور الممارس الماهر أثناء حل المشكلات الحقيقية/ تطوير علاقة تعاونية مع الباحث تنطلق من اهتمامات المشارك/ مساعدة المشارك ليتعرف على نقاط قوته واهتماماته بإتاحة الفرص المختلفة / قيام الطلبة بتصميم مقال مصور عن بحث يعدونه بمشاركة المعلمين المشرفين/ إتاحة المجال للطلبة للتعاون مع طلبة آخرين من نفس الاهتمامات/ ممارسة الطلبة حياة الجامعة الحقيقية وإجراء البحث في الحقول التي تناسب اهتماماتهم/ تطبيق هذا البرنامج تحت إشراف فريق من الخبراء المتخصصين من معلمي المدارس الثانوية/ حصول المشتركين على شهادة جامعة كنتكت عند انتهاء الطلبة لمتطلبات البرنامج. برامج مصممة بشكل خاص : (مشروع الآمال العليا) الذي صمم تحت قانون جافت للفنانين/ العلماء/ الموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة ، وقد طبق هذا المشروع في المدرسة الأمريكية للعلماء حيث شارك ٢٧ في حل المشكلات > الهدف الرئيسي كان التوصل إلى مقترحات تتضمن حلولاً إبداعية لإعادة بناء بحيرة في مدرسة الصم والتي كانت تعاني من مشكلات مائية متعددة . الصفوف الخاصة :</p>	<p>برامج تطبيق في أمريكا</p>	<p>أساليب رعايتهم</p>
<p>مثل مدرسة ميرلاند الحكومية في مقاطعة مونتجمري والتي تساعد ٥٠ طالبا بثلاث برامج للمرحلة المتوسطة وبرامج للمرحلة الثانوية و تقوم هذه البرامج على الموازنة بين متطلبات تطوير الموهبة والاحتياجات الأكاديمية لكل طالب بإعداد مناهج متقدمة لتطوير الموهبة مع تعديلات ملائمة للتعويض عن الصعوبات التعليمية في صفوف ذات أعداد قليلة وبإتاحة الفرص للتعلم النشط</p>	<p>نظرية الذكاء الناجح</p>	
<p>لستيرنبرغ تركز عند تدريب الموهوبين ذوي الصعوبات التعليمية على تطوير القدرات العملية التي تؤدي إلى النجاح في الحياة بشكل عام من خلال تطبيقات برنامج ليوناردو ماب الذي يطبق في جامعة بيل في ولاية كنتكت بهدف اكساب هؤلاء الطلبة الاستراتيجيات التنظيمية بالتركيز على نقاط القوة. ويعرف ستيرنبرغ وجريجورينكو الذكاء الناجح بأنه نظام متكامل من القدرات اللازمة للنجاح في الحياة برنامج ليوناردو ماب نسبة إلى ليوناردو دافينشي واستنادا إلى نظرية الذكاء الناجح / صمم ليتم تطبيقه في ١٠ أسابيع/ يشمل الفترة العمرية (٩-١١)/ يدرّب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على الاستراتيجيات التنظيمية</p> <p>مشاريعه : السيارات المدعمة بالمطاط، آلة الحلقات المتحركة، آلة الجلة المندفعة، المجموعة الشمسية، درج الجلة، السلاح، المسرح، الذراع الآلية، الطبل الآلي، القلعة، المنجنيق. كل مشروع وحده منظمة على النحو التالي : اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات/ وصف الإجراءات/ التنفيذ/ واجبات يومية لتحسين اللغة/ تطبيق الاستبانة الأسبوعية.</p>	<p>برنامج ليوناردو</p>	