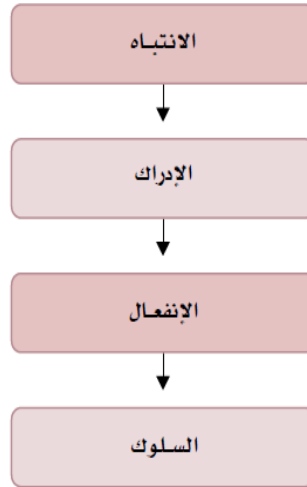


- (1) أي مما يلي ليس من أهداف الحوار
- (أ) فهم الآخر
(ب) تقبل رأييه.
(ج) الوصول إلى قناعات مشتركة
(د) **بيان ضلال الرأي الآخر.**
- (2) رجع الأثر من العوامل المؤثرة على الاتصال، أي من ما يلي ليس من صور رجح الأثر.
- (أ) الرسائل الكلامية
(ب) الحركات.
(ج) علامات الوجه.
(د) **الخبرة السابقة.**
- (3) عوامل النجاح المهني تعتمد بشكل أكبر على:
- (أ) القدرات العلمية
(ب) القدرات المهنية
(ج) **مهارات الاتصال**
(د) حسن المظهر
- (4) "القدرة على تفهم الرسالة المتلقاه و التفاعل معها، و الاستجابة لها، و اكتشاف أهدافها الضمنية و مغزاها، و التغلب على جوانب القصور فيها" تعكس:
- (أ) كفاية معرفية
(ب) كفاية اجتماعية.
(ج) **كفاية التلقي**
(د) كفاية الإرسال
- (5) أي مما يلي لا يعد كفاية اجتماعية في عملية الاتصال:
- (أ) القدرة على إنزال المخاطبين منازلهم، و مراعاة مقاماتهم و أحوالهم
(ب) **القدرة على بناء رسالة صحيحة و دقيقة لغويا و منظمة و مؤثرة**
(ج) القدرة على معرفة الذات و ما تمتلكه من مهارات و ذكاء تواصل و ما يؤثر فيها
(د) لقدرة على معرفة الأنماط الشخصية المختلفة لدى البشر و كيفية التعامل مع كل شخصية بما يناسبها
- (6) تتأثر عملية الاتصال بعدة عوامل، حدد أي من خيارات إجابة هذا السؤال لا ترتبط بالموقف التالي: طبيب يتحدث في ندوة عامة عن بعض الأمراض بلغة بسيط ميسرة بعيدة عن المصطلحات الطبية، بحيث يفهمه الجمهور و يتفاعلون معه
- (أ) **الخبرة المشتركة**
(ب) الضجة أو التشويش
(ج) الكفاية الاتصالية
(د) الكفاية اللغوية
- (7) عملية تتم بين طرفين أو أكثر و يتم من خلالها تبادل الآراء و الأفكار حول موضوع معين دون وجود عوائق:
- (أ) مفهوم الاستماع
(ب) **مفهوم الحوار**
(ج) مفهوم الإصغاء
(د) مفهوم الاتصال الشفهي

(8) أصحاب الأداء المتميز:

- (أ) يجيدون لوم الآخرين و تحميلهم المشاكل التي تصادفهم
 (ب) يركزون على الأمور التي يمكنهم السيطرة عليها وتشكيلها
 (ج) يستطيعون خلق الأعذار بذكاء و التخلص من المحاسبة
 (د) يناقشون جوانب المشكلة التي تخرج عن تأثيرهم

(9) النموذج التالي يجسد:



- (أ) نموذج لزيادة تقدير الذات.
 (ب) نموذج لزيادة فاعلية الحديث مع النفس.
 (ج) نموذج لسلوك الأشخاص ذوي الأداء المتميز.
 (د) نموذج للسيطرة على سلوك الغضب.

(10) كان المتنبي (الشاعر العربي) يتمتع ب:

- (أ) الذكاء الذاتي
 (ب) الذكاء العاطفي
 (ج) الذكاء الاجتماعي
 (د) الذكاء اللغوي.

(11) كلمات بيت قصيدة الأطلال المشهورة "أعطني حريتي أطلق يدي ** *إنني أعطيت ما استبقت شيء" من

الكلمات المؤثرة، بسب

- (أ) الاستعانة بوسيلة إيضاح
 (ب) استخدام التشبيه والاستعارة.
 (ج) استخدام كلمات غامضة.
 (د) استخدام كلمات ايجابية

(12) أي العبارات التالية يجسد مفهوم العمل في فريق ناجح:

- (أ) معاً ينجز كل واحد منا أكثر
 (ب) الاختلاف لا يفسد للود قضية.
 (ج) معاً نحو مستقبل أفضل.
 (د) النجاح يبدأ بخطوة.

- (13) عند كتابة مكونات سيرتك الذاتية، يفضل أن:
- تكتبها على شكل فقرات
 - تكتبها على شكل نقاط
 - لا يهم أسلوب كتابتها
 - كتابة كل مكون في صفحة مستقلة
- (14) أي من الممارسات التالية غير مرغوبة عند كتابة السيرة الذاتية:
- استخدام العناوين الجانبية
 - التنسيق الزمني للسيرة الذاتية
 - استخدام الاختصارات دون ذكر المصطلحات
 - ذكر المعلومات الرئيسية دون التعرض للتفاصيل
- (15) في المقابلة الشخصية، عندما تجلس منتصب القائمة مع انحناء قليلة إلى الإمام، فأنت:
- تشعر من يقابلك بأنك مهتم بما يقول
 - ترسل رسائل إيجابية لنفسك
 - تشيد بمن يقابلك
 - تجيب بكفاءة و عناية
- (16) أي من الصفات التالية لا تنطبق على نمط الشخصية الإيجابي.
- متحمس، ذكي، يهتم بالنتائج
 - يعترض بأسلوب لبق مقبول
 - يصغي إصغاء جيداً
 - يحاول الاختفاء خلف الآخرين
- (17) أي من العبارات التالية عبارة تحمل معنى سلبي:
- لا يمكنني القيام بذلك قبل يوم السبت
 - سوف أتمكن من القيام بذلك يوم السبت
 - سأكون متفرغ لهذا العمل يوم السبت
 - استطيع أن أساعدك يوم السبت
- (18) أي من العبارات التالية تحمل نوع من الغموض:
- أبذل قصارى جهدي
 - أريد أرضية المنزل لامعة
 - سوف أرسل لك المطلوب على الايميل حالا
 - أريد تسليم الواجب المحاضرة القادمة
- (19) عندما تبلغ جميع المعلومات عن نفسك و التي ترى أنها تساعدك من غير تغطرس، فأنت:
- تسوق نفسك
 - تسيطر على نفسك
 - تتمي مهارة الحوار و الاتصال
 - تجمع المعلومات المفيدة
- (20) الشخصية التحليلية، تتصف بالتالي:
- الاهتمام بالتفاصيل
 - الاكتفاء بأخذ فكرة عامة

- (ج) التحدث أولاً ثم التفكير.
(د) فتح المجال لخيارات متنوعة.

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق