

CH1

أولاً : Because :

تستخدم لإظهار ((السبب)) ، ولها حالتين:

١ - في وسط الجملة - بدون فواصل - مثال:

- * I love my friend **because** he believes me.
- * Nada got A+ in the Exam **because** she studied so hard.

٢ - في بداية الجملة ، مع ملاحظة وضع - فاصلة - عند نهاية الجملة الأولى وبداية الثانية ، مثال:

- * **Because** my friend believes me, I love him.
- * **Because** Nada studied so hard , she got A+ in the exam.

ثانياً : So ,Therefore :

لهم بالضبط نفس الاستخدام وهو إظهار النتيجة والأثر ، لكن الفرق في - Punctuation - علامات الترقيم

١ - So

He studies in a Private school , **so** he has to pay for tuitions.

* نلاحظ أن الفاصلة تأتي قبلها مباشرة ولا يوجد أي علامة بعدها - فقط فاصلة (,)

٢ - Therefore

* الطريقة الأولى:

He studies in a Private school ; **therefore** , he has to pay for tuitions.

نلاحظ أن العلامة التي قبلها هي (;) Semicolon والتي بعدها - فاصلة (,)

* الطريقة الثانية:

He studies in a Private school . **Therefore** , he has to pay for tuition.

نلاحظ أن العلامة التي قبلها هي (.) full stop وابتدأت بحرف كبير و بعدها - فاصلة (,)

CH1 تابع

ثالثا : In addition , Also

لهما نفس المعنى ، ومهمات لربط البار اقراف وليكون متماسك ، ودعم الفكرة لتكون واضحة

In Addition – 1

تأتي غالبا في بداية الجملة ويتبعها - فاصلة - (,) مثال:

Ali's mother works in a bank .

In addition, she takes care of her children.

Also -2

* في بداية الجملة ، - بشرط - أن يتبعها فاصلة (,) مثال:

Also , we like playing football.

** بعد - (H/V) - Helping Verb - (... is, are ,am ,may ,can ,have ,has ,could , should) -الفعل المساعد

Yara is **also** very intelligent.

*** قبل (Main Verb - M/V) - الفعل الأساسي , مثال:

Faisal **also** eats a lot.

مثال لـ Paragraph

Advantages of Large Colleges

Studying at Large Colleges gives many students lots of opportunities. First of all, there are many courses that give students a chance to major in subjects of their choice. In addition, studying in Large Colleges offers students a good opportunity to make friendship with international students. Also, in large colleges, there are many facilities such as libraries and swimming pool. The most important thing about Large Colleges is dormitories, so students from faraway places can live on campus. Large Colleges have also high status because they are popular. Also, they offer many jobs. Therefore, students have a nice chance to find jobs easily. Finally, Large Colleges usually have a great faculty, so it's a honor to go to one of Large Colleges.

CH2

في الجمل الإنجليزية، هناك ما يسمى - Complex Sentence - وهي الجملة المعقدة!
في بعض الأحيان يكون في هذه الجملة - Dependent Clause - وهي الجملة الشرطية

Dependent Clause : هي جملة تحتوي على فاعل + فعل + فكرة

مثال Jim studied in the Sweet Shop for his chemistry quiz.

في ص ٣٢ - راح نستخدم (Since - بما أن) على السؤال رقم ٢

My apartment is small. I have to keep it very neat.

الغرض منها:

نصيحة:

قبل كل شيء أفهمها , ثم حاول تضييف لها - بما أن-

نترجم أول:

شقتي صغيرة . يجب علي أن أحافظ على نظافتها

** برأيك وين راح تكون - بما أن - أكيد في الجملة الشرطية

My apartment is small شقتي صغيرة

إذا

Since my apartment is small, I have to keep it very neat

OR

I have to keep it very neat **since my apartment is small**

Since إذا لك خيارين ، وكلهم صحيحين في وضع

١ - في أول الجملة الشرطية ويكون في المنتصف فاصلة (,)

٢ - في وسط الجملة بدون علامات ترقيم

مثال ثاني : سؤال رقم ٥

I have many relatives in the city. I decided not to live in a dormitory.

عندي أقارب كثر في المدينة . قرّرت أن لا أسكن في سكن الطلاب

إذا

بما أن عندي أقارب كثر في المدينة , قرّرت أن لا أعيش في السكن

Since I have many relatives in the city, I decided not to live in a dormitory.

OR

I decided not to live in a dormitory **since I have many relatives in the city.**

تابع CH2

في ص ٣٣ – Varying sentence structure

المطلوب هنا : ما عليك سوا نقل الجملة الشرطية أو عبارة حروف الجر إلى أول بداية الجملة ووضع فاصلة (,) في منتصف الجملة .

كيف أعرف ؟

أبحث عن الكلمات التالية / When / Because / On / Before / Since /

أمثلة للتوضيح :

we're going to paint the living room **before** We move in.
الحل:

Before we move in, we're going to paint the living room.

I was walking alone the road **when** I met my old friend.
الحل

When I met my old friend, I was walking alone the road.

CH3

أولا القواعد:

* قاعدة (must , must not) (have to , don't have to) (should , should not)

* Should

تستخدم ل تقديم النصيحة ، وليس من الواجب للشخص إنه يسمع كلامك حينها , مثال:

You should go to PYP today.

نلاحظ إنها مجرد نصيحة للذهاب للمدرسة.

She should not wash the dishes.

مو من المفترض إنها تغسل الصحون .

** must / have to

تستخدم لإظهار ال (Obligation الضرورة) ، وكلهم نفس المعنى والاستخدام ، مثال:

We have to pray five times a day.

OR

We must pray five times a day.

وقيس/ي على ذلك بالنسبة للنفي

وفيه قواعد ثانوية تستخدم لكتابة الرسالة ، مثل:

Supporting an opinion

تتكلم عن دعم وشرح الفكرية بسبب تضيفيه للجملة . مثال:

The motorists should not return the money because the government didn't take care of them
هنا عندي رأي , ودعمته بالسبب

CH4

في هذا القسم راج نكتب عن - Accomplishment - وهي الإنجازات إلي حققته في حياتك حتى الآن.

أولا القواعد ص ٧٣-٧٤- راج نستخدم ٣ أزمنة:

1- SIMPLE PAST الماضي البسيط

2- PRESENT PERFECT المضارع التام

3- PRESENT PERFECT CONTINUOUS المضارع التام المستمر

الشرح

SIMPLE PAST *

يعبر عن حدث وقع في الماضي وانتهى ولا عاد له وجود، ودائما ما تلقى كلمات دالة على إن الجملة هذي تتكلم عن الماضي حتى لو كنت ما تعرف الفعل ولي حتى المعنى ، مثل:
last year , yesterday , to months ago

ويأتي على شكل : Subject + Verb.2 + Object
I, She ,He ,It -----> Was
They, We, You----->Were

ويتكون الفعل من التصريف الثاني للأفعال :
play → played
Go → went

أمثلة

I watched television last night.
They visited their uncle yesterday.
I was in Canada in 1990.

PRESENT PERFECT **

قبل كل شيء لازم نعرف الفرق بين
1- Since → 2 o'clock, 1990, Monday , last week (مُنْذُ)
2- For → 3 days/ 5 weeks / 4 months, a moment ,an hour (لِمُدَّة)

يعني ما تكون الجملة موزونة إذا قلت

* (مُنْذُ ٣ دقائق) الأصح (لِمُدَّة ٣ دقائق)
** (لِمُدَّة ١٩٩٠) الأصح (مُنْذُ ١٩٩٠)

CH4 تابع

PRESENT PERFECT **

ويستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث حصل في الماضي و انتهى قبل لحظات أو انتهى في الماضي و لازالت آثاره موجودة حتى الآن.

يتكون هذا الزمن من : S + Have/has + V3

الفعل في التصريف الثالث

play → played → played

go → went → gone

أمثلة

I have lived in Riyadh for six years.

I have not visited him since 1995.

Ahmed **has** already **finished** his homework.

She **has written** three letters **just now**.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS ***

يستخدم هذا الزمن للتعبير عن حدث وقع جزء منه و تم في الماضي و لكنه مستمر حتى الآن .

يتكون هذا الزمن من: Subject + has\have+ been + Verb-ing + Object

مثال:

I have been studying English for six years.

She **has been sleeping** since 2 o'clock.

من المثالين ، تعتقد إن الزمن هذا هو نفسه زمن المضارع التام

لكن هنا الفرق:

على أساس نفرق بين المضارع التام المستمر و المضارع التام

لاحظ:

Maha started making cakes three hours ago. There are now one hundred cakes on the table.

من هذه الجملتين نكوّن:

Present Perfect Continuous Tense المضارع المستمر التام →

She **has been making** cakes for three hours

Present Perfect Tense المضارع التام →

She **has made** 100 cakes.

ملاحظة:

أفعال لا يمكن إطلاقاً أن تأتي في هذا الزمن ، مثل أفعال الآراء، والإدراك، والملكية، والمشاعر

مثل : believe , know , like , need , prefer , seem , realize ... Etc

CH4 تابع

Using Demonstratives استخدام أسماء الإشارة

استخدام **this , these** للإشارة لأحداث تحصل حاليا ولا زالت لها علاقة بالحاضر

A very important holiday in China **is** New Year's day . On **this** day , we have big feast.
is يدل على أن الفعل يحدث في الحاضر وهو يتكلم عن يوم واحد مفرد

I have learned French and Spanish , and I'm **now** leaning English . I **love** different qualities of each of **these** languages.

شي يحدث حتى الآن وهو تعلمه للغات

نستخدم **that** و **those** للإشارة لأحداث حصلت بالماضي

I **was** never good at math . For **that** reason , I **decided** not to take math at college

Was , decided تدل على انه هذا الكلام كان في زمن الماضي وهو سبب واحد مفرد

When I was eight , we went to stay with my grandparents at Mexico . **Those** months **were** the happiest in my life.

Were ماضي جمع نستخدم **those**

CH5

في الفصل الخامس راح نكتب بإذن الله - Two paragraphs - ويكونون حكاية عن تجربة شخصية مرّ فيها الكاتب!

مثل ما تعودنا نبدأ

أولاً/بالقواعد ص ٩٢-:

بما إن الحكاية حدثت ف الماضي ! إذا الأزمنة المستخدمة - زمنين

Past – 1

Past perfect – 2

* The past

التركيب : S + V2

يستخدم زمن الماضي للتعبير عن action - حدثٌ - وقع في الماضي وأنتها .

أمثلة:

She washed the dishes *last night*.

نلاحظ أنّ الزمن أنتها بمجرد ذكرنا للدليل هو *last night* :

My family decided to go to the eastern beach.

We went to the shopping mall the last weekend.

إذا كلها أحداث وقعت في الماضي وانتهت

**The past perfect

التركيب : S + had + V3

إذا كان هناك أكثر من حدث وكلهم في الماضي راح نستخدم الماضي التام وأستخدم الكاتب هذا الزمن ٣ مرات بس في الحكاية ص ٨٩ - له ؟ حتى يبين إنه فيه حدث وقع قبل الماضي!

إذا الحدث الواقع أولاً راح يكون في The past perfect :

والحدث الذي وقع بعده راح يكون في The past :

CH5 تابع

الأمثلة للتوضيح

My father had come before I started eating.

أتى أبي قبل أن أبدأ الأكل

نلاحظ:

الحدث الأول ,, my father had come : أتى أبوي → وهذا الحدث الأول .
الحدث الثاني ,, before I started eating : قبل أن أكل → وهذا الحدث الثاني.

We decided to walk to a waterfall we had heard about.

قرّرنا السير إلى الشلال الذي سمعنا عنه!

الحدث الأول ← we had heard about : الذي سمعوا عنه ، ، أكيد سمعوا عنه في السابق - أي قبل ما يذهبوا إليه-

الحدث الثاني ← We decided to walk : قرّرنا الذهاب إلى الشلال

ملاحظة :

هذا الزمن أستخدمه الكاتب ٣ مرّات بس ، ، إذا الزمن الأكثر استخدام هو **The past**

ثانيا / طريقة كتابة ال- **Paragraph** :

هي حكاية ! ومن المعروف أن الحكاية تختلف عن القصة بشي بسيط:

القصة : فيها سرد لأحداث , وتكون مفصلة تفصيل ممل ، وقد يستغرق كتابتها مدّة طويلة.
الحكاية : هي أحداث واقعية أو خيال ! ما يكون فيها تفصيل ممل ، وتكون مختصرة.

في الباب هذا راح تكون الحكاية على شكلين أو **Two paragraph** تحاول أن تذكر فيهم أحداث مضت لك ، وتذكر من خلالهم الدرس الذي تعلمته من خلال مرورك بهذه التجربة.

\$\$ فيه نقاط يجب إنك تراعيها:

- 1- متى وأين وقعت هذه الحادثة أو الواقعة ؟
- 2- من كان معك ، من شاركك ؟
- 3- ماذا حدث ، ولماذا حدث
- 4- ما هي العواقب أو النتائج ؟
- 5- ما هو الدرس الذي تعلمت ، ؟ >> أهم نقطة

ربما فيه بعض النقاط مؤ مهمة

CH5 تابع

بالنسبة لا استخدام التفاصيل:
في كتابة هذه القصة ، حاول بقدر المستطاع أن تجذب القارئ ؟ يعني:
هناك ما يسمى **Sensory Details** أو التفاصيل الحسية:
ماذا رأيت ، بماذا شعرت، وما هو الدرس المستفاد .. تحاول أن تخلق صورة متكاملة لدى القارئ

مثال

I saw a big bear.
As soon as we saw it, we ran fast.
My brother and me went to the forest.
The forest was dark and scary.

بشكل عام : مجرد سرد للأحداث ، ذهبنا ، رأينا شعرنا بـ...

الباراقراف الثاني:

الذي يجعلك تبدأ الباراقراف الثاني هو:

- ١ - الزمان أو المكان تغيروا.
- ٢ - تبدأ تصف حدث آخر حصل لك.
- ٣ - شيء مهم حصل لك في القصة <<<. أهم نقطة بنظري لبداية القطعة الثانية
- ٤ - الدرس المستفاد والذي تعلمت.

أمثلة:

As soon as we saw it, we started running → نلاحظ هنا كأن فيه شيء تغيّر أو حصل ألا وهو ((تغيّر الحدث)) وهو شيء مهم.

- we started running quickly.
- the bear dragged my friend.
- the forest guard helped us.
- no one was there.
- we realized that we shouldn't walk alone to stay save.

إذا أهم الأحداث راح تكون في القطعة الثانية + الدرس المستفاد.

ملاحظة

لن يكون هناك - Topic عنوان - مباشرة تبدأ بهذي الطريقة > مجرد مثال:

Last year, my family decided to go to Hawaiian islands

CH6

To write paragraph

بس رجاء قبل ما تبدأ بكتابة ال Paragraph أقرأ الملاحظة ألي في الأسفل :

القواعد ص ١٠٨ -

Using the Correct Form of the Word

هذا مع احترامي الشديد لمؤلف الكتاب - مؤو هذا مكانه - لأنه يقول:

وأنت تكتب أي شيء لازم تراعي موقع الكلمة ، أو وين مكانها الصحيح؟؟
طبيعي الواحد راح يكتب الفعل في مكانه، والاسم في مكانه، والصفة في مكانها

مثال:

→ صحيح ! لأن الفعل هذا مكانه She moved into another town

→ خطأ لأن فيه أسم محل الفعل ,, لو تقول لينتقل راح يفهمك بس التركيب خطأ she movement into another town

الأهم هو استخدام الضمانر الموصولة ص ١٠٩ -

Who / That / Which / Where

→ للعاقل أو - الناس : - Who

The student **WHO** answered the question is intelligent

^^

فالك الطالب الذي أجاب على السؤال ذكي

→ لغير العاقل - الأشياء : - Which

The makeup **WHICH** I bought is wonderful

→ للأماكن Where

The college **WHERE** I attend has a high status

→ تستخدم للناس والأشياء That

يعني تقدر تستخدمهم ف أمثلة WHO و WHICH

The student **THAT** answered the question is intelligent

The makeup **THAT** I bought is wonderful

CH7

*القواعد النحوية:

The Grammars / P.127

*Using Gerund Subject **

هذي طريقة جديدة نوعاً ما لتكوين جملة سهلة في التركيب والفهم ، ويكون لها لون خاص ، غير عن الجملة العادية التي تبدأ بضمير أو أسم !! لاستخدامنا ما يسمى بـ **Gerund** !

الـ **Gerund** هو أسم المصدر . وهو (الفعل + ing) له أكثر من استخدام في الجملة . لكن المطلوب في المنهج . إذا كان كـ Subject و في أول الجملة.

learn → learning

أمثلة:

Moving to the US was the most exciting experience of Ali's life .

السفر إلى الولايات كان بالنسبة لحياة أحمد هي التجربة الأكثر إثارة.

-- لو نلاحظ الجملة ، سهلة بالنسبة للفهم و للكتابة ! لأن اللي عليك بس تضيف للفعل - ing - ويكون أول الجملة وتكملها على شكل شبه جملة + التكملة وتكون - بالماضي -

learning French was very difficult for Sara.

ملاحظة:

فيه اختلاف كبير بين الفعل في جملة الزمن المستمر / وأسم المصدر !!

I was playing Gameboy.

هنا بالضبط هو نفس التركيب للفعل مضاف له - ing - لكن هي في الحقيقة (ماضي مستمر)

→ learning French was very difficult for Sara . هذي الجملة **Gerund Subject**

تابع CH7

بالنسبة لـ : P.128

يقول في الجملة ألي تحتوي على - infinitives مصدرين // - و- gerunds // أسمين للمصدر-
لازم تحتوي على تركيب واحد !! يعني:

infinitive **WITH** infinitive
gerund **WITH** gerund

مثال :

صح ١٠٠% → **Working** during the day and **studying** at night made Sara very tired.

خطأ !! → **Working** during the day and **to study** at night made Sara very tired .

وسبب الخطأ : استخدمنا gerund **WITH** infinitive

بالنسبة لـ : P.129

قاعدة

used to // would

هذي القاعدة تستخدم للتعبير عن عادة روتينية في السابق بشرط تكون سوّتها أكثر من مرّة_

*When I was young, I used to go to gym every day.

*When I was young, I would go to gym every day.

ما فيه اختلاف في المعنى . وكيف عرفت إنها عادة .؟؟

When I was young → يدل على فترات الشباب كاملة ، لو قال When I was 20 هنا نستخدم الماضي

ولا نستخدم هذي القاعدة !! لأنه حدد العمر . أو الفترة الزمنية وهي فترة الشباب كلها إذا أكيد أكثر من مرّة ذهب لنادي

ملاحظة:

من المهم معرفة أن **Would** لا يمكن إطلاقا تجي مع الأفعال (Hate . see . own - non-action ...)

- لكن **used to** العكس مع كل النوعين . non-action + action

CH8

قاعدة

BOTH

تستخدمها لبيان وإظهار أوجه الشبة للشيئين الذي سيتم المقارنة بينهما ! وهي دائماً للجمع ولها استخدامات كثيرة في الجملة :

- 1- قبل الاسم
- 2- مكان الضمير
- 3- مع الفعل

*الأمثلة :

١ - إذا كانت قبل الاسم , وشرطاً يكون جمع الـ S

Both living situations are safe and inexpensive .

٢ - إذا كانت مكان الضمير . لا حاجة لذكره ! إنما بدلا منه , **Both** حالة القول هي من يحكم:

Both are safe and inexpensive .

خطأ لو كانت :

Both is safe and inexpensive . → خطأ

٣ - عندما تكون مع الفعل الأساسي والفعل المساعد.

في الحالة هذي لها ٣ تراكيب ، وهي نفسها التركيب لـ **Also** أخذناها قبل !! إذاً:

A- دائماً يعد الفعل المساعد أو ما يسمى: Be
They are both safe and inexpensive

B- بعد الفعل المساعد وقبل الفعل الرئيسي:

They have both given me a lot .

C- قبل الفعل الرئيسي:

They both offer convenience.

CH8 تابع

قاعدة

NEITHER

نستخدمها لإظهار أوجه الشبه السلبية ، وهي دائما مفرد والمقصود فيها ((لا هذا ولا ذاك)) لذلك يجب يكون الاسم بعدها مفرد !
>> !لأتفق مع الكتاب ، !!! مؤو شرط تكون أوجه الشبه سلبية.
استخداماتها ٣ :

١- مع : Nor

Neither living in a dormitory **nor** sharing an apartment is ideal
معناها: لا العيش في سكن الجامعة ولا السكن في شقة هو أمر مثالي جيد.

٢- قبل الاسم المفرد :

Neither situation is ideal .

٣- تكتب كضمير (تحل محل الضمير) :

Neither is ideal .

الخلاصة:

دائما مع الجمع. → Both

دائما مع المفرد. → Neither

CH8 تابع

المقارنة

قاعدة نحوية ركّز الكورس عليها بشكل كبير ، وفيها نوع من التعمّق ، لأن الـ Paragraph يعتمد عليها بشكل كبير .
المقارنة نوعين لا ثالث لهما:

أولا / بين شيئين أثنين → أكبر من ، أصغر من
ثانيا / بين ثلاثة أشياء أو أكثر → الأكبر ، الأصغر

*النوع الأول : ينقسم إلى ٤ طرق للتعبير عن المقارنة , ويعتمد على المقطع اللفظي للصفة (مقطع واحد ، أكثر من مقطع ، وو ...)

A - الصفات ذوات المقطع الواحد: ((وهي الصفة ذات صوت واحد ، أي تنطقها دون توقف: (Tall / Small / Cold)

التركيب :

Adj + --er + than // more - less + adj + than

مثال:

Sara is taller **Than** Ali.

B - الصفات ذوات المقطعين والتي تنتهي بـ **Y** نقلبها إلى **i** ونضيف التركيب للمقارنة وهو **er** :

(Happy / Easy)

er + then

مثال

To live in a flat is easier **than** live in a dormitory.

C - الصفات ذوات المقطعين أو أكثر والتي لا تنتهي بـ **Y** مثل : (different / expensive) :

less / more + Adj + Than

مثال:

A flat is **more** expensive **than** a dormitory .

A dormitory is **less** expensive **than** a flat .

CH8 تابع

المقارنة

D - بعض الأفعال التي لها حالات خاصة ((Good / Far / Bad))

good → better

far → farther

bad → worse

مثال:

A flat is **better than** house

**النوع الثاني : وهي صيغة الأفضلية أو التفضيل.

التركيب:

The + adj + -est // The + most - least + adj

وله ٤ أنواع كما النوع الأول:

A - ذوات الصوت الواحد

مثال:

Sara is the tallest girl in the class

B - ذوات الصوتين والتي تنتهي بـ Y

مثال:

Living in a Flat is the easiest .

C - الصفات ذات المقطعين أو أكثر بشرط أن لا تنتهي بـ Y

مثال:

For many student, flat is **the most** expensive living situation.

For many student, dormitory is **the least** expensive living situation.

D - بعض الأفعال التي لها حالات خاصة ((Good / Far / Bad))

good → better

far → farther

bad → worse

CH8 تابع

While

تستخدم للتعبير عن اختلافين أثنين في اللي راح يكتب عنه الكاتب.

إذا جت في أول الجملة ! يجب وضع فاصلة (,) بعد الجملة الموجودة فيها

ويجب أيضا أن يكون الفاعل في الجملة الأولى هو نفسه الذي سوف نتكلم عنه في الجملة الثانية,

* أو إذا صح التعبير نقول : أستخدم **one subject** سواءً تكلمت عن سلبية أم ايجابية في كلا الجملتين

مثال:-

While living at home is inexpensive, it may cause you to miss out social opportunities

في الجملة الاولى ، لاحظ الفاعل السكن في البيت

في الجملة الثانية ، الفاعل هو **it** ضمير يعود على الإقامة في البيت

قاعدة

In contrast // On the other hand

In contrast * (في المقابل)

تستخدم للتعبير عن شيئين مختلفين أو عكس بعضهما

يجب أن تكون بين (**Two subject**) بعكس ! (**While**) إذا الجملة الأولى تتكلم عن الشقة ، والثانية عن سكن الطلاب.

مثال:-

Renting in a flat can be expensive .**In contrast**, living at home inexpensive

إذا تحقّق شرط إنه لزم في هذه الحالة يكون المقارنة بين فاعلين!!

On the other hand ** نفس استخدام **While**

برضو تستخدم لبيان السلبيات والإيجابيات . للمُتكلّم عنه!

يجب أن تكون **One subject**

A flat gives you privacy. **On the other hand**, it can be lonely to live n your own

CH9

قاعدة

– **Passive Voice**: المبني للمجهول

في الإنجليزية هناك تركيب للجملة قليل الاستخدام نوعا ما في المحادثة اليومية إن لم ينعدم , !! وهو ما يسمى بالمبني للمجهول ! وغالبا ما يستخدم في الروايات , القصص القديمة والكتابات العلمية أيضا!

التركيب:

Obj+ HV + V3 + by S

Obj: ← المفعول به.
HV: ← الفعل المساعد >> يجب ان تنتبه للسياق وزمن الجملة لكي تختار الفعل المساعد الصحيح!!
V3: ← الفعل بالتصريف الثالث.
By S: ← بواسطة الفاعل

لو نلاحظ تركيب المبني للمعلوم ، لمعرفة الفرق

S + V + Obj

* في المبني للمعلوم التركيز الأساسي في الجملة على من قام بالفعل ويسمى (الفاعل).
محمد أكل التفاحة.
سارة ذهبت لسوق.

** لكن في المبني للمجهول يكون التركيز على من تم فعل الفعل عليه ! وهو ما يسمى بـ (المفعول به)
التفاحة أكلت من قبل محمد.
السوق ذهب إليه من قبل سارا.

الأمثلة (P.167) :-

بالنسبة للمعلوم:

Nine planets orbit the sun

وعند تحويلها للمجهول:

The sun is orbited by **nine planets**

تابع CH9

طريقة التحويل جداً سهلة ، لكن يجب عليك الانتباه للزمن قبل لأتحول المعلوم لمجهول !! واللي تعتمد عليه بتحديد الفعل المساعد اللي يناسب المبني للمجهول!

Ali discovered Mars

لاحظ! زمن الجملة ماضي

إذا وقبل لأتحول للمجهول ، حدد الفعل المساعد اللي يتماشى مع السياق ، أكيد راد يكون WAS والباقي سهل! ، لا مانع من عدم ذكر الفاعل في المبني للمجهول ، أو إذا صح التعبير نقول (أنت مخير بكتابته) لكن ! إذا كان الفاعل مهم - كمكتشف ، عالم أو رسام مشهور مثلاً - الأفضل نذكره !! بعد الحرف **by** لكي تكون جملتك أكثر قبولي للقارئ ولكي تجذبه القراءة أكثر ، بإمكانك استخدام هذا التركيب ! مما يجعلها مختلفة نوعاً ما عن الجملة التقليدية.

Noun Phrase

هي شبه جملة تتكوّن من أسم لوحدّة أو ضمير أو مجموعة من الكلمات يوجد فيها كلاهما.

أمثلة:

With a Temp of 800F , Venus is much too hot for life to survive.

معناها:

ومع درجة حرارة عالية ، كوكب الزهرة ساخن جداً.

استخدمنا With

بعدها شبه جمل.

وبعدها الفاصلة (,)

ومن ثمّ الجزء الثاني من الجملة يجب أن تبدأ بـ الكوكب المقصود . وإذا لم تذكر الكوكب كفاعل (الجملة خاطئة)

USING Unlike + Noun Phrase

وهذه طريقة أخرى لتركيّب جملة مختلفة ومشوّقة للقراءة ، والغرض منها هو الـ **Contrast** - لتغاير أو مصاد بين المذكورين ، أي إن في الجملة الأولى هو عكس ما يحدث في الجزء الثاني من الجملة

للتوضيح:

unlike the other planets, Venus rotates from

المعني :

وبعكس الكواكب الأخرى ، الزهرة يدور من الغرب إلى الشرق >> هنا تحقّق معني كلمة ((Contrast)) وهو : أن ما يحصل في الزهرة هو تماماً عكس الذي يحصل في الكواكب الأخرى.

west to east.

تابع CH9

: Giving Reasons with

BECAUSE OF + NOUN PHRASE

و
BECAUSE + CLAUSE

CLAUSE : هي جملة فيها التركيب المتعارف عليه ، من فاعل فعل وتكملة.

أولاً/

BECAUSE + CLAUSE

مثال:

Pluto's distance from the sun changes because it has an irregular orbit .

وبالإمكان أن نغيّر التركيب للجملة بوضع - because - في البداية ((مع عدم نسيان الفاصلة)) وبعدها مباشرة أسم الكوكب 'S'

Because it has an irregular orbit, Pluto's distance from the sun changes .

ثانياً/

BECAUSE OF + NOUN PHRASE

Pluto's distance from the sun changes because of its irregular orbit.

وبعكس التركيب ! تكون:

Because of its irregular orbit, Pluto's distance from the sun changes.

----- الرجاء مراجعة الكتاب للقواعد ربما يوجد قواعد لم يتم شرحها-----

وفي الأخير اشكر الأخ **vin** لشرحه المميز

Great heart

END