

أهم الخصائص:

- 1- متحررا من قيود القافية والايفاع
- 2- تأثر بشكل كبير بالعلم الحديث والتكنولوجيا
- 3- متشائهم حول مستقبل الانسان المعاصر وعالمه
- 4- تأثر بنظريات السياسة الحديثة و النظريات الاجتماعية والاقتصادية
- 5- استخدام المفردات رمزية اكثر منها حرفية
- 6- لغة المحادثة اليومية ، يتحدث الى القارئ بنبرة حميمية
- 7- يظهر الرجل كأنه منفي وحيد يسعى للحصول على منزلة
- 8- ليس هناك جدل منطقي ولكنه يعتمد على افكار مترابطة حرة ، الشعر الحديث هو a heap of broken images كومة من الصور المحطمة

Next, Please Philip Larkin

(1922-1985)

AABB

6 Each (4 Lines)

الابيات الثلاث الاولى iambic pentameter بينما الاخيرة في كل منها اقصر

القصيدة:

نحن متشوقون جدا لمعرفة ما سيحدث لنا في المستقبل ، هذا الحرص جعلنا ننشئ عادة سيئة من التشويق والتمني لأمر جميلة تحدث لنا في حياتنا ، لدينا شعور طيلة الوقت ان شيئا طيبا سيحدث لنا وكل يوم نقول سوف يحدث ذلك قريبا نحن مثل شخص واقف على طرف هاوية ونراقب حشد القوارب القادمة نحونا ، نحن لا نرى القوارب لكن وعودا بأمر سعيدة ستحدث لنا ، اقتراب تلك الوجود مثل السفن بطيئة جدا وتضيع كثيرا من الوقت الوجود تلك لا تتحقق سريعا بل هي لن تتحقق اخيرا ولذلك نشعر بخيبة امل وبؤس من بعيد تبدو هذه الوجود متميزة وملموسة ولكن مع مرور الوقت كل تلك الوجود تتلاشى ، نحن نقضي حياتنا في أمل النجاح ولكن آملنا تثبت فشلها هناك وعد وتوقع واحد فقط سيحقق وهو الموت

الموضوع هو عن خيبة الامل disillusionment وعن الموت

خيبة الامل التي نعيشها نتيجة احباطنا من عدم تحقق امالنا وتوقعاتنا

موضوع القصيدة يشير الى وعد واحد يتبع بعود كثيرة حرفيا يشير الى طابور queue من الاشخاص ينتظرون حصول الشئ لكن الموظف على الطرف الاخر ينادي على التالي ليعطيه تأشيرة مثلا ..

الستانزا الرابعة تشير الى حتمية inevitability الموت وفي الحقيقة ان عنوان القصيدة الحقيقي هو الموت ان لاركن مهووس obsessed بفكرة الموت وكثير من قصائد تعالج هذا الموضوع

استخدام المجاز الممتد للتعبير عن الفكرة

امنياتنا المتعددة فورنت ب sparkling armada of promises اسطول من الوجود البراقة بمعنى اخر ، الامال كالقوارب التي تجدف

بالقرب لكن لا تصل ابا ، هناك قارب واحد فقط يأتي وهو الموت المجاز في القارب يبدأ من الرباعية الثانية ويستمر للنهاية

المقدمة لهذه القطعة اننا نركز انتباهنا على المستقبل بدلا من معايشة الحاضر مع ملاحظة استخدام الدائم ل "we" and "our" خلال القصيدة

لاركن يقول اننا نقضي حياتنا كلها ننتظر مكافآت المستقبل التي تمنح لمن ينتظرها بصبر

المفارقة اننا من وجهة نظرنا vantage point نعتقد اننا نتطلع الى مكافآت جدارتنا في الحياة في حين اننا في نرى في الواقع ان قارب قابض

الارواح يقترب The Grim Reaper

"eager" and "expectancy" كلمتين لهم دلالة ايجابية ولكن هنا توتر عندما نرى عبارة "bad habits"

أسئلة:

The last stanza of Next, Please points to

The happiness of the poet.

The beauty of nature.

The inevitability of death.

Pleasure of life.