

هذه القصيدة متضمنة لاغنية الخبرات للشاعر Songs of Experiences له مستويين من الفهم:

- 1- سطحي : يصور النمر الذي قورن بالنار المشتعلة في الليل
- 2- عميق : هنا النمر تجسيد لقدرة الله الخلقية

القصيدة عن خلق النمر أكثر من خلق النمر نفسه

عند التفكير في ضراوة والتشابه المرعب للنمر المتحدث أضاع شرح كيف ان الاله خالق نفس الذي استطاع خلق الحروف يخلق النمر ايضا

**theme:**

الانسان غير قادر على ان يفهم تماما حكمه الاله ولغز خلقه

القصيدة تعرض سؤالاً يجسد الفكرة الرئيسية : من خلق النمر ؟ هل هو الاله الرحيم اللطيف الذي خلق الحروف lamb ؟ ام هو الشيطان ؟ عرض سؤاله في السلتانزا ٣-٤

What immortal hand or eye ?

Could frame thy fearful symmetry

ادرك بالاك ان الاله خلق كل المخلوقات على الارض

وللتعبير عن حيرته bewilderment في ان الله الذي خلق الحروف الضعيف خلق ايضا النمر الشرس وضمن الشيطان كخالق محتمل حينما عرض سؤاله البلاغي مع ملاحظة السؤال في السطر الخامس والسادس

what distant deeps or skies

Burnt the fire of thy eyes?

العمق يشير به الى الجحيم والسماء يشير به الى الجنة في كلا الحالتين هناك نار ، نار الجحيم او نار النجوم النمر هو الضد المعاكس للحروف ، الحروف مخلوق صغير وبرئ بينما النمر ملئ بالخبرات ، الحيوانات متناقضين polar ومع ذلك فكلاهما حيوانين يعكسان تاريخ البشر وافكارهم عقيدة بالاك المسيحية في الاله تبدو غير قابلة للنقاش

النمر هو تصوير لغضب الله ، النمر يقتل ليأكل و untamable ولا يهزم بينما الحروف ضعيف وبرئ وعلى اي اذا ضل led astray او ترك يمشي لوحده سيترك هكذا حتى يدعوه راعيه

الخالق هو الاله خلق النمر والحروف

هذا الخلق لموازنة دورة الحياة ، حتى يعبد الرومانيك

السلتانزا:

6 كل واحدة ٤ ابيات

الاولى والاخيرة متشابهة فقط كلمة واحدة تغيرت من could الى dare

القصيدة صنعت من الاسئلة هناك ما لا يقل عن ٣٠ سؤالاً وواحدة هي جملة كاملة

فيها مناداة للنمر? Who made you Mr. Tyger:

شرح الرباعيات:

الرباعية الاولى:

Tyger! Tyger! burning bright In the forests of the night, What immortal hand or eye Could frame thy fearful symmetry?

افتتحت السؤال الجوهري

"What immortal hand or eye, / Could frame thy fearful symmetry?"

بلاك يتساءل من صنع immaculate symmetry لجسم النمر ، بعدها وصف لخلق عين النمر تساؤلات الشعر عميقة في الارض او عالية في السماء فعل نار البرية الموجودة الان في عيني النمر لتستخدم للحرق

الرباعيتين التي تليها:

In what distant deeps or skies Burnt the fire of thine eyes? On what wings dare he aspire? What the hand, dare sieze the fire?

And what shoulder, & what art, Could twist the sinews of thy heart? And when thy heart began to beat, What dread hand? & what dread feet?

وصف لخلق قلب النمر ثم مخه ، بلاك intimidated أرهب من قوته وفنه الذي لا بد انه يتطلب بناء العضلات لقلب النمر القوي الان قدم النمر للحياة بعد ان وضع قلبه في مكانه وشعر الشاعر بالرعب من رشاقة agile يدي ورجلي النمر

الرباعية الرابعة:

What the hammer? what the chain? In what furnace was thy brain? What the anvil? what dread grasp Dare its deadly terrors clasp?

مقارنة الاله بالحداد الذي يستخدم المطرقة والسلسلة والسندان لمخ النمر بعد ان اعطي المخ شكله تخيل الشاعر انه طبخ في فرن مفجر اللازمة لضراوة النمر وشراسته

اخر سطرين من الرباعية الخامسة:

Did he smile his work to see?

Did he who made the Lamb make thee?

كافي لتلخيص الفكرة الرئيسية للقصيد الشاعر يتساءل ما اذا كان نفس خالق الحروف الوديع هو من خلق النمر الشرس

الرباعية الاخيرة:

Tyger! Tyger! burning bright In the forests of the night, What immortal hand or eye Dare frame thy fearful symmetry?

اعادة للاولي باستثناء كلمة واحدة حاسمة بعد ان تسائل الشاعر من يمكن ان يكون اصبح يتساءل من يجروء اضافة الى ان ختم القصيدة بتلك الطريقة يترك القارئ متضاربا ومندهشا ومتسائلا

تفسير اخر للقصيد:

ممكن ان يكون موازنة الكونية اذا كان هناك شر هناك خير ، هناك حياة وهناك موت ، نور وظلمة ، هذا الانقسام

البرينة

الشكل :

الرايم **aabb**

تكرار السؤال يؤكد دهشة الشاعر وحيوته من مهارة خلق النمر

Alliteration :

Tiger, tiger, burning bright (line 1); frame thy fearful symmetry? (line 4)

Metaphor:

Comparison of the tiger and his eyes to fire

Anaphora

(Repetition of what

Allusion

Immortal hand or eye: God or Satan

Distant deeps or skies: hell or heaven

**أسئلة اخر المحاضرة:**

كم عدد السنانزا

ما هو السؤال الذي عرض الموضوع الرئيسي ؟

**who created the tiger?**