

الطفل الاسود الصغير :

احد) اغاني البراءة ( في محاولة من جانبه الى الغاء (abolishing) تجارة الرقيق هو التماس ضد التمييز العنصري racial discrimination “

استخدم بلاك الشاعر فكرتين متداخلتين: (intermingled)

1- لكي تكون الافضل تحتاج الى جهد ومن يعانون اكثر هم الافضل دينيا

2-الفكرة الافلاطونية الحديثة ان الروح هو جوهر الانسان ، الارواح متشابهة والاجسام هي التي تختلف وهي سجنها فإذا تحررت سترجع الى الاصل الالهي

**الملخص:**

الطفل يحدث عن قصته كيف تعرف على هويته وكيف عرف ربه الطفل الذي ولد في البرية الجنوبية (the southern wild) لافريقيا

اولا اخير بأنه على الرغم من سواد بشرته الا ان روحه كيباض الاطفال الانجليزين

يروى كيف ان والدته الحبيبة عرفته بربه الذي يعيش في الشرق ، الذي يهب النور والحياة للخلق والمتعة والراحة للانسان تقول له امه (نحن وضعنا على الارض لتتعلم محبة الله )

يقول ان بشرته السوداء ستبتدح حين تقابل روحه ربه في السماء ، الطفل الاسود يمرر هذا الدرس للطفل الانجليزي وان بشرته البيضاء ستبتدح كالسحب إنه يتعهد (VOWS) بأنه حينما يتحررا من جسدهما ويقابلا الاله سيظل صديقه حتى يتعلم تحمل حرارة محبة الاله ، بعدها سيصبح كالطفل الانجليزي وسيحبه الانجليزي)---- شكلهم يعبدون الشمس)

الطفل الاسود يقارن نفسه بالطفل الابيض الانجليزي ، في البداية وجد نفسه ناقص (wanting)

ادعى بان روحه بيضاء كالطفل الابيض لكنه رأى نفسه اسودا كما لو حرم من النور ، ثم تذكر ان أمه الحبيبة علمته ان بشرته السوداء نتيجة للتعرض الطويل

constant exposure للشمس

وشرحت له بان الشمس هي هبة الالهية للبشر من الاله الحرارة والضوء وكلاهما شكل من اشكال حبه ، قالت له بان لونه سحاب مؤقت يغيب حتى يتعلم جيدا ان يسكن في جوار محبة الاله

ثم ختم بانه سيخبر الطفل الانجليزي هذه الحقيقة والتطلع الى اليوم الذي تنجلي فيه السحابة ويتمكن من محبة بعضهما حقا

**الرايم ABAB :**

**ستانزا 7 :**

**1-2 :**

وصف لام الطفل وتأثيرها في حياته

يصف الماضي

**3-4-5:**

تذكر كلمات الام في دروسها لولدها

حديث في الحاضر

**6-7**

وصف كيف ان الطفل الاسود ينقل دروسه للانجليزي لمن لديه عاطفة كبيرة

متضمن لكلمات الطفل للانجليزي في المستقبل (will say)

الشعر يتقدم زمنيًا في الماضي (تعلم) حتى الحاضر (الدرس نفسه) الى المستقبل (تنفيذ الدرس implementation)

فيه ملامح مشاعر ضد الرق ومعارضة العنصرية لكنها ليست الرسالة الاساسية

المساواة بين البشر مؤكدة في الشعر من خلال تصوير depiction خلق الله للعالم كرحمة الالهية اعطاء الشمس لتشرق وتدفى كل الناس كما تمد بالنور وحرارة

حها

البرينة

## الشكل:

رباعيات : بطولية

الستانزا خماسية التفعيل pentameter

الشكل يتنوع بين ballad و ابيات اطول قليلا بما يتناسب مع النغمة التربوية pedagogical للقصيدة

الرايم ABAB

القصيدة ركزت على الصحة الروحية للحب الالهي التي تسمو transcends على العرق

المتحدث هو طفل افريقي اتى للتصالح مع سواده

بنى بلاك القصيدة بتصوير واضح للنور والظلمة

المقارنة في اول رباعية بين سواد الطفل وايمانه ببياض روحه اضفى عاطفة poignancy لمشكلته في فهم الذات

أم الطفل رمز الى الطبيعة ونكران الذات التي اصبحت مثالية القصيدة

اظهرت اهتماما لاحترام الذات عند الطفل كما قوة الرغبة لمعرفة الراحة من الله ، لقد اقنعتة حسب المسيحية ان الحياة الدنيا ما هي الا للتحضير للعاقبة الجنة

في هذا السياق فان بشرته السوداء ظهور مؤقت وليس له تأثير على الجوهر الابدبي البشرية التي هي فقط عامل في الحياة الدنيا ستصبح غير ذي صلة في مفهوم

السماء

استوعب internalize الطفل درس امه وطبقه في علاقته مع العالم الخارجي تحديدا ، حينما اظهر الشاعر ما حدث للطفل حينما طبقه على الطفل الابيض كانت

النتيجة مترددة ambivalent

شرح الطفل لصديقه انهم متساويان ولكن حقيقة هذا لن تتحرر حتى يخرجان من قيود العالم المادي ، لقد تخيل نفسه يظل صديقه من اشراق حب الاله حتى يألف

accustomed عليه

تلك العبارة تعني ان الطفل الاسود معد جيدا للجنة أكثر من الابيض ربما بسبب عبء انه اسود الذي تحمله خلال الحياة الدنيا