

قصيدته **Daffodils** توضح نظريته ، هو لم يكتب قصيدته عن عاطفة نشأت وقت كتابته لها ، بالنسبة له القصيدة تعبر عن عاطفة تستذكر **recollected** بهدوء **tranquility**

لقد رأى الازهار في ١٨٠٢ ولا بد ان استذكارها وتخليها كانت عزاء له في ساعة قلق لكنه كتبها بعد عامين ، ربما شعر بأن مرور فترة معينة من الزمن كان ضروريا لتطهير المشاعر من الرتوش غير مرغوب فيها والزخارف فيكون لائقا للإبداع الشعري

مظهر الخطاب المستخدم:

استخدام رائع في اول سطر للتشخيص والتشبيه ، افترض الشاعر نفسه سحابة (تشبيه ) تحلق في السماء  
لما قال في السطر الثاني شاعر كسحابة اشاهد التلال والوديان واقدر ازهار النرجس (تشخيص )  
جماد (سحابة ) لها نفس ما للانسان لتتمكن من رؤية ازهار النرجس

Ten thousand saw I at a glance

هنا مبالغة **hyperbole** في وصف مشاهدة عشرة الاف زهرة معا

Alliteration

repetition of similar sounds, is applied for the word 'h', in the words – high and hills.

الرمزية:

النسيم الذي جعل الازهار تتراقص وترتعش يرمز إلى نشاط الشاعر ، فرح الازهار يعرض الفرح ، انسجام الطبيعة يمكن ان ينتج عنه تأثير تهدئة **tranquilizing** عقل الانسان

رقص قلب الشاعر مع الازهار يدل على استمرار الفرح المستوحى من الطبيعة ومشاركتها للبشر في ذلك الفرح

أسئلة:

According to Wordsworth, a poem is the expression of an emotion ' recollected in .....

A- confusion

B- madness

C- disturbance

D- tranquility

قصيدة اخرى لنفس الشاعر

**THE RAINBOW** قوس قزح

اسماء اخرى:

**My Heart Leaps Up**

: ABCCABEDD الرايم

9 أسطر

القصيدة مشهورة ببساطة بنيتها ولغتها ، هي تصف شعور الفرح حينما رأى القوس قزح وأشار الى انه شعر بهذه الطريقة منذ ان كان طفلا  
ختم القصيدة بإشارته الى كيف ان طفولته شكلت نظرتة الحالية وان (الطفل هو اب الانسان )

**My heart leaps up when i behold**

في هذه القصيدة القصيرة بدأ المتحدث بإعلان أنه يتحرك من خلال الطبيعة خصوصا بجمالها

"My heart leaps up when I behold / A Rainbow in the sky."

ذهب الى ان يقول انه طالما شعر بتأثير الطبيعة حتى لما كان رضيعا:

So was it when my life began; / So is it now I am a man.

المتحدث واثق باتصاله بالطبيعة فهو يقول ان ذلك سيستمر حتى يصبح عجوزا و الا سوف يموت

"So be it when I shall grow old, / Or let me die!"

السطر التالي اخبر ان الاطفال افضل من الرجال بسبب قربهم من الطبيعة "The Child is father of the Man."

ولذلك هو قيد نفسه لطفولته

And I could wish my days to be / Bound each to each by natural piety."

**التحليل:**

يشرح الشارح اتصاله بالطبيعة وانه كان قويا طوال حياته وذهب الى ابعد من هذا حيث تمنى لو يموت اذا فقد هذا الاتصال

السطر السابع The Child is father of the Man هذا السطر اقتبس لانه يمكن ان يعبر عن الفكرة المعقدة في كلمات بسيطة ، المتحدث يعتقد ان

الطفل قريب من الجنة والاله لأن الطبيعة خلق الله

المتحدث يتفهم أهمية اتصاله بالطفولة قائلا "I could wish my days to be / Bound each to each by natural piety.":

بالنسبة لوردزورث الطبيعة هي المصدر الاساسي للراحة الروحية والهروب من كل اهتمامات هذه الحياة

بدأت علاقته بالحياة و حياة المحافظة على الطبيعة حتى وهو طفل وظلت معه حتى وفاته

rainbow'يرمز الى الحياة المستمرة والمغذية بالخير من الطبيعة

منظر القوس قزح الجميل الذي راه لما كان صغيرا حفر في ذاكرته ذكرى عميقة بنفس السعادة التي جربها لما كان راها حينما كان طفلا مستمرة لتبقى في كبره

هو يرغب باستمرار نفس فرح طفولته يحافظ عليه حتى في شيخوخته ، هو يفضل الموت على ان الا يكون قادرا على عيش التجربة بعد ان يكبر في العمر

ذكرى قوس قزح والفرح المرتبط به هو ارتباط بين طفولته وشبابه وشيخوخته الماضي والحاضر والمستقبل ختم قصيدته بالتعبير عن رغبته بان كل يوم من عمره مرتبط

بما يليه من خلال جمال مشاهد الطبيعة وبساطتها كقوس القزح

رغم ان القصيدة تبدو بسيطة لكنه تتضمن افكار معقدة عديدة ، افتتح ابيات لشرح

الشاعر وبسعادة غامرة بالطبيعة الموضوع المشترك في كل اعماله لكن الشئ الاكثر قوله So was it when my life began; / So it is now I

am a man; / So be it when I shall grow old, / Or let me die!"

: "The Child is father of the Man; / And I could wish my days to be / Bound each to each by natural piety

Bound each to each by natural piety

لقد كان سعيدا بما يكفي ليحتفظ بتقديره للطبيعة وود لو استمرت معه لالابد

ملاحظ على قصائد وردزورث انها تتحدث عن علاقة الطفولة بالعالم وبناء عليه علاقة الطفولة بالشباب ومن خلال علاقة الطفولة بالشباب الى الطبيعة

هذه القصيدة تقول بان الشاعر سعيد جدا في صباحه ان راي واحدة وهو يستمر بهذه السعادة في الكبر و الا فانه يفضل الموت

**أسئلة:**

For Wordsworth, Nature was his main source of ..... and escape from all the cares of this world.

A- spiritual comfort

B- sadness

C- disappointment

D- grief