

Syllabus Design

تصميم المناهج

Different syllabuses

مناهج مختلفة

There are different syllabuses

هنالك مناهج مختلفة وهي :

<u>A</u>	<p><i><u>The grammar syllabus</u></i></p> <p><u>المنهج النحوي</u></p>	<p>This the commonest type of syllabus, both traditionally and currently</p> <p>هذا هو النوع الأكثر شيوعاً للمنهج , سواءً تقليدي وحالي</p>
		<p>A list of items is sequenced in such a way that the students gradually acquire knowledge of grammatical structures, leading to an understanding of the grammatical system</p> <p>تسلسل قائمة العناصر بمثل هذه الطريقة للطلاب لاكتساب المعرفة تدريجياً للتراكيب النحوية , مما يؤدي إلى فهم النظام النحوي</p>

B

The lexical syllabus

المنهج المعجمي

It is possible to organize a syllabus on the basis of vocabulary and lexis to create a lexical syllabus (the vocabulary related to topics...e.g. art, clothes, crime)

من الممكن تنظيم برنامج دراسي على أساس المفردات والمصطلحات لتأليف منهج معجمي (مفردات تتعلق بالمواضيع .. مثل الفن , الملابس , الجريمة)

A problem with lexical syllabuses is the relationship between lexis and grammar

هناك مشكلة مع المناهج المعجمية بين المعجمي والنحوي

C

The functional Syllabus

المنهج الوظيفي

A functional syllabus might look

قد يبدو المنهج الوظيفي مثل :

- **Requesting**
- **Offering**
- **Inviting**
- **Agreeing and disagreeing**

The syllabus designer then chooses (ways of expression) for each function

يختار المصمم المنهج ثم (طرق التعبير) لكل وظيفة

For example, for offering, the designer could choose from the following

مثلاً , للعرض , يمكن للمصمم اختيار من بين مايلي

- ✓ Would you like to.....?
- ✓ Do you want some help?
- ✓ I'll help you if you want.
- ✓ Let me give you a hand.
- ✓ I'll do that.....

D

The situational Syllabus

المنهج الظرفي

A situational syllabus offers the possibility of selecting and sequencing different real-life situations rather than different grammatical units, vocabulary topics, or functions

يوفر المنهج الظرفي إمكانية اختيار وتسلسل مختلف مواقف الحياة الفعلية بدلاً من وحدات نحوية مختلفة , لمواضيع المفردات , أو الوظائف

A situational syllabus might look something like this:

قد يكون المنهج الظرفي بشيء من هذا القبيل :

- **At the bank**
- **At the supermarket**
- **At the travel agent**
- **At the restaurant**

Where students have specific communicative needs, organizing teaching material by the situations which students will need to operate in is attractive, since the syllabus designer will be able to define the situation, the likely participants, and communicative goals with some certainty

متى الطلاب لديهم احتياجات محددة للتواصل , وتنظيم المواد التعليمية من قبل حالات الطلاب تحتاج للعمل بجاذبية , لأن مصمم المنهج سيكون قادراً على تحديد الحالة المحتمل للمشاركين , وحقيقة لتواصل بعض الأهداف

(Business & tourism students vs. students of general language)

(التجارة والسياحة مقابل الطلاب – لطلاب اللغة العامية)

E	<p><u>The topic-based syllabus</u></p> <p><u>المنهج القائم على الموضوع</u></p>	<p>Another framework around which to organize language is that of different topics (e.g. weather, sport, music).</p> <p>إطار آخر حول تنظيم اللغة هو المواضيع المختلفة</p>
		<p>The weather topic, for example, can be subdivided into items such as the way weather changes, weather forecasting, weather and mood, and the damage that weather can cause.</p> <p>على سبيل المثال : موضوع الطقس , يمكن تقسيمه إلى عناصر مثل التغيرات المناخية والطقس والتنبؤ , والطقس والمزاج , والضرر الذي يمكن أن يسبب الطقس</p>

F

The task-based syllabus

المنهج المستند للمهام

A task-based syllabus lists a series of tasks, and may later list some or all of the language to be used in those tasks. (India experience).

المنهج المستند للمهام يسرد سلسلة من المهام , وربما بوقت لاحق قائمة لبعض أو كل لغة تستخدم لتلك المهام (تجربة الهند)

Six task types can be used with almost any topic.

يمكن استخدام لأي موضوع تقريباً ستة أنواع للمهام

These are: listing, ordering and sorting, comparing, problem solving, sharing personal experience, and creative tasks.

هذه هي : الأدرج , والطلب والفرز , المقارنة , حل المشكلة , تبادل الخبرات الشخصية والمهام الأبداعية

As with situations and topics, it is difficult to know how to grade tasks in terms of difficulty.

كما الحال مع الأوضاع والموضوعات , فمن الصعب أن تعرف كيف تصف المهام من حيث الصعوبة

نهاية المحاضرة الحادية عشر :