

حل مناقشات النحو التطبيقي

#المناقشه الاولى#

1- كيف نميز الجملة الاسمية من الفعلية مع التمثيل ؟

الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل تام (ليس من كان وأخواتها) وهي تتكون من ركنان هما الفعل والفاعل مثال :
نجح الطالب ..

وعلاماتها .. قد .. السين وسوف .. تاء التانيث الساكنه .. وتاء الفاعل .. ونون التوكيد..

والجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ولها ركنان هما (المبتدأ والخبر) مثال : الكتاب مفيد

وعلاماتها خمس .. النداء .. وال التعريف .. والتونين والجر .. والأسناد..



#المناقشة الثانية#

بين الأشكال التي يمكن أن يأتي عليها نائب الفاعل ؟

أولاً : اسماً ظاهراً ، مثل : يُقدَّر المخلص .

ثانياً : ضميراً متصلًا : أكرمتُ ، أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا ، أو مستتراً : خالد يشكرُ ، وهيا تُشكرُ.

ثالثاً : مصدرًا مؤولًا : يُفضَّل أن تتبها : يُفضَّل انتباهكم



#المناقشة الثالثة#

3- كيف يكون المفعول المطلق مبيناً للنوع مع التمثيلين ؟

1- إذا كان موصوفاً كما مر في المثالين السابقين وكما في قوله تعالى:

”ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالاً بعيداً“

ضلالاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة و(بعيدا) صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

2- إذا كان مضافاً إلى اسم بعده مثل:

قفزتُ قفراً الأسدِ وانطلقت انطلاقةً السهم

قال تعالى: “يرونهم مثليهم رأي العين“

رأي: مفعول مطلق منصوب وهو مضاف والعين مضاف إليه مجرور.



#المناقشة الرابعة#

اذكر أشكال/ حالات المفعول لأجله مع التمثيل؟

المفعول لأجله ع ثلاث أحوال:

- نكرة مجرد من آل التعريف والإضافة (جئت رغبة في العلم)
- معرف بال التعريف (لا اقعد الجبن عن الهيجاء)
- يكون مضافا (ولو تواتت زمر الأعداء)



#المناقشة الخامسة#

ما المقصود بكل من الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف مع التمثيل؟

الظرف المتصرف هو الظرف الذي يستعمل ظرفاً وغير ظرف أي قد يفارق الظرفية إلا حالة لا تشبهها مثال سرنا يوماً فكلمة (يوماً) وقعت مفعول به

أما الظرف الغير متصرف فهو الذي يكون بمعنى (في) مثال ذهبنا يوم الجمعة فكلمة (يوم) هنا جاءت ظرفاً للزمان لأنها جاءت بمعنى (في)



#المناقشة السادسة#

-6ما الذي يفيد حرف العطف (أو) مع التمثيل.؟

تفيد مع العطف عدة معاني:

1- إذا جاءت بعد طلب أفادت التخيير أو الإباحة والفرق بينهما أنه في التخيير لا يجوز الجمع بين المتعاطفين، مثال ذلك " تزوج فاطمة أو أختها" كانت للتخيير فقط.

وإذا قيل: خذ قلماً أو مسطرة، فقد يكون المقصود التخيير أو الإباحة .

2-أما إذا جاءت بعد جملة خبرية فإنها تفيد الشك، مثال ذلك قوله تعالى { : لبثنا يوماً أو بعض يوم}

3-وقد تفيد التقسيم . مثال ذلك : الكلمة اسم أو فعل أو حرف.



#المناقشة السابعة#

-7 ما الأشياء التي يتبع فيها النعت منعوته؟

يتبعه في اربع:

-الاسم المشتق (اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة)

-الاسم الجامد المشبه للمشتق مثل اسم الإشارة (ذو)

-الجملة

-المصدر



#المناقشة الثامنة#

-8متى تعرب (كلا وكلتا) بالحروف ومتى تعربان بالحركات المقدرة؟

تعرب كلا وكلتا توكيدا معنويا إذا اتصل بهما ضمير، أي إذا أضيفتا إلى ضمير، وفي هذه الحالة يعاملان معاملة المثنى فيرفعان بالألف، وينصبان بالياء ويجران بالياء لأنهما ملحقان بالمثنى.

أما إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر، فيعربان حسب موقعهما من الجملة إعراب الاسم المقصور ، حيث تقدر عليهما علامات الإعراب الضمة والفتحة والكسرة.

/ •سافر كلا الضيفين. فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف.

/ •كافأت كلتا الفائزتين. مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف.

/ •التقيت بكلا المتفوقين. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف. أما الاسم الذي يلهما فيعرب مضافا إليه دائماً.

/ •سافر الضيفان كلاهما. توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف وهو مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه.

/ •كافأت الفائزتين كلتيهما. توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء، وهو مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه.



#المناقشة التاسعة#

-9كيف تميز بين بدل الاشتمال وبدل بعض من كل مع التمثيل؟

بدل الاشتمال :وهو ما كان فيه البديل شيئاً يشتمل عليه المبدل منه، فهو شيء معنوي

مثال نفعتني الموسوعة شمولها

البدل بعض من كل، وهو ما كان فيه البدل جزءاً من المبدل منه ساءً أكان الجزء قليلاً أم كثيراً .

مثال زرت المدرسة صفوفها



#المناقشة العاشرة#

لماذا جعل النحاة الحال من المشبهات بالمفعول؟

جعل النحاة الحال والتمييز من المشبهات بالمفعول؛ وذلك لأنهما يأتيان بعد تمام الجملة ورفع الفعل لفاعله كالمفعول به، فكلهما (الحال والتمييز) والمفعول به فضلة تقوم الجملة نحوياً من دونه



#المناقشة الحادية عشر#

-11 ما الفرق بين تمييز الذات وتمييز النسبة مع التمثيل؟

-تمييز الذات

تمييز الذات ما كان مفسراً لاسم مبهم ملفوظ، نحو "عندي رطل زيتا".

-تمييز النسبة

تمييز النسبة ما كان مفسراً لجملة مبهمة النسبة، نحو "حسن علي خلقا. وملاً الله قلبك سرورا". فإن نسبة الحسن إلى علي مبهمة تحتمل أشياء كثيرة، فأزلت إبهامها بقولك "خلقاً". وكذا نسبة ملء الله القلب قد زال إبهامها بقولك "سرورا".



#المناقشة الثانية عشر#

-12 اكتب الرقم الوارد في الجملة التالية بالحروف: ولد أبي عام ١٩٢٢ وتوفي سنة ١٩٧٥؟

ولد ابي عام الف وتسع مائه واثنان وعشرون

وتوفي سنة الف وتسع مائة وخمسه وسبعون



#المناقشة الثالثة عشر#

-13 بين مواطن كتابة التاء المفتوحة مع التمثيل؟

مواضع التاء المربوطة

1. تكتب التاء مربوطة في آخر الاسم المفرد المؤنث. مثل: فاطمة، ومكة، وكتابة .
2. في جمع الأسماء التي تكون على وزن فاعل وتنتهي بالياء مثل قاضي وساعي وراعي، فجمعها على الترتيب: قُضاة، وسُعاة، ورُعاة .
3. آخر بعض الأعلام المذكرة. مثل: معاوية، وعبيدة، وحمزة.
- 4- في ظرف المكان (ثمّ) بفتح التاء، إذ يجوز أن تلحقه تاء التانيث فيكتب (ثُمَّة) يقول: ليس ثَمَّةً مشكلةً. وهنا يجب أن نفرق بينها وبين حرف العطف(ثم) بضم التاء، فهذه قد تلحقها التاء لكنها تكتب مفتوحة(ثُمَّت) تقول: جاء عليٌّ ثُمَّتَ محمدٌ.



#المناقشه الرابعه عشر#

- 14- بين الطريقة التي تجد فيها الكلمة في المدرسة المعجمية الألفبائية؟
نجد الكلمة من الحروف الزائده بعده ننظر الى الحرف الاول ماهو فنذهب الى الباب اي باب الحرف وبعد الحرف الثاني والثالث وهكذا مثل كلمة سمع فننظر في باب السين وبعده الميم والعين