

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

نموذج B

الفصل الثاني ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ

القراء والمحادثة

- ١- السمع:
- أ- أول حاسة تعمل لدى الطفل.
 - ب- قدم على البصر في ١٩ موضعاً في القرآن الكريم.
 - ج- يطلع على سماع أي صوت بدون انتباه.
 - د- الفقرة أ و ب صحيحتان.
- ٢- تعتمد المحادثات على إشارة أو نظرة أو ابتسامة أو تعبير عن الحزن أو الفرح بعلامح الوجه:
- أ- بنسبة ٩٥%.
 - ب- بنسبة ٨٠%.
 - ج- بنسبة ٧٥%.
 - د- بنسبة ٦٠%.
- ٣- الفرق الكبير بين قدرتنا على الفهم وقدرة المتحدث على الكلام:
- أ- السبب الأساسي الذي يجعل عقولنا تشرح في أثناء الاستماع.
 - ب- يجعل المتحدث يبطئ في الكلام.
 - ج- السبب في عدم قناعتنا بما يقول المتحدث.
 - د- يجعلنا نقاطع المتحدث.
- ٤- التوافق في الصوت وطريقة الكلام والحركات والشكل:
- أ- أمر ثانوي في مهارات المحادثة.
 - ب- من طرق إيجاد الألفة في المحادثة.
 - ج- نحتاج إليه في التعليم فقط.
 - د- مهم في بداية تعلم مهارة المحادثة وثانوي بعد ذلك.
- ٥- أسلوب المرأة المتقاطعة:
- أ- أن لا تفعل مثل جلوسك ولكن تقوم بفعل آخر يتناغم معه وكأنه صدى لفعله.
 - ب- أن تقاطع الحديث المزجج بأسلوب مباشر.
 - ج- أن تقاطع الحديث بأسلوب غير مباشر.
 - د- أن تفعل مثل ما يفعل المتكلم حتى كأنك مرآة له.
- ٦- أن تفكر في الرد وأنت تستمع لمحدثك:
- أ- من المهارات البديعة التي يمتلكها قليل من الناس.
 - ب- من الأخطاء أثناء الاستماع.
 - ج- من وسائل اختصار الوقت.
 - د- ليس شيئاً من ذلك.
- ٧- من المهارات البديعة التي يمتلكها قليل من الناس:
- أ- التفكير في الرد في أثناء الاستماع.
 - ب- الاستماع لأكثر من جهة في وقت واحد.
 - ج- التفاعل مع المتحدث في كلامه.
 - د- الفقرة أ و ج صحيحتان.

أبو عمر

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

القراء والمحادثة

٨- تصلح عند عمل بحوث علمية أو التأليف:

الفصل الثلثي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ

نموذج B

أ- القراءة الانتقائية.

ب- القراءة السريعة.

ج- القراءة الاستكشافية.

د- القراءة الترويحية.

٩- الاستماع مع شدة الانتباه والتركيز هو:

أ- السمع.

ب- الإنصات.

ج- الاستماع.

د- السماع.

١٠- قراءة الملخصات المصاحبة وأهم الأفكار الرئيسية من عناصر القراءة:

أ- السريعة.

ب- الاستكشافية.

ج- الترويحية.

د- الانتقائية.

١١- القارئ له رأي شخصي منذ البداية، ولا يقفز للخاتمة مباشرة في.

أ- القراءة الترويحية.

ب- القراءة التحليلية.

ج- القراءة النقدية.

د- القراءة الانتقائية.

أبو عمر

١٢- من المشاكل الوهمية للقراءة:

أ- أنا لست ذكياً ولا أفهم ما أقرأ.

ب- أنا أشتكي من قلة المال والدخل.

ج- صداع الرأس وكثرة الإرهاق للجسم.

د- رؤية الكتاب تذكرني بالإحباطات الدراسية.

١٣- سيكون لديك شعور بأنك متآلف مع المادة من فوائد:

أ- القراءة السريعة.

ب- القراءة التحليلية.

ج- القراءة النقدية.

د- القراءة الانتقائية.

١٤- التنسيق المنطقي هو:

أ- القدرة على إصدار حكم على النص.

ب- القيام بتحليل العناصر إلى أجزائها البسيطة.

ج- القيام بترتيب النقاط في الذهن بنفس الترتيب الذي اعتمده الكاتب.

د- القدرة على تلخيص ما كتبه الكاتب.

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

نموذج B

الفصل الثاني ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ

القراء والمحادثة

١٥- الذين يركزون نظرهم في كل كلمة في السطر تقريباً هم:

- أ- لسرع القراء.
- ب- أبطأ القراء.
- ج- القراء المستكشفون.
- د- القراء المثاليون.

١٦- تحديد المعرفة هو:

- أ- تحديد المعلومات عن الكاتب ، وأسباب التأليف ، وتعريف مبسط للكتاب ، وما المعلومات الجديدة التي ساستفيدها بعد القراءة.
- ب- أن تكتب جملة تشرح فيها موضوع حديثك مرتبطة بموضوعك مكونة من ٢٥ كلمة فأقل.
- ج- قياس كم تقرأ من كلمة في الدقيقة.
- د- وضع جدول للقراءة فيها وقت البدء والانتهاء ، مع توزيع أقسام الكتاب عليها.

١٧- فيها اختيار المعلومات ، ومحاولة تصنيف وتمحيص المحتوى:

- أ- القراءة السريعة.
- ب- القراءة التحليلية.
- ج- القراءة النقدية.
- د- القراءة الانتقائية.

١٨- تحديد الخطة هو:

- أ- تحديد المعلومات عن الكاتب ، وأسباب التأليف ، وتعريف مبسط للكتاب ، وما المعلومات الجديدة التي ساستفيدها بعد القراءة.
- ب- أن تكتب جملة تشرح فيها موضوع حديثك مرتبطة بموضوعك مكونة من ٢٥ كلمة فأقل.
- ج- قياس كم تقرأ من كلمة في الدقيقة.
- د- وضع جدول للقراءة فيها وقت البدء والانتهاء ، مع توزيع أقسام الكتاب عليها.

١٩- كثيراً ما تأتي الجملة الرئيسية في النص الذي يعطي معلومات علمية في:

- أ- وسط الفقرة.
- ب- نهاية الفقرة.
- ج- بداية الفقرة.
- د- قبل النهاية بقليل.

أبو عمر

٢٠- الأفكار الفرعية هي:

- أ- السبب الرئيس لنجاح كثير من المبدعين في قدرتهم على استيعاب ما يقرؤون.
- ب- مجموعة من التفاصيل ذات الطابع المشوق لا تؤثر على الأفكار الرئيسية ، ولا تكون ذات أهمية فيما يتعلق بالأحداث.
- ج- تتبع الأفكار واستخراج التفاصيل ذات الأهمية.
- د- القيام بترتيب النقاط في ذهن بنفس الترتيب الذي اعتمده الكاتب.

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

قراءة والمحادثة
٢١- الخريطة الذهنية هي:
الفصل الثاني ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ
نموذج B

٢١-
أ- السبب الرئيس لنجاح كثير من المبدعين في قدرتهم على استيعاب ما يقرأون.
ب- مجموعة من التفاصيل ذات الطابع المشوق لا تؤثر على الأفكار الرئيسة ، ولا تكون ذات أهمية فيما يتعلق بالأحداث.
ج- تتبع الأفكار واستخراج التفاصيل ذات الأهمية.
د- القيام بترتيب النقاط في ذهن بنفس الترتيب الذي اعتمده الكاتب.

٢٢- معركة النص هي:
أ- السبب الرئيس لنجاح كثير من المبدعين في قدرتهم على استيعاب ما يقرأون.
ب- مجموعة من التفاصيل ذات الطابع المشوق لا تؤثر على الأفكار الرئيسة ، ولا تكون ذات أهمية فيما يتعلق بالأحداث.
ج- تتبع الأفكار واستخراج التفاصيل ذات الأهمية.
د- القيام بترتيب النقاط في ذهن بنفس الترتيب الذي اعتمده الكاتب.

٢٣- استعرض: النظرة الشاملة العامة ، أسأل: القراءة بهدف ، حدد الأسئلة للقراءة من طرق:
أ- القراءة السريعة.
ب- القراءة التحليلية.
ج- القراءة النقدية.
د- القراءة الانتقائية.

٢٤- الأفضل في القراءة بعد العين عن المادة المكتوبة من:
أ- ١٠٠-٨٠ سم.
ب- ٨٥-٦٥ سم.
ج- ٥٠-٣٠ سم.
د- ٣٥-١٥ سم.

٢٥- آخر ما تكتبه في أي موضوع هو:
أ- العنوان.
ب- المقدمة.
ج- الخاتمة.
د- الفصل الأخير.

٢٦- في بداية النكتة تحتاج إلى أن يكون أسلوبك:
أ- سريعاً في الكلام.
ب- بطيئاً في الكلام.
ج- مرتفع الصوت.
د- منخفض الصوت.

٢٧- خلال حديثك يمر بك كلمات هامة جداً وتشعر أن هذه الكلمات مهمة ويجب التركيز عليها ، وأفضل طريقة توصلك إلى أن يركز الجمهور على مثل هذه الكلمات هي:
أ- أن تقلل من سرعتك الإلقائية ثم تضغط بصوتك على هذه الكلمات.
ب- أن تسرع عند نطق هذه الكلمات.
ج- أن ترفع صوتك عند النطق بهذه الكلمات.
د- أن تكرر هذه الكلمات.

٨-٤

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

نموذج B

الفصل الثاني ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ

القراء والمحادثة

٢٨- تكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق هي:

- القراءة الصامتة.
- القراءة الجهرية.
- القراءة النقدية.
- القراءة الترويحية.

٢٩- أن تجعل نفسك أحد المتسمعين بحيث تُظهر ما تتوقعه من الجمهور تجاه كلامك:

- خطأ يرتكبه بعض المتكلمين.
- تصبحة مهمة لمن يريد تعلم الخطابة والإلقاء.
- تكلف في الكلام ممحوج.
- يسقطك من عين الجمهور.

٣٠- توافق تعبيرات الجسم

- من عناصر إيجاد الألفة بين المتكلم والمستمع.
- أمر غير مهم في الاستماع.
- ممكن عند الصغار وغير ممكن عند الكبار.
- غير ممكن إلا في حالات نادرة.

٣١- من الإتقان في الإلقاء:

- أن تنظر إلى جميع الحضور وأن تشعر كل واحد منهم وكأنك تتحدث له.
- أن لا تنظر إلى أحد من الجمهور ، وإنما إلى مجموع الجمهور.
- أن تنظر إلى مقدمة الجمهور فقط.
- أن تنظر إلى الأشخاص السهيمين من الجمهور.

٣٢- أن تقول في مقدمة حديثك: أنا لست بالخطيب البارِع.. ولا الملقى المتميز .. إنما أخرجني أحد لأتحدث أمامكم ، وليس لدي الجديد.. وإنما فقط للتذكير .. وعذراً إن أملتكم في الدقائق القادمة.

- يدل على تواضعك ونزولك في الحديث.
- من الأمور المفيدة في تهيئة الجمهور لاستماعك.
- يدعو الجمهور للتفاعل والمشاركة معك.
- خطأ فادح يرتكبه بعض المتحدثين.

٣٣- عندما يكون الإنسان في غابة ويسمع أصواتاً مزعجة بدون انتباه . فماذا تسمى هذه الأصوات ؟

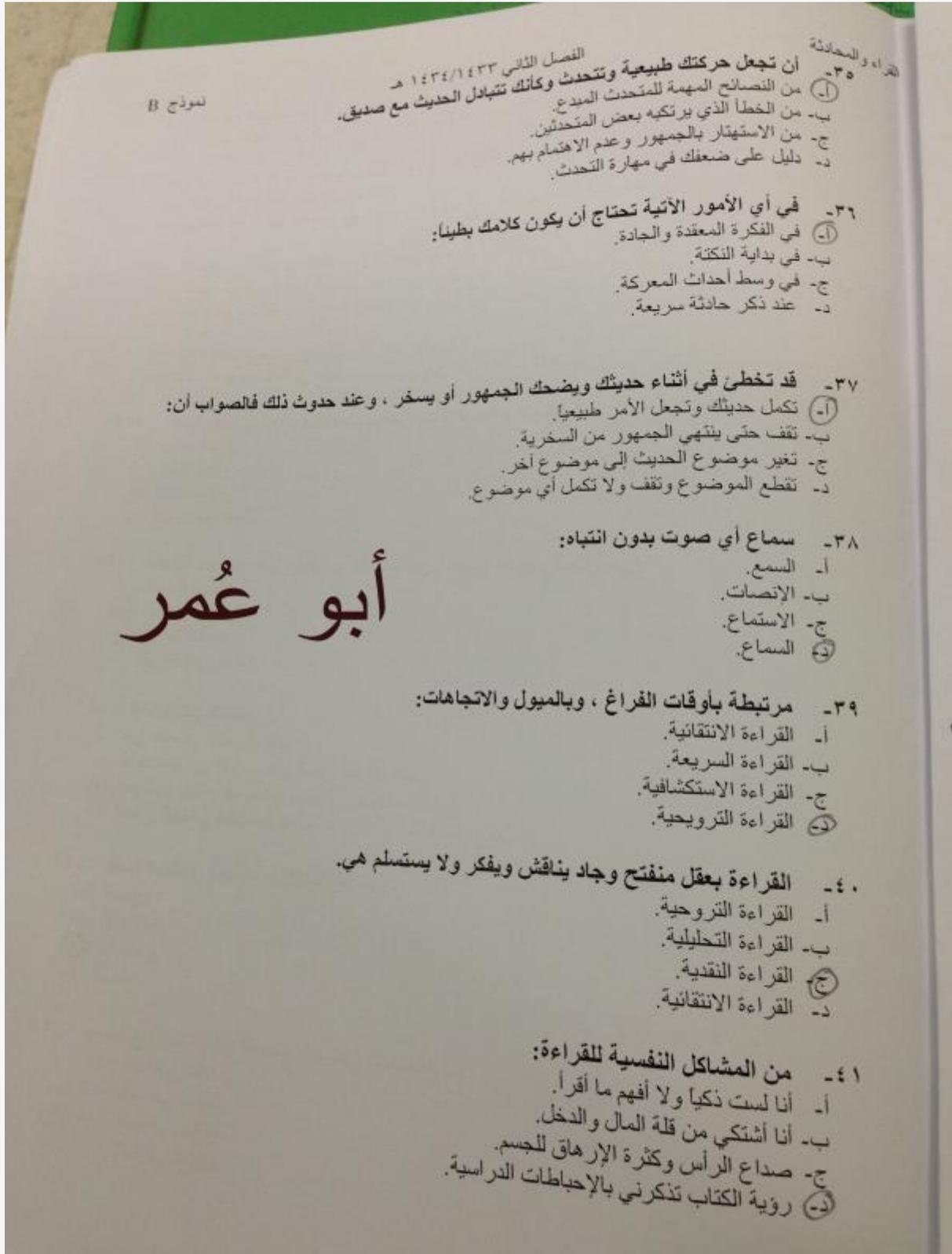
- استماعاً.
- سماعاً.
- إنصاتاً.
- سعاءً.

أبو عمر

٣٤- من عيوب المتحدث:

- تشكيل انطباع مسبق عن الجمهور.
- مراعاة الجمهور في ما يريد.
- البداية بالموضوع المحدد من قبل الجهة المنظمة ، ومخالفة ما يريد الجمهور.
- لا شيء مما سبق.

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ



بالنسبة للسؤال 41

الجواب هو رؤية الكتاب تذكرني بالإحباطات الدراسية

لأن فيه نوعين

مشاكل نفسيه
ومصادر مشاكل نفسيه

هو طلب مشاكل ما طلب مصادر
أن شاء الله وضحت

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

الفصل الثاني ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ نموذج B

القراء والمحادثة

٤٢- تحديد الهدف هو:

أ- تحديد المعلومات عن الكاتب وأسباب التأليف وتعريف مبسط للكاتب ، وما المعلومات الجديدة التي سأستفيد بها بعد القراءة.

ب- أن تكتب جملة تشرح فيها موضوع حديثك مرتبطة بموضوعك مكونة من ٢٥ كلمة فأقل.

ج- قياس كم تقرأ من كلمة في الدقيقة.

د- وضع جدول للقراءة فيها وقت البدء والانتهاء ، مع توزيع أقسام الكتاب عليها.

٤٣- التحديد الدقيق والاكتشاف والربط والتدوين والتركيز:

أ- السبب الرئيس لنجاح كثير من المبدعين في قدرتهم على استيعاب ما يقرأون.

ب- مجموعة من التفاصيل ذات الطابع المشوق لا تؤثر على الأفكار الرئيسية ، ولا تكون ذات أهمية فيما يتعلق بالأحداث.

ج- تتبع الأفكار واستخراج التفاصيل ذات الأهمية.

د- القيام بترتيب النقاط في الذهن بنفس الترتيب الذي اعتمده الكاتب.

٤٤- غالباً ما تأتي المعلومة الأساسية في مادة المتعة والتسلية في:

أ- وسط الفقرة.

ب- نهاية الفقرة.

ج- بداية الفقرة.

د- قبل النهاية بقليل.

٤٥- تكوين خبرات جديدة وفهمها بالجمع بين أعضاء الفهم والنطق هي:

أ- القراءة الصامتة.

ب- القراءة الجهرية.

ج- القراءة النقدية.

د- القراءة الترويحية.

أبو عمر

٤٦- المحاولات المتكررة:

أ- من عناصر الاتصال اللغوي.

ب- لا بد منها في التدرب على مهارة القراءة فقط.

ج- أمر مهم يحتاج إليه المتدرب ليكون صاحب مهارة.

د- نحتاج إليها في تعلم مهارة القراءة والكلام أما الاستماع فلا.

٤٧- قصد استقبال الصوت والانتباه له هو:

أ- السمع.

ب- الإنصات.

ج- الاستماع.

د- السماع.

٤٨- يستطيع الانسان في الوضع الطبيعي الاستماع لـ:

أ- ٨٤٠ كلمة في الدقيقة.

ب- ٤٠٨ كلمة في الدقيقة.

ج- ٤٨٠ كلمة في الدقيقة.

د- ٨٠٤ كلمة في الدقيقة.

حل اسئلة اختبار الترم الثاني لمادة القراءة والمحادثة لعام ١٤٣٤ هـ

القراء والمحادثة

٤٩ - من المشاكل التقنية للقراءة:

أ- أنا لست ذكياً ولا أفهم ما أقرأ.
ب- أنا أشتكى من قلة المال والدخل.
ج- صداع الرأس وكثرة الإرهاق للجسم.
د- رؤية الكتاب تذكرني بالإحباطات الدراسية.

٥٠ - تحديد السرعة هو:

أ- تحديد المعلومات عن الكاتب ، وأسباب التأليف ، وتعريف مبسط للكتاب ، وما العلة
ساستفيدها بعد القراءة.
ب- أن تكتب جملة تشرح فيها موضوع حديثك مرتبطة بموضوعك مكونة من ٢٥ كلمة فأقل.
ج- قياس كم تقرأ من كلمة في الدقيقة.
د- وضع جدول للقراءة فيها وقت البدء والانتها ، مع توزيع أقسام الكتاب عليها.

أبو عمر

