

أسئلة مبادئ علم اجتماع

هذا النموذج يبدو لي انه من أسئلة دكتور صابر وليس من تجميع الطلبة وجميع الأجوبة المدرجة صحيحة بآرك الله في من وضعها .. لكن نصف الأسئلة في النموذج بقيت دون إدراج خيارات أخرى غير صحيحة لنرى مدى تمكننا من المادة وفهمنا لها .. فأرجو مراعاة ذلك عند الاطلاع عليها

لجنة التصحيح : Turning point

هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه

- 1/ الجماعات الأولية
- 2/ الجماعات الثانوية
- 3/ **الجماعات المرجعية**
- 4/ الجماعات الاجتماعية

جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان، وأعضاؤها لا يميزون بالوعي أو الشعور بالنوع، بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء أسماها (زاندن)

- 1/ **الفئات الإحصائية**
- 2/ الفئات الاجتماعية
- 3/ الجماعات الاجتماعية
- 4/ التنظيمات الرسمية

جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف

- 1/ الجماعات الأولية
2/ الجماعات الثانوية
3/ الجماعات المرجعية
4/ الجماعات الاجتماعية
-

الجماعة مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم) وفق تعريف

- أ) فليبس
ب) جنزبرج
ج) هومانيز
د) ستورات
-

الجماعة مجموعة من الافراد يدركون أنهم يشكلون جماعة، وينظر إليهم الآخرون على أنهم كذلك) وفق تعريف

- أ) فليبس
ب) جنزبرج
ج) هومانز
د) ستيوارت
-

الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة) وفق تعريف

- أ) زاندان
ب) فديريكو
ج) جنزبرج
د) لان لانروبرتسون
-

الجماعة جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض منظمة على
اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم سلوك كل من الافراد
الآخرين) وفق تعريف

(أ) زاندا

(ب) فيدريكو

(ج) تيرنر

(د) (لان ربرتسون

الجماعة هي وحدة اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من
المكانات ومعايير واضحة تمكن الافراد من القيام بادوارهم) وفق تعريف

(أ) زاندا

(ب) فيدريكو

(ج) (تيرنر

(د) لان روبرتسون

68 يظهر التداخل العلمي بين علم النفس والاجتماع في دراستهما

لموضوع

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) الثقافة

(د) (الشخصية

-يظهر التداخل بين علم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا في دراستها

لموضوع

(أ) الثروة

(ب) القوة

(ج) (الثقافة

(د) (الشخصية

66 تتكون المعرفة العلمية من

جانبيين (جانب حسي وجانب عقلي)

(علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع انواع الظواهر الاجتماعية والعلاقات بين هذه الانواع وكذلك العلاقة بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية (حسب تعريف

(أ) تيرنر

(ب) فير تشايلد

(ج) البرت ستيورات

(د) **بيتر يمسوروكين** هذا سؤال موضع جدل أرجو التفضل بطرحه على الدكتور في المباشرة الأخيرة

48 العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها البعض في وحده اجتماعية وثقافية مشتركة

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(د) المزج الثقافي

(د) **التمثل الثقافي**

الموقف الذي يتغير فيه احد عناصر او مكونات الثقافة بشكل أسرع مما يتغير به غيرها من العناصر او المكونات اجتماعية وثقافية مشتركة

(أ) **الهوة الثقافية**

(ب) التمثل الثقافي

(ج) التجديد

(د) المزج الثقافي

-العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات الثقافية ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات بعضها فتتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون ان تفقد تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الاصيلي ودون ان تندمج احدها في الاخرى اندماجا كاملا

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

46- يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

يعني الاختراع أو الاكتشافات ويعتبر كل منها أحد مصادر التغيير

الثقافي في المجتمع

(أ) التجديد

(ب) الانتشار الثقافي

(ج) المزج الثقافي

(د) التمثل الثقافي

-تلك الجهود المشتركة بين فردين أو اكثر من اجل أهداف تحقيق او

مصالح مشتركة

(أ) التعاون

- (ب) المنافسة
(ج) التغيير الاجتماعي
(د) التوافق الاجتماعي

الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدوده من حيث الكم

- (أ) التعاون
(ب) **المنافسة**
(ج) التغيير الاجتماعي
(د) التوافق الاجتماعي

عملية التراض او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افرادا او جماعات

- (أ) التعاون
(ب) المنافسة
(ج) التغيير الاجتماعي
(د) **التوافق الاجتماعي**

العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء في البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن

- (أ) التعاون
(ب) المنافسة
(ج) **التغيير الاجتماعي**
(د) التوافق الاجتماعي

من امثلتها فئات القوى العاملة واطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن

- (أ) **الفئات الاحصائية**
-

(-المجتمع المحلي هو جمع من الناس الذين يتفاعلون معا، ويقهون في منطقة إقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية)
وفق تعريف

(ج) زاندان

المجتمع المحلي عباره عن جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر أعضائه بالانتماء اليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة) وفق تعريف
(ب) لان روبر تسون

المجتمع المحلي هو جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم أعضائها اهدافا واسعة الى درجة أن الفرد قد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة) وفق تعريف
(أ) فليبس

المجتمع المحلي هو انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للاقامة دائم نسبيا) وفق تعريف
د (تيرنر

حدد خصائص النموذج المثالي للبيروقراطية
(أ) ماكس فيبر

تحدث عالم الاجتماع) **تشارلز كولي** (عن الجماعات الاولية منذ عام

1909

هي جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين افرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالاضافة الى الروابط العاطفية بينهم
(ب) **الجماعات الثانوية**

جماعات تقوم على علاقات الوجه للوجه المباشرة بين أعضائها كما تقوم على اساس علاقة التعاون الواضح وحرية التعبير عن الشخصية واعواطف
(أ) **الجماعات الاولية**

هي الجماعات التي يرجع إليها الفرد في تقييم سلوكه
(ج) **الجماعات المرجعية**

جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان، واعضاءها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالاضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء اسمها زاندين
(أ) **الفئات الاحصائية**

جماعات يتميز اعضاءها بالوعي او الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الاعضاء إلا ان هؤلاء الاعضاء ينقصهم الانتماء الى تنظيم رسمي اطلق عليها زاندين
(ج) **الجماعات الاجتماعية**

جماعات تتميز بوعي اعضاءها او شعور هم بالنوع ولكنها لا تتميز

بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالاضافة الى عدم انتمائهم الى اي
تنظيم رسمي اسمها زاندان
(ب) الفئات الاجتماعية

جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالانتماء ويتفاعلون مع
بعضهم البعض، بالاضافة الى تركيز الاعضاء حول هدف معين اطلق
عليه (زاندان)
(د) التنظيمات الرسمية

علم الاجتماع علم نظري بحت:

بيرستد وماكس فيبر وبيري

علم الاجتماع علم تطبيقي ؟

ومنهم جولدنر وبيكر وكولفاكس ولي.

ميادين الدراسة في علم الاجتماع قد تخصصت في دراسة أنماط معينة
من المجتمعات والعلاقات الاجتماعية داخل هذه المجتمعات وذلك مثل
الميادين التالية:

الريفي او الحضري او البدوي . كلها صح بس مدري وش جاب منها

ميادين أخرى تدور حول دراسة بعض أشكال أو أنماط النظم

الاجتماعية المختلفة الموجودة في المجتمع مثل الميادين التالية

التربوي

انواع المعرفة ؟

حسي - فلسفي - علمي

هي تلك المعرفة التي يكتسبها الإنسان باستخدام المنهج أو الطريقة العلمية

المعرفة العلمية

نوع من المعرفة يقوم فيها الإنسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق طبيعية .

المعرفة الفلسفية

تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الإدراك الحسي

المعرفة الحسية

يرى (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز) أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما المفهوم الثاني فيشير إلى طرق الحياة المميزة لهذا المجتمع. أي أن مفهوم الثقافة يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين.

قسم (سوروكين) علم الاجتماع العام إلى قسمين :

علم الاجتماع العام وعلوم الاجتماع الخاصة

يرى (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز) أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما المفهوم الثاني فيشير إلى طرق الحياة المميزة لهذا المجتمع. أي أن مفهوم الثقافة يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين.

(ب) قد يقتصر مفهوم الثقافة على الأفكار وأنماط السلوك دون الأشياء المادية مثل الأدوات والآلات. وقد يتبين ذلك من تعريف (فيليبس) للثقافة على أنها نسق من المعايير والقيم. وكذلك تعريف (هوبل) للثقافة بأنها ذلك الكل المتكامل من أنماط السلوك المتعلمة التي تميز أفراد المجتمع والتي لا تنتج عن العوامل الوراثية البيولوجية .

(ج) وفي أوائل القرن العشرين اتسع مفهوم الثقافة، بحيث أصبح يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية. ويتضح ذلك من التعريف الكلاسيكي البسيط الذي وضعه (تايلور) (في مطلع كتابه عن الثقافة البدائية حيث يقول (إن الثقافة أو الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل

بسم الله الرحمن الرحيم

مبادئ علم اجتماع لعام 1434 تصحيح Turning point كتابه عاشقه اروج

س1 من العلماء الذين ذهبوا الى ان علماء الاجتماع علم نظري بحت :

1 -بيكر

2 -بيرستد وماكس فيبر وبيري

3 -جولدنر

4 -كولفاكس

س2 من العلماء الذين ذهبوا الى ان علم الاجتماع علم تطبيقي :

1 -ابن خلدون

2 -بيرستد _ بيري

3 -جولدنر بيكر كولفاكس

4 -ماكس فيبر

س3 المعرفة العلمية كما يذكر (نورث هوايتهد) تستمد من مصدرين هما :

1 -المصدر الاقتصادي والسياسي

2 -المصدر الاجتماعي والسياسي

3 -المصدر الاقتصادي والاجتماعي

4 -المصدر النظري والتطبيقي

س4) المجتمع المحلي هو مجموعة من الناس يحتلون بقعه معينة من الارض ويربطهم معا نظام القواعد التي تنظم حياتهم وتحدد الصلات بينهم (وفق تعريف :

1 -فيليبس

2 -فيدريكو

3 -زاندن

4 -ماكيفر وبيدج

س5) المجتمع المحلي هو جماعة من الناس يعيشون معا في منطقة جغرافية محدده ويتعاونون في نشاطات حياتهم ويشتركون في الشعور بالانتماء الى هذه الجماعة (وفق تعريف

1 -فيدريكو

2 -لان روبرتسون

3 -زاندن

4- تيرنر

س6 بعض ميادين الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة انماط معينه من المجتمعات الاجتماعية داخل هذه المجتمعات وذلك مثل :

- 1 - علم الاجتماع الديني
- 2 - علم الاجتماع البدوي
- 3 - علم الاجتماع البدوي
- 4 - علم الاجتماع الاقتصادي

س7 بعض ميادين الدراسة في علم الاجتماع تخصصت في دراسة بعض اشكال وانماط النظم الاجتماعية الموجوده في المجتمع مثل :

- 1 - علم الاجتماع البدوي
- 2 - علم الاجتماع الريفي
- 3 - علم الاجتماع الاقتصادي ✓
- 4 - النظام التربوي X

س8 التجديد

- 1 - يعني الاختراع او الاكتشافات ويعتبر كل منهما احد مصادر التغير الثقافي في المجتمع
- 2 - يشير الى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة الى اخرى
- 3 - العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة اذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها فتتأثر كل ثقافة بالآخرى ولكن دون ان تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الاصلي ودون ان تندمج احدهما في الاخرى اندماجا كاملا
- 4 - العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها البعض في وحده اجتماعية وثقافية مشتركة .

س9 تشتمل عناصر الشخصية التي يدرسها عالم الاجتماع على عناصر

- 1 - ثلاث
- 2 - اربع
- 3 - خمس
- 4 - ست

س10 هي تلك المعرفة التي تقتصر على مجرد ملاحظة الظواهر ملاحظة بسيطة تقف عند مستوى الادراك الحسي دون ان تتجه الى ايجاد الصلات او تسعى الى ادراك العلاقات البسيطة بين الظواهر :

1- المعرفة الحسية

2- المعرفة الوجدانية

3- المعرفة الفلسفية

4- المعرفة العلمية

س11 هي نوع من المعرفة يقوم فيها الانسان بتفسير ظواهر الكون بقوى فوق الطبيعية فورا
الامور الواقعية المكتسبة بالملاحظة مسائل اهم ومطالب ابعث تعالج بالعقل وحدة :

1- المعرفة الحسية

2- المعرفة الوجدانية

3- المعرفة الفلسفية

4- المعرفة العلمية

س12 هي تلك المعرفة التي يكتسبها الانسان باستخدام المنهج او الطريقة العلمية :

1- المعرفة الحسية

2- المعرفة الوجدانية

3- المعرفة الفلسفية

4- المعرفة العلمية

س13 تكون المعرفة العلمية من جانبين :

1- جانب حسي وجانب نظري

2- جنب نظري وجانب عقلي او منطقي

3- جانب حسي وجانب عقلي او منطقي

4- جانب نظري وجانب تطبيقي

س14 يرى (روبرتسون) ان للتغير الاجتماعي مصادر :

1- ثلاثة

2- اربعة

3- خمسة

4- ستة

س15 يعني الاختراع او الاكتشافات ويعتبر كل منهما احد مصادر التغير الثقافي في المجتمع :

1- التجديد

2- الانتشار الثقافي

3 - المزج الثقافي

4 - التمثل الثقافي

س16 يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في ظهور :

1 - علم الاجتماع الاقتصادي

2 - علم الاجتماع النفسي " علم النفس الاجتماعي

3 - علم الاجتماع الديني

4 - علم الاجتماع التربوي

س17 يظهر التداخل بين علمي الاجتماع والاقتصاد في ظهور :

1 - علم الاجتماع النفسي

2 - علم النفس الاجتماعي

3 - علم الاجتماع الاقتصادي

4 - علم الاجتماع السياسي

س18 العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها وحده اجتماعية وثقافية مشتركة :

1 - التجديد

2 - الانتشار الثقافي

3 - المزج الثقافي

4 - التمثل الثقافي

س19 الموقف الذي يتغير فيه احد عناصر او مكونات الثقافة بشكل اسرع مما يتغير به غيرها من المكونات الاخرى للثقافة :

1 - الهوة الثقافية

2 - التمثيل الثقافي

3 - التجديد

4 - المزج الثقافي

س20 (النظام الاجتماعي هو الصور او الاشكال الثابتة التي يدخل الناس بمقتضاها في علاقات اجتماعية) تعريف :

1 - ادوارد روبنر

2 - موريس جنزبرج

3 - روبرت ماكيفر

4- وليام اوجبرن

س21 قسم (اوجست كونت علم الاجتماع الى) :

1 -قسمين رئيسين

2 -ثلاثة اقسام رئيسية

3 -اربعة اقسام رئيسية

4 -خمسة اقسام رئيسية

س22 مو واضح

س23 يذكر ان مفهوم الثقافة د يستخدم للإشارة الى بعض الخصائص السكانية مثل : القيم والمعتقدات والسلوك والادوات التي يحافظ عليها المجتمع وتنتقل من جيل الى جيل :

1 - هوبل

2 - فيليبس

3 - تايلور

4 - رونالد فيدريكو

س24 (علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع) هي مقولة :

1 - هنري جيدنجز

2 - لستر وارد

3 - اوجست كونت

4 - ينية مونيبة

س25 (علم الاجتماع هو الدراسة الوصفية المقارنة التفسيرية للمجتمعات الانسانية بحسب ما تشهد به ممارستها في الزمان والمكان) هي مقولة :

1 - هنري جيدنجز

2 - لستر وارد

3 - اوجست كونت

4 - ينية مونيبة

س26 (علم الاجتماع هو دراسة التفاعلات والعلاقات الانسانية ظروفها واثارها) هي مقولة :

1 - تيرنر

2 - فير تشايلد

3 - موريس جينز بوج

4- بارنز

س27 علم الاجتماع هو علم دراسة الانسان وبيئته الانسانية في علاقتهما بعضهما ببعض هي مقولة :

1- تيرنر

2- فير تشايلد

3- موريس جينز بوج

4- بارنز

س28 يمكن تعريف علم الاجتماع بوجه عام على انه الدراسة العلمية للعلاقات الاجتماعية بأشكالها البسيطة والمعقدة هي مقولة :

1- تيرنر

2- فير تشايلد

3- موريس جينز بوج

4- بارنز

س29 علم الاجتماع هو الدراسة العلمية لمجتمع للجماعات " للنظم " والتنظيمات " والعلاقات الاجتماعية بين اعضاء المجتمع حسب تعريف :

1- تيرنر

2- ير تشايلد

3- البرت ستيورات

4- بيتريم سوروكين

س30 علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع انواع الظواهر الاجتماعية والعلاقات بين هذه الانواع وكذلك العلاقات بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية حسب تعريف :

1- تيرنر

2- فير تشايلد

3- البرت ستيورات

4- بيتريم سوروكين

س31 الوحدات الاساسية للحياة الاجتماعية :

1- تتضمن الافعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية والانسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمية والسكان والمجتمع

2- دراسة الثقافة الانسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد ابعاد المنهج العلمي في الدراسة

3- وتشمل نظام الاسرة والقرابة والنظام الاقتصادي والنظام السياسي والنظام الديني والنظام التربوي والنظام التربوي والنظام الجمالي

4- تتضمن عمليات التباين والتدرج والتعاون والتوافق والاتصال والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي والانحراف الاجتماعي والتكامل الاجتماعي والتغير الاجتماعي

س32 التحليل السيلولوجي :

1- تتضمن الافعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الانسانية والجماعات والمجمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع

2- دراسة الثقافة الانسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد ابعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

3- وتشمل نظام الاسرة والقرابة والنظام الاقتصادي والنظام السياسي والنظام الديني والنظام التربوي والنظام التربوي والنظام الجمالي

4- تتضمن عمليات التباين والتدرج والتعاون والتوافق والاتصال والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي والانحراف الاجتماعي والتكامل الاجتماعي والتغير الاجتماعي

س33 العمليات الاجتماعية الاساسية:

1- تتضمن الافعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الانسانية والجماعات والمجمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع

2- دراسة الثقافة الانسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد ابعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

3- وتشمل نظام الاسرة والقرابة والنظام الاقتصادي والنظام السياسي والنظام الديني والنظام التربوي والنظام التربوي والنظام الجمالي

4- تتضمن عمليات التباين والتدرج والتعاون والتوافق والاتصال والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي والانحراف الاجتماعي والتكامل الاجتماعي والتغير الاجتماعي

س34 النظم الاجتماعية الاساسية :

1- تتضمن الافعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الانسانية والجماعات والمجمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع

2- دراسة الثقافة الانسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد ابعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

3- وتشمل نظام الاسرة والقرابة والنظام الاقتصادي والنظام السياسي والنظام الديني والنظام التربوي والنظام التربوي والنظام الجمالي

4- تتضمن عمليات التباين والتدرج والتعاون والتوافق والاتصال والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي والانحراف الاجتماعي والتكامل الاجتماعي والتغير الاجتماعي

س35 تتضمن كل ثقافة مجموعة من المعارف تنقسم الى انواع :

1 -نوعان

2 -ثلاثة

3 -اربعة

4 -خمسة

س36 يظهر التداخل بين علم الاجتماع والانثروبولوجيا في دراستهما لموضوع :

1 -الثروة

2 -القوة

3 -الثقافة ✓

4 -الشخصية ✗

س37 الفئات الاجتماعية :

1 -من امثلتها فئات القوى العاملة و اطفال الحضانة وعدد المواليدي في سنة معينة وفئات السن

2 -من امثلتها النساء والرجال والزواج واعضاء الجماعات المهنية

3 -من امثلتها جماعة الاصدقاء والاقارب والجيران والزمير الاجتماعية

4 -من امثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

س38 الجماعات الاجتماعية :

1 -من امثلتها فئات القوى العاملة و اطفال الحضانة وعدد المواليدي في سنة معينة وفئات السن

2 -من امثلتها النساء والرجال والزواج واعضاء الجماعات المهنية

3 -من امثلتها جماعة الاصدقاء والاقارب والجيران والزمير الاجتماعية

4 -من امثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

س39 التنظيمات الرسمية :

1 -من امثلتها فئات القوى العاملة و اطفال الحضانة وعدد المواليدي في سنة معينة وفئات السن

2 -من امثلتها النساء والرجال والزواج واعضاء الجماعات المهنية

3 -من امثلتها جماعة الاصدقاء والاقارب والجيران والزمير الاجتماعية

4- من امثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك

س40 سمات الشخصية :

- 1- مفهوم الشخصية
- 2- استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها الى حد معلوم في بيئة تجريبية او طبيعية " وقد تكون بسيطة يتكون منها كل عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة
- 3- فئات من الاشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم انماط متماثلة من سمات الشخصية
- 4- يبدو عندما تعيش جماعة من الافراد في منطقة واحدة وينشؤون بأسلوب واحد من اساليب التنشئة الاجتماعية

س41 انماط الشخصية :

- 1- مفهوم الشخصية
- 2- استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها الى حد معلوم في بيئة تجريبية او طبيعية " وقد تكون بسيطة يتكون منها كل عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة
- 3- فئات من الاشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم انماط متماثلة من سمات الشخصية
- 4- يبدو عندما تعيش جماعة من الافراد في منطقة واحدة وينشؤون بأسلوب واحد من اساليب التنشئة الاجتماعية

س42 نمط الشخصية الاساسية :

- 1- مفهوم الشخصية
- 2- استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها الى حد معلوم في بيئة تجريبية او طبيعية " وقد تكون بسيطة يتكون منها كل عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة
- 3- فئات من الاشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم انماط متماثلة من سمات الشخصية
- 4- يبدو عندما تعيش جماعة من الافراد في منطقة واحدة وينشؤون بأسلوب واحد من اساليب التنشئة الاجتماعية

س43 التعاون :

- 1- تلك الجهود المشتركة بين فردين او اكثر من اجل تحقيق اهداف او مصالح مشتركة
- 2- الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم
- 3- العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن
- 4- عملية التراضي او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افراد او جماعات

س44 المنافسة :

- 1 - تلك الجهود المشتركة بين فردين او اكثر من اجل تحقيق اهداف او مصالح مشتركة
- 2 - الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم
- 3 - العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن
- 4 - عملية التراضي او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افراد او جماعات

س45 التوافق الاجتماعي :

- 1 - تلك الجهود المشتركة بين فردين او اكثر من اجل تحقيق اهداف او مصالح مشتركة
- 2 - الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم
- 3 - العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن
- 4 - عملية التراضي او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افراد او جماعات

س46 التغيير الاجتماعي :

- 1 - تلك الجهود المشتركة بين فردين او اكثر من اجل تحقيق اهداف او مصالح مشتركة
- 2 - الجهود التي يبذلها الافراد او الجماعات من اجل الفوز او التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم
- 3 - العملية التي عن طريقها يحدث تحول او اختلاف او تطور سواء البناء الاجتماعي او العلاقات الاجتماعية خلال فترة من الزمن
- 4 - عملية التراضي او الصلح بين الاطراف المتنافسة او المتصارعة سواء كانوا افراد او جماعات

س47 يرى (فيدريكو) ان الجماعة هي :

- 1 - جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة
- 2 - فردين او اكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهن مع بعضهم البعض
- 3 - وحدة اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الجماعة من القيام بأدوارهم

4- جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على اساس وجود توقعات مشتركة منهم حول سلوك كل من الافراد الاخرين

س48 يرى (تيرنر) ان الجماعة هي :

- 1 - جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة
- 2 - فردين او اكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض
- 3 - وحده اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الافراد من القيام بأدوارهم
- 4 - جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الافراد الاخرين

س49 ترى (لان روبرتسون) ان الجماعة هي :

- 1 - جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة
- 2 - فردين او اكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض
- 3 - وحده اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الافراد من القيام بأدوارهم
- 4 - جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الافراد الاخرين

س50 يرى(زانن) ان الجماعة هي :

- 1 - جمع من الناس الذين يتميزون بصفات او خصائص عامة مشتركة
- 2 - فردين او اكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض
- 3 - وحده اجتماعية صغيرة نسبيا تتكون من مجموعة قليلة من المكانات ومعايير واضحة تمكن الافراد من القيام بادوارهم
- 4 - جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على اساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الافراد الاخرين

س51 يرى (فيليبس) ان الجماعة هي :

- 1 - مجموعة من الافراد يدركون انهم يشكلون جماعة وينظر اليهم الآخرون على انهم كذلك
- 2 - مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم
- 3 - مجموعة من الافراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين وذلك على ان يتم الاتصال بين الافراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه

4- جمع من شخصين او اكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة

س52 يرى (نزرج) ان الجماعة هي :

- 1 - مجموعة من الافراد يدركون انهم يشكلون جماعة وينظر اليهم الآخرون انهم كذلك
- 2 - مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم
- 3 - مجموعة من الافراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين وذلك على ان يتم الاتصال بين الافراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه
- 4 - جمع من شخصين او اكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة

س53 يرى (ستيوارت) ان الجماعة هي :

- 1 - مجموعة من الافراد يدركون انهم يشكلون جماعة وينظر اليهم الآخرون انهم كذلك
- 2 - مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم
- 3 - مجموعة من الافراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين وذلك على ان يتم الاتصال بين الافراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه
- 4 - جمع من شخصين او اكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة

س54 يرى (هومانز) ان الجماعة هي :

- 1 - مجموعة من الافراد يدركون انهم يشكلون جماعة وينظر اليهم الآخرون انهم كذلك
- 2 - مجموعة من الناس لهم بناء معين ويوجد بينهم اتصال وارتباط منظم
- 3 - مجموعة من الافراد الذين يتصلون ببعضهم البعض خلال فترة كافية من الزمن تكفي لكي يتمكن كل منهم من الاتصال بالآخرين وذلك على ان يتم الاتصال بين الافراد بشكل مباشر عن طريق علاقة الوجه بالوجه
- 4 - جمع من شخصين او اكثر يرتبطون معا عن طريق التفاعل والتركز حول مجموعة من المصالح المشتركة

س55 الانتشار الثقافي :

- 1 - يعني الاختراع او الاكتشافات ويعتبر كل منهما احد مصادر التغيير الثقافي في المجتمع
- 2 - يشير الى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة الى اخرى

- 3- العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة اذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها فتتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون ان تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الاصلي ودون ان تندمج احدهما بالأخرى اندماجا كاملا
- 4- العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها البعض في وحده اجتماعية وثقافية مشتركة

س56 التنظيمات الرسمية عبارة عن :

- 1- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان وعضائها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالإضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء
- 2- جماعات تتميز بوعي اعضائها او شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالإضافة الى عدم انتمائهم الى أي تنظيم رسمي
- 3- جماعات يتميز اعضائها بالوعي او الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الاعضاء ومن هؤلاء الاعضاء ينقصهم الى تنظيم رسمي
- 4- جماعات يتميز اعضاؤها بالوعي او الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة الى وجود الاعضاء حول هدف معين

س57 الفئات الاجتماعية عبارة عن :

- 1- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان وعضائها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالإضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء
- 2- جماعات تتميز بوعي اعضائها او شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالإضافة الى عدم انتمائهم الى أي تنظيم رسمي
- 3- جماعات يتميز اعضائها بالوعي او الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الاعضاء ومن هؤلاء الاعضاء ينقصهم الى تنظيم رسمي
- 4- جماعات يتميز اعضاؤها بالوعي او الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة الى وجود الاعضاء حول هدف معين

س58 الجماعات الاجتماعية عبارته عن :

- 1- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان وعضائها لا يتميزون بالوعي او الشعور بالنوع بالإضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء
- 2- جماعات تتميز بوعي اعضائها او شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالإضافة الى عدم انتمائهم الى أي تنظيم رسمي

- 3- جماعات يتميز أعضائها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء ومن هؤلاء الأعضاء ينقصهم إلى تنظيم رسمي
- 4- جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة إلى وجود الأعضاء حول هدف معين

س59 الفئات الإحصائية عبارة عن :

- 1- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان وأعضائها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء

- 2- جماعات تتميز بوعي أعضائها أو شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين أعضائها بالإضافة إلى عدم انتمائهم إلى أي تنظيم رسمي
- 3- جماعات يتميز أعضائها بالوعي أو الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الأعضاء ومن هؤلاء الأعضاء ينقصهم إلى تنظيم رسمي
- 4- جماعات يتميز أعضاؤها بالوعي أو الشعور بالنوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة إلى وجود الأعضاء حول هدف معين

س60 الجماعات المرجعية :

- 1- جماعات تقوم على علاقة الوجه للوجه مباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة المجتمع الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف
- 2- جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضافة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم
- 3- هي الجماعات التي يرجع اليهم الفرد في تقييم سلوكه
- 4- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء

س61 الجماعات الأولية :

- 1- جماعات تقوم على علاقة الوجه للوجه مباشرة بين أعضائها كما تقوم على أساس علاقة المجتمع الواضح وحرية التعبير عن الشخصية والعواطف
- 2- جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين أفرادها وبالتالي ضعف الاستجابة بينهم بالإضافة إلى ضعف الروابط العاطفية بينهم
- 3- هي الجماعات التي يرجع اليهم الفرد في تقييم سلوكه
- 4- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والإحصائيين وعلماء السكان وأعضاؤها لا يتميزون بالوعي أو الشعور بالنوع بالإضافة إلى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الأعضاء

س62 الجماعات الثانوية :

- 1- الجماعات الاولية
- 2- جماعات اجتماعية تتميز بضعف الصلات بين افرادها فبالا الى ضعف الاستجابة بينهم
بالا اضافته الى ضعف الروابط العاطفية بينهم
- 3- هي الجماعات التي يرجع اليها الفرد في تقييم سلوكه
- 4- جماعات تتكون عن طريق علماء الاجتماع والاحصائيين وعلماء السكان وعضاؤها لا يتميزون بالوعي او والشعور بالنوع بالاضافة الى عدم وجود تنظيم رسمي يضم هؤلاء الاعضاء

س63 عالم اجتماع تحدث عن الجماعات الاولية عام 1909م هو :

- 1- هومانز
- 2- ستوارت
- 3- تشارلز كولي
- 4- زاندين

س64 من اهم اسهامات ماكس فيبر :

- 1- تحديد خصائص النموذج المثالي للبير وقراطية
- 2- تحديد خصائص الجماعات الاولية
- 3- اجراء تجارب مصانع هاوثورن
- 4- وضع مقياس لتصنيف الجماعات وفقا لمحكات محددة

س65 يرى (تيرن) ان المجتمع المحلي هو :

- 1- جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم اعضاؤها اهدافا واسعة المدى الى درجة ان الفرد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة
- 2- جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر اعضاؤها بالانتماء اليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة
- 3- جمع من الناس الذين يتفاعلون معا ويقومون في منطقة اقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية
- 4- انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة نسبيا

س66 يرى (فيليبس) ان المجتمع المحلي هو :

- 1- جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم اعضاؤها اهدافا واسعة المدى الى درجة ان الفرد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة

- 2 - جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر اعضاؤها بالانتماء اليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة
- 3 - جمع من الناس الذين يتفاعلون معا وبقيمون في منطقة اقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية
- 4 - انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة نسبيا

س67 ترى (لان روبرتسون) ان المجتمع المحلي عبارة عن :

- 1 - جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم اعضاؤها اهدافا واسعة المدى الى درجة ان الفرد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة
- 2 - جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر اعضاؤها بالانتماء اليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة
- 3 - جمع من الناس الذين يتفاعلون معا وبقيمون في منطقة اقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية
- 4 - انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة نسبيا

س68 يرى (زاندن) ان المجتمع المحلي هو :

- 1 - جماعة تشغل منطقة معينة ويتقاسم اعضاؤها اهدافا واسعة المدى الى درجة ان الفرد يقضي حياته كلها داخل هذه المنطقة
- 2 - جماعة اجتماعية تشترك في اقليم معين ويشعر اعضاؤها بالانتماء اليها كما يتقاسمون مجموعة من المصالح العامة
- 3 - جمع من الناس الذين يتفاعلون معا وبقيمون في منطقة اقليمية محددة حيث يقومون بجزء كبير من نشاطاتهم اليومية
- 4 - انماط الفعل والتفاعل الاجتماعي التي يتم تشكيلها عن طريق نشاطات الناس اليومية في مكان للإقامة نسبيا

س69 الفئات الاحصائية :

- 1 - من امتلتها فئات القوى العاملة واطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن
- 2 - جماعات تتميز بوعي اعضائها او شعورهم بالنوع ولكنها لا تتميز بوجود تفاعل اجتماعي بين اعضائها بالإضافة الى عدم انتمائهم الى أي تنظيم رسمي
- 3 - جماعات يتميز اعضائها بالوعي او الشعور بالنوع مع وجود تفاعل اجتماعي بين هؤلاء الاعضاء وهؤلاء الاعضاء ينقصهم الانتماء الى تنظيم رسمي

4- جماعات يتميز اعضاءها بالوعي او الشعور بالانوع ويتفاعلون مع بعضهم البعض بالإضافة الى عدم اجتماع هؤلاء الاعضاء حول هدف معين

س70 المزج الثقافي :

- 1 -يعني الاختراع او الاكتشافات ويعتبر كل منهما احد مصادر التغير الثقافي في المجتمع
- 2 -يشير الى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة الى اخرى
- 3 -العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة اذا ما اتصلت هذه المجتمعات فتتأثر كل ثقافة بالأخرى ولكن دون ان تفقد أي من تلك الثقافات مقوماتها ومظهرها الاصلى ودون ان تندمج الاخرى اندماجا كاملا
- 4 -العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات دات انماط السلوك المختلفة ان تندمج مع بعضها (كلام مو واضح) اجتماعية وثقافية مشتركة

إشراف: Fajr • 09

كلية الآداب مبادئ علم الاجتماع نموذج ٥

(1) المعروف أن الذي يعطي الثقافة طابعها المميز ومقوماتها الخاصة هو وجود طائفة من السمات الرئيسية العامة التي تسود المجتمع كله وتفرض نفسها عليه. وتتمثل هذه في وحدة المشاعر ووحدة التقاليد والعادات والممارسات التي يشترك فيها كل أعضاء المجتمع، كالمشاعر والمعتقدات الدينية واللغة وما إليها من السمات التي تعتبر أساساً جوهرية في تكوين المجتمع، والتي تحرص الجماعة عليها أشد الحرص وتعاقب على الخروج عليها، ويطلق عليها:

(أ) الخصوصيات الثقافية.
(ب) التجانس الثقافي.
(ج) التكامل الثقافي.
(د) العموميات الثقافية.

(2) توجد في كل قطاع من قطاعات المجتمع أو في كل جماعة محلية فيه، ثقافته الجزئية الخاصة. فعلى الرغم من وحدة السمات الثقافية الأساسية، فقد ينفرد الرجال ببعض قواعد السلوك وبعض الممارسات من دون النساء، كما قد يكون للمترشحين أو الأبناء عادات اجتماعية تميزهم عن العزاب وعن الأبناء ويطلق عليها:

(أ) الخصوصيات الثقافية.
(ب) التجانس الثقافي.
(ج) التكامل الثقافي.
(د) العموميات الثقافية.

(3) ينطبق على أولئك الأفراد الذين يركز الإحساس بالعضوية عندهم على رابطة روحية تضم مجموعة من القيم، أو الأصول، أو المعتقدات. ويوضح هذا النمط من المجتمعات المحلية أن المجتمع المحلي يمكن أن تقوم له قائمة مع عدم وجود مكان إقامة مشترك. ومن أمثله مجتمعات العجر أو الأرمن المتفرقة في أرجاء الأرض:

(أ) المجتمعات الافتراضية.
(ب) المجتمع المحلي الروحي أو النفسي.
(ج) المجتمعات البدائية.
(د) مجتمع الإقامة.

(4) يطلق عليه المجتمع الأيكولوجي. وفي هذا النمط من المجتمعات المحلية، نجد أن الرابطة التي تجمع بين أفرادها هي الإقامة المشتركة في منطقة سكانية محددة اجتماعياً:

(أ) المجتمعات الافتراضية.
(ب) المجتمع المحلي الروحي أو النفسي.
(ج) المجتمعات البدائية.
(د) مجتمع الإقامة.

(5) النظم الاجتماعية الأساسية:

(أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحيطة والتنظيمات والسكان والمجتمع.
(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المدروس في الدراسة.
(ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام التروحي، والنظام الجمالي.
(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والصحة الاجتماعية، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي.

(6) يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في دراستهما لموضوع:

(أ) الثروة.
(ب) القوة.
(ج) الثقافة.
(د) الشخصية.

أبو عمر

مبادئ علم الاجتماع

نموذج E

تتكون المعرفة العلمية من (7) (أ) جانبين (ب) ثلاثة جوانب (ج) أربعة جوانب (د) خمسة جوانب

هناك علوم أكاديمية عادة ما يتم تصنيفها على أنها علوم اجتماعية عددها (8) (أ) ثلاثة (ب) أربعة (ج) خمسة (د) ستة

يظهر التداخل بين علمي النفس والاجتماع في دراستهما لموضوع (9) (أ) الثروة (ب) القوة (ج) الثقافة (د) الشخصية

يظهر التداخل بين علم الاجتماع والانثروبولوجيا في دراستهما لموضوع (10) (أ) الثروة (ب) القوة (ج) الثقافة (د) الشخصية

ترى المدرسة الانجليزية في علم الاجتماع أن الانثروبولوجيا تنقسم إلى (11) (أ) قسمين (ب) ثلاثة أقسام (ج) أربعة أقسام (د) خمسة أقسام

ترى المدرسة الأمريكية في علم الاجتماع أن الانثروبولوجيا تنقسم إلى (12) (أ) قسمين (ب) ثلاثة أقسام (ج) أربعة أقسام (د) خمسة أقسام

هناك اتجاه يقصر مفهوم الثقافة على الأفكار وأنماط السلوك دون الأشياء المادية مثل الأدوات والآلات (13) مثل تعريف (أ) تيلور ورونالد فيديريكو (ب) فيليبس وهوبل (ج) ردفيلد (د) تيرنر وهوايت

هناك اتجاه يوسع مفهوم الثقافة بحيث يدل على كل الجوانب المادية وغير المادية في الحياة البشرية مثل (14) تعريف (أ) تيلور ورونالد فيديريكو (ب) فيليبس وهوبل (ج) ردفيلد (د) تيرنر وهوايت

لم أجد له جواب ؟!

لم أجد له جواب ؟!

أبو عمر

صفحة (2) من 7

وسؤال 11 جوابه ثلاثة

سؤال 12 قسمين

22)

(15) هناك اتجاه يرى أن الثقافة تجريد معنوي للسلوك بمعنى أنها مجموعة من الأفكار يجردها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشتمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة مثل تعريف

- (أ) تيلور ورونالد فيديريكو
(ب) فيليبس وهوبل

3)

- (ج) ردفيلد
(د) تيرنر وهوايت

(16) هناك تعريفات تهتم بالجانب الرمزي ويتعلم الرموز مثل تعريف

- (أ) تيلور ورونالد فيديريكو
(ب) فيليبس وهوبل
(ج) ردفيلد

4)

- (د) تيرنر وهوايت

(17) الثقافة نسق، بمعنى أنها كل معقد، تتكون من قطاعات أو وحدات أو جوانب أساسية

- (أ) ثلاثة
(ب) أربعة
(ج) خمسة
(د) ستة

(18) الجماعة هي فردين أو أكثر يتفاعلون بطريقة منظمة ويتشابهون مع بعضهم البعض) وفق تعريف

- (أ) زاندين
(ب) فيديريكو
(ج) تيرنر
(د) لان روبرتسون

(19) الجماعة هي وحدة اجتماعية صغيرة نسبية، تتكون من مجموعة قليلة من المكائنت ومعايير واضحة تمكن الأفراد من القيام بأدوارهم) وفق تعريف

- (أ) زاندين
(ب) فيديريكو
(ج) تيرنر

أبو عمر

- (د) لان روبرتسون

(20) الجماعة جمع من الناس يتفاعلون مع بعضهم البعض بطريقة منظمة على أساس وجود توقعات مشتركة لكل منهم حول سلوك كل من الأفراد الآخرين) وفق تعريف

- (أ) زاندين
(ب) فيديريكو
(ج) تيرنر

- (د) لان روبرتسون

(21) الجماعة هي جمع من الناس الذين يتميزون بصفات أو خصائص عامة مشتركة) وفق تعريف

- (أ) زاندين
(ب) فيديريكو
(ج) تيرنر
(د) لان روبرتسون

- (22) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية
 (أ) الفئات الإحصائية
 (ب) الفئات الاجتماعية
 (ج) الجماعات الاجتماعية
 (د) التنظيمات الرسمية
- (23) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمرة الاجتماعية
 (أ) الفئات الإحصائية
 (ب) الفئات الاجتماعية
 (ج) الجماعات الاجتماعية
 (د) التنظيمات الرسمية
- (24) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك
 (أ) الفئات الإحصائية
 (ب) الفئات الاجتماعية
 (ج) الجماعات الاجتماعية
 (د) التنظيمات الرسمية
- (25) قسم (سوروكين) علم الاجتماع إلى قسمين:
 (أ) علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الديني.
 (ب) علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الاقتصادي.
 (ج) علم الاجتماع العام والأنثروبولوجيا.
 (د) علم الاجتماع العام وعلوم الاجتماع الخاصة.
- (26) ينقسم علم الاجتماع العام من وجهة نظر (سوروكين) إلى قسمين:
 (أ) علم الاجتماع البنائي العام، وعلم الاجتماع الدينامي العام.
 (ب) علم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع السياسي.
 (ج) علم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع الديني.
 (د) علم الاجتماع الاقتصادي وعلم الاجتماع التربوي.
- (27) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية، وقد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومتشابهة
 (أ) مفهوم الشخصية
 (ب) سمات الشخصية
 (ج) أنماط الشخصية
 (د) نمط الشخصية الأساسية
- (28) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية
 (أ) مفهوم الشخصية
 (ب) سمات الشخصية
 (ج) أنماط الشخصية
 (د) نمط الشخصية الأساسية
- (29) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، ويتشأون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية
 (أ) مفهوم الشخصية
 (ب) سمات الشخصية
 (ج) أنماط الشخصية
 (د) نمط الشخصية الأساسية

أبو عمر

- (30) أنواع المعرفة ثلاثة:
- (أ) المعرفة الحسية، والمعرفة الوجدانية، والمعرفة العلمية.
 (ب) المعرفة الحسية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة الوجدانية.
 (ج) المعرفة الحسية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة العلمية.
 (د) المعرفة الوجدانية، والمعرفة الفلسفية، والمعرفة العلمية.
- (31) تلك الجهود المشتركة بين فردين أو أكثر من أجل تحقيق أهداف أو مصالح مشتركة
- (أ) التعاون
 (ب) المنافسة
 (ج) التغيير الاجتماعي
 (د) التوافق الاجتماعي
- (32) الجهود التي يبذلها الأفراد أو الجماعات من أجل الفوز أو التفوق على بعضهم البعض والحصول على المكافآت التي تعد محدودة من حيث الكم
- (أ) التعاون
 (ب) المنافسة
 (ج) التغيير الاجتماعي
 (د) التوافق الاجتماعي
- (33) عملية التراضي أو الصلح بين الأطراف المتنافسة أو المتصارعة سواء كانوا أفراداً أو جماعات
- (أ) التعاون
 (ب) المنافسة
 (ج) التغيير الاجتماعي
 (د) التوافق الاجتماعي
- (34) العملية التي عن طريقها يحدث تحول أو اختلاف أو تطور، سواء في البناء الاجتماعي أو العلاقات الاجتماعية، خلال فترة من الزمن
- (أ) التعاون
 (ب) المنافسة
 (ج) التغيير الاجتماعي
 (د) التوافق الاجتماعي
- (35) للمعرفة العلمية خصائص أو معايير معينة تجعلها تختلف عن غيرها من أنواع المعارف غير العلمية وهي:
- (أ) الوصف، والشرح أو التفسير، والتنبؤ، والضبط أو التحكم.
 (ب) الخصوصية، والذاتية.
 (ج) التشخيص، والمثالية.
 (د) التجريد، والعمومية، والواقعية، والحياد الأخلاقي، والموضوعية.
- (36) أهداف العلم الرئيسية هي:
- (أ) الوصف، والشرح أو التفسير، والتنبؤ، والضبط أو التحكم.
 (ب) الخصوصية، والذاتية.
 (ج) التشخيص، والمثالية.
 (د) التجريد، والعمومية، والواقعية، والحياد الأخلاقي، والموضوعية.
- (37) يشير إلى عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى
- (أ) التجديد
 (ب) الانتشار الثقافي
 (ج) المزج الثقافي
 (د) التمثل الثقافي

(38) العملية التي تحدث بين عدد من المجتمعات ذات الثقافات المختلفة إذا ما اتصلت هذه المجتمعات ببعضها إحداهما في الأخرى اندماجاً كاملاً

- (أ) التجديد
(ب) الانتشار الثقافي
(ج) المزج الثقافي
(د) التمثل الثقافي

(39) يظهر التداخل بين علمي الاجتماع والسياسة في ظهور:

- (أ) علم الاجتماع النفسي.
(ب) علم النفس الاجتماعي.
(ج) علم الاجتماع الاقتصادي.
(د) علم الاجتماع السياسي.

(40) يرى أن مفهوم الثقافة يختلف عن مفهوم ثقافة ما. فالمفهوم الأول يشير إلى الجزء الذي نتعلمه من السلوك الإنساني. أما المفهوم الثاني فيشير إلى طرق الحياة المميزة لهذا المجتمع. أي أن مفهوم الثقافة يشير إلى مجمل التراث الاجتماعي للبشرية، بينما يشير مفهوم ثقافة ما إلى التراث الاجتماعي لمجتمع معين:

- (أ) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).
(ب) فيليبس.
(ج) تايلور.
(د) هوبل.

أبو عمر

(41) يعرف الثقافة بأنها نسق من المعايير والقيم:

- (أ) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).
(ب) تايلور.
(ج) فيليبس.
(د) هوبل.

(42) يرى أن الثقافة هي ذلك الكل المتكامل من أنماط السلوك المتعلمة التي تميز أفراد المجتمع والتي لا تنتج عن العوامل الوراثية البيولوجية:

- (أ) هوبل.
(ب) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).
(ج) فيليبس.
(د) تايلور.

(43) يرى أن الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان من حيث هو عضو في المجتمع:

- (ب) تايلور.
(ج) (مافيس بيسانز) و (جون بيسانز).
(د) فيليبس.

(44) النظم الاجتماعية هي الطرق وينظمتها التي ينشئها المجتمع لتحقيق حاجات إنسانية ضرورية) وفق تعريف

- (أ) إدوارد رويتر
(ب) موريس جنزبرج
(ج) روبرت ماكيفر
(د) وليام أوجبرن

لم أجد له جواب ؟!

(45) يرى أن الثقافة يمكن النظر إليها على أنها نسق من الرموز التي لها دلالة أو معنى ، التي يكونها ويحافظ عليها أفراد المجتمع من أجل تنظيم شئون حياتهم:

(أ) تيرنر.

(ب) فيليبس.

(ج) تايلور.

(د) رونالد فيدريكو.

(46) يرى أن الثقافة هي الأشياء والأفعال ذات المعاني والتي تدرس في إطار غير شخصي:

(أ) تيرنر.

(ب) فيليبس.

(ج) تايلور.

(د) هو ايت.

(47) الثقافة نسق، بمعنى أنها كل معقد، تتكون من جوانب أساسية هي:

(أ) الجوانب الاقتصادية والجوانب المادية.

(ب) الجوانب الاقتصادية والجوانب الاجتماعية.

(ج) الجوانب الإدراكية، والجوانب المادية، والجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الاجتماعية والجوانب السياسية.

(48) تشمل نسق المعرفة الذي يتدرج من المعتقدات إلى التكنولوجيا. وعلى سبيل المثال، عن ط الجانب من الثقافة نتمكن من معرفة طريقة استخدام آلة معينة في الإنتاج:

(أ) الجوانب المادية.

(ب) الجوانب الإدراكية.

(ج) الجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الثقافية.

(49) تشمل الأدوات والآلات واللعب والسيارات وغيرها من الأشياء المادية التي تستخدم في تش البيئة:

(أ) الجوانب المادية.

(ب) الجوانب الإدراكية.

(ج) الجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الثقافية.

أبو عمر

(50) تتضمن المعايير أو القواعد التي تنظم السلوك. كما تتضمن القيم أو الأفكار النهائية المجر صواب وما هو خطأ. بالإضافة إلى أنها تتضمن الجزاءات أي المكافآت التي تطبق بطريقة رسمية لفرض الامتثال للمعايير ولضبط السلوك المنحرف:

(أ) الجوانب المادية.

(ب) الجوانب الإدراكية.

(ج) الجوانب المعيارية.

(د) الجوانب الثقافية.

الشكر لله أولاً ثم للأخ أبو عمر على تصوير الأسئلة ورفعها في المنتدى

واسأل الله التوفيق والسداد للجميع

إن أصبنا فمن الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا والشيطان

أخوكم / مبارك

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:**(١) قسم (أوجست كونت علم الاجتماع إلى :**

- (أ) قسمين رئيسيين
 (ب) ثلاثة أقسام رئيسية
 (ج) أربعة أقسام رئيسية
 (د) خمسة أقسام رئيسية

(٢) أنواع المعرفة:

- (أ) نوعان
 (ب) ثلاثة
 (ج) أربعة
 (د) خمسة

(٣) يذكر أن مفهوم الثقافة قد يستخدم للإشارة إلى بعض الخصائص السكانية مثل: القيم، والمعتقدات، والسلوك، والأدوات، التي يحافظ عليها المجتمع، وتنتقل من جيل إلى جيل:

- (أ) هوبل.
 (ب) فيليبس.
 (ج) تايلور.
 (د) رونالد فيديريكو.

(٤) (علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع) هي مقولة:

- (أ) هنري جينجز
 (ب) لستر وارد
 (ج) أوجست كونت
 (د) رينيه مونيه

(٥) (علم الاجتماع هو الدراسة الوصفية المقارنة التفسيرية للمجتمعات الإنسانية بحسب ما تشهد به ممارستها في الزمان والمكان) هي مقولة:

- (أ) هنري جينجز
 (ب) لستر وارد
 (ج) أوجست كونت
 (د) رينيه مونيه

(٦) (علم الاجتماع هو علم دراسة التفاعلات والعلاقات الإنسانية ظروفها وآثارها)) هي مقولة:

- (أ) تيرنر
 (ب) فيرثسايلد
 (ج) موريس جنزبرج
 (د) بارنز

(٧) علم الاجتماع هو علم دراسة الإنسان وبيئته الإنسانية في علاقتهما بعضهما ببعض) هي مقولة:

- (أ) تيرنر
(ب) فيرثسايلد
(ج) موريس جنزبرج
(د) بارنز

(٨) يمكن تعريف علم الاجتماع بوجه عام على أنه الدراسة العلمية للعلاقات الاجتماعية بأشكالها البسيطة والمعقدة) هي مقولة:

- (أ) تيرنر
(ب) فيرثسايلد
(ج) موريس جنزبرج
(د) بارنز

(٩) علم الاجتماع هو الدراسة العلمية للمجتمع : للجماعات، والنظم، والتنظيمات، والعلاقات الاجتماعية بين أعضاء المجتمع) حسب تعريف:

- (أ) تيرنر
(ب) فيرثسايلد
(ج) ألبرت ستيوارت
(د) بيتريم سوروكين

(١٠) علم الاجتماع هو دراسة الخصائص العامة المشتركة بين جميع أنواع الظواهر الاجتماعية، والعلاقات بين هذه الأنواع، وكذلك العلاقة بين الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية) حسب تعريف:

- (أ) تيرنر
(ب) فيرثسايلد
(ج) ألبرت ستيوارت
(د) بيتريم سوروكين

(١١) الوحدات الأساسية للحياة الاجتماعية:

(أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع

(ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسيولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة

(ج) وتشمل نظام الأسرة والقراية، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام الترويحي، والنظام الجمالي

(د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(١٢) التحليل السوسولوجي:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
- (ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة
- (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام الترويحي، والنظام الجمالي
- (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(١٣) العمليات الاجتماعية الأساسية:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
- (ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة
- (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام الترويحي، والنظام الجمالي
- (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(١٤) النظم الاجتماعية الأساسية:

- (أ) تتضمن الأفعال والعلاقات الاجتماعية والشخصية الإنسانية والجماعات والمجتمعات المحلية والتنظيمات والسكان والمجتمع
- (ب) دراسة الثقافة الإنسانية والمجتمع وتحديد المنظور السوسولوجي وتحديد أبعاد المنهج العلمي المتبع في الدراسة
- (ج) وتشمل نظام الأسرة والقرابة، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي، والنظام الترويحي، والنظام الجمالي
- (د) وتتضمن عمليات التباين والتدرج، والتعاون، والتوافق، والاتصال، والتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والانحراف الاجتماعي، والتكامل الاجتماعي، والتغير الاجتماعي

(١٥) تتضمن كل ثقافة مجموعة من المعارف، تنقسم إلى أنواع

- (أ) نوعان
- (ب) ثلاثة
- (ج) أربعة
- (د) خمسة

(١٦) يظهر التداخل بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في دراستهما لموضوع:

- (أ) الثروة.
- (ب) القوة.
- (ج) الثقافة.
- (د) الشخصية.

(١٧) الفئات الاجتماعية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية.
- (ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمرة الاجتماعية.
- (د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك.

(١٨) الجماعات الاجتماعية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية.
- (ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمرة الاجتماعية.
- (د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك.

(١٩) التنظيمات الرسمية:

- (أ) من أمثلتها فئات القوى العاملة وأطفال الحضانة وعدد المواليد في سنة معينة وفئات السن.
- (ب) من أمثلتها فئات الرجال والنساء والزواج وأعضاء الجماعات المهنية.
- (ج) من أمثلتها جماعة الأصدقاء والأقارب والجيران والزمرة الاجتماعية.
- (د) من أمثلتها الجامعات والمصانع والمستشفيات والجمعيات العلمية والبنوك.

(٢٠) سمات الشخصية:

- (أ) مفهوم الشخصية.
- (ب) استجابات نوعية واسعة الانتشار تماما يمكن التنبؤ بها إلى حد معلوم في بيئة تجريبية أو طبيعية، وقد تكون بسيطة يتكون كل منها من عنصر واحد وقد تكون معقدة ومنشابهة.
- (ج) فئات من الأشخاص يكون لأفراد كل فئة منهم أنماط متماثلة من سمات الشخصية.
- (د) يبدو عندما تعيش جماعة من الأفراد في منطقة واحدة، وينشئون بأسلوب واحد من أساليب التنشئة الاجتماعية