

شرح / نرآنبهم الغلاّ (المحاضرة الثالثة **مدخل الى اللغويات**) تجمیع /نهر العطا

The sound patterns of language	النظام الصوتي في اللغة
Phonology	علم الصوتيات
is the description of the systems and patterns of speech sounds in a language.	هو العلم الذي يدرس أنظمة وأنماط الصوت في اللغة
Phonemes الصوتيات	
are meaningful sounds, if one sound is used instead of the other in a word its meaning will change. /f/ and /v/ fat and vat	ان الاصوات التي لها معنى اذا تم استخدام صوت واحد بدل الآخر في كلمة ما فإن معناها سيتغير. مثل الصوت (f) ففف و (v) فففق في كلمتي حيث ان الـ f في كلمة fat (دهن) قد بدلناها بالصوت v فأصبحت vat (ضريبة) نرى ان المعنى قد تغير بتغير الصوت!
1 phoneme = multiple letters	صوت واحد = الاحرف المتعدده k/ = 'c' in 'cat'/ 'k' in 'bike' يعني / نرى ان الصوت K (كه) وليس الحرف كي < هو نفسه الصوت C (كه) كما قلنا هنا صوت وليس حرفاً! كما في كلمة cat (كات) إذن الـ k و c حرفان متغيران ومتعددان ولكن لهما نفس الصوت! وكما في الصوت k (كه) في كلمة (bike بايك) إذن / نقول ان صوت واحد (1 phoneme) يحتوي على حرفين او أكثر (multiple letters) .
2 letters together = 1 phoneme	حرفان معا = صوت واحد 'th' = /θ/ as in 'thing' يعني / نرى ان الحرفين (th) معا يعطينا الصوت / (θ /ته) كما في كلمة thing (ثنق) إذن حرفين معا (2 letters together) يعطينا صوت واحد (1 phoneme) يعني حرفين ولكن تنطق حرف واحد.
2 letters together = 1 phoneme	حرفان معا = صوت واحد 'ch' = /k/ in 'chemistry' هنا مثال آخر حرفين (ch) ولكن لها الصوت k (كه) مثل 'chemistry' (كمستري).

<p>Phones and allophones phones are different versions of sound-type regularly produced in actual speech. They are phonetic units and appear in square brackets. When we have a set of phones, all of which are versions of one phoneme, we add the prefix "allo-" (one of a closely related set) and refer to them as allophones of that phonemes. [t] sound in the word tar is normally pronounced with a stronger puff of air than is present in the [t] sound in the word star . (aspiration)</p>	<p>يعني بإختصار / أن الاصوات (Phones) عادة تستخدم داخل قوسين معقوفين هكذا [t] (ته). ونضيف البادئة allo لتعرض انها تحتوي على قروب واحد بنفس النسخه يعني نفس الحرف الصوتي ولكن الاختلاف هنا ان الصوت الواحد قد يحتوي على نفخه مشددة او قويه للهواء عند النطق . ولكن في موضع آخر نجد انه نفس الصوت ولكن بنفخه خفيفه من الهواء عند النطق . رغم ان الصوت واحد !. كما في هذا المثال / الصوت [t] (ته) في كلمة tar (تار) نلاحظ عند نطق الكلمة هناك نفخه قويه من الهواء عند النطق . ولكن عند اخذ نفس الصوت [t] (ته) في كلمة (star) ستار نرى عند النطق هناك نفخة خفيفه من الهواء . وهذا مانسمية بالـ allophones أي انه نفس الصوت ولكن يختلف شدة وخفة النطق في الكلمة. **ثم أن الـ (phone الصوت) اذا غيرناه يتغير معنى الكلمة ونسمية phoneme واذا لم يغير معنى الكلمة فقط يتغير النطق فنسمية < allophones هذه المعلومة من الأخ رضوان*</p>
<p>Minimal pairs and sets when two words such as pat and bat are identical in form except for a contrast in one phoneme, occurring in the same position, the two words are described as a minimal pair. site – side, bet – bat, night – right, might – fight. One minimal set based on the vowel phonemes (heat, hit, hat, hot, hut, hate), and another minimal set based on consonant phonemes (big, pig, rig, fig, dig, wig).</p>	<p>يعني / اذا كانت عندنا كلمتين مثل pat , bat مشابهتان فيما عدا الصوت وحده p (به) والثانية ba (با) حيث ان لهما نفس الموقع هذه الكلمتين نسميهم (Minimal pairs) كما في أيضاً site (سأيت) side (سآيد) أو في > bet – bat, night – right, might – fight < وايضاً هناك مجموعة واحده اخرى تختلف في اصوات (حروف العله فقط) (vowel phonemes) مثل. hat, hot, hut, hate وايضاً هناك مجموعة اخرى تختلف في اصوات الحروف الساكنه (consonant phonemes) مثل. big, pig, rig, fig, dig, wig</p>

Syllables: مقطع لفظي

A syllable must contain a vowel or vowel like sound, including diphthongs. The most common type of syllable in language also has a consonant (C) before the vowel (V) and is typically represented as CV. The basic elements of the syllabus are the onset (one or more consonants) followed by the rhyme. The rhyme (sometimes written as "rime") consists of a vowel which is treated as the nucleus, plus any following consonant(s), described as the coda.

هنا سوف أشرح بعيد عن الترجمة الحرفية.

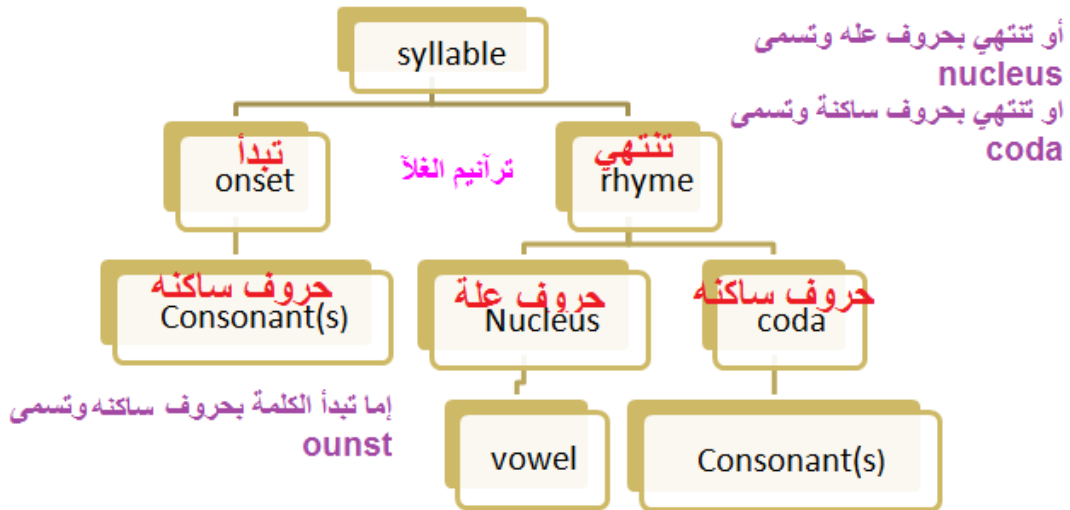
حيث ان **Syllables** تحتوي على حروف عله **vowel** وترمز لها بالرمز (V) وحروف ساكنه **consonant** وترمز لها بالرمز (C) .

وتمثل عادة معاً بالرمز (CV)

نقول هنا ان **Syllables** تنقسم الى مقطعين الأول وفي البداية هو **onset** (والذي يحتوي على حرف او اكثر ساكنه)

والمقطع الثاني هو **rhyme** واحيان تكتب "rime" وهذا القسم ينقسم الى مقطعين . الأول **nucleus** يتدرج منها حروف العله **vowel**

والمقطع الثاني هو **coda** ويتدرج منه الحروف الساكنة **consonant** . كما هو موضح هنا.



<p>Syllables like me, to or no have an onset and a nucleus, but no coda. They are known as open syllables. When a coda is present, as in the syllables up, cup, at or hat, they are called closed syllables. The basic structure of the kind of syllable found in English words: green (CCVC), eggs (VCC), and (VCC), I (V), do (CV), not (CVC), like (CVC), them (CVC), Sam (CVC), am (VC)</p>	<p>ويعني / الكلمات me , to , no تحتوي على onset و nucleus لماذا قلنا انها onset لانها بدأت بحروف ساكنة ولماذا قلنا انها nucleus لانها انتهت بحروف علة وحروف العلة هي (u a e o i) وهي ليست coda أي يعني انها لم تنتهي هذه الكلمات بحروف ساكنة . هذه الكلمات me , to , no تسمى open syllables لانها انتهت بحروف علة اما اذا كانت الكلمات coda أي تنتهي بحروف ساكنة مثل up, cup, at , hat تسمى closed syllables لانها انتهت بحروف ساكنة . نأخذ أمثله green (CCVC), eggs (VCC), and (VCC), I (V), do (CV), not (CVC) (like (CVC), them (CVC), Sam (CVC), am (VC)</p> <p>green مثلا لماذا رمزنا لها بالرمز (CCVC) لانه كما قلنا ان الحروف الساكنة ترمز بـ C وحروف العلة ترمز V</p> <p>اذن g=C و r=C و ee=V و n=C طبعا اذا كان هناك حرفين مكررين متتاليين نأخذ رمز واحد . والرمز لا بد ان يكون كبتل ثم لا بد ان نلاحظ الحروف التي لاتنطق (سايلنت) فلا رمز لها مثل كلمة like (CVC) وايضا لا بد ان ننطق الحرف ك صوت وليس كتابة مثل (CVC) them ف th (ذ) يعتبر صوت واحد.</p>
<p>Consonant clusters: الساكين Both the onset and the coda can consist of more than one consonant, also known as a consonant cluster. The combination /st/ is a consonant cluster (CC) used as onset in the word stop, and as coda in the word post. Examples, black, bread, trick, flat.</p>	<p>يعني / هذا القسم يبدأ او ينتهي بحرفين ساكنين مختلفين . حيث الـ st هي Consonant clusters وترمز بـ (CC)</p> <p>تستخدم في بداية (onset) كلمة stop وفي نهاية (coda) كلمة post وايضا هناك امثله black, bread, trick, flat</p> <p>جميع هذه الأمثله بدأت بحرفين ساكنين وانتهت بحروف ساكنة.</p>
<p>Assimilation: When two sound segments occur in sequence and some aspect of one segment is taken or “copied”</p>	<p>يعني / هنا أن في الكلام العادي اليومي وليس الفصحى نستبدل بعض الكلمات مثل المثال السابق واعتقد انه واضح.</p>

<p>by the other, the process is known as assimilation. Examples, have I have to go (in everyday speech) good girl goog girl good boy goob boy</p>	
<p>Elision: The process of not pronouncing a sound segment that might be present in the deliberately careful pronunciation of a word in isolation is described as elision. Examples you and me (d sound is not pronounced) (d لا ينطق صوت) friendship (d sound is not pronounced) (d لا ينطق صوت) he must be (t sound is not pronounced) (t لا ينطق صوت)</p>	<p>ان هناك جمل فيها اصوات لاتنطق كما في الأمثلة السابقة . مثل you and me الصوت d (ده) لاينطق هنا. وكما في باقي الأمثلة السابقة. ..</p>