

(1) تمثل تميزا للمجتمع أو الأمة عن المجتمعات والأمم الأخرى. هي:

- (أ) الفكر
(ب) الدين
(ج) اللغة
(د) الثقافة

(2) معايير تحكم حركة الإنسان الفكرية، هي:

- (أ) القيم الفكرية
(ب) القيم الأخلاقية.
(ج) القيم الجمالية
(د) القيم الفنية

(3) سمة أمة الإسلام، هي:

- (أ) السلفية
(ب) التطور
(ج) الوسطية
(د) التجدد

(4) الوسطية المقصود بها أن هذه الأمة وسط، أي:

- (أ) الخيار العدول.
(ب) ملتقى الطرفين.
(ج) السابقون يوم القيامة.
(د) التقابل بين طرفين

(5) تقوم الوسطية على قواعد من:

- (أ) القرآن والحديث النبوي.
(ب) الوحي والعقل.
(ج) العدالة الاجتماعية.
(د) العالمية والوسطية.

(6) الاستشراق هو:

- (أ) معرفة علو الشرق
(ب) السياحة في الشرق
(ج) زيارة الشرق
(د) طلب علوم الشرق

(7) القيم الإسلامية مرنة في تطبيقها، عالمية في ذاتها؛ لأنها:

- (أ) قابلة للتغير والتطور
(ب) تمثل حضارة عالمية
(ج) موجهة لكل الأزمان
(د) استجابة للفطرة السوية

(8) المستشرق الجدير بالذکر هو الذي:

- (أ) يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط
(ب) ينقل علوم الشرق
(ج) ينقل علوم الشرق
(د) لا يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط

(9) الاستشراق انتشر في أوروبا بصفة نشيطة بعد فترة:

- (أ) عهد الاضطهاد الديني
(ب) عهد الحروب الصليبية
(ج) عهد الفوحات الإسلامية
(د) عهد الإصلاح الديني

(10) الملك الفرنسي لويس التاسع في حملته الصليبية الثامنة نهب إلى أهمية:

- (أ) العزو المنطور
(ب) العزو الفكري
(ج) الحروب الصليبية
(د) التنصير

(11) تشويه صورة الإسلام لدى أبنائه، يعتبر من:

- (أ) أثر الاستشراق
(ب) أسباب الاستشراق
(ج) وسائل الاستشراق
(د) مراحل الاستشراق

(12) مؤه المستشرقون لما سقوا التنصير تبشيرا:

- (أ) لأنه من منبذة الناصرة في فلسطين
(ب) لأنه دين المسيح عليه السلام المصحح
(ج) لإخفاء شائهم منه
(د) لأنهم في منبذة منبذة المنصورة بمصر

(13) بدأت حركة التنصير بين المسلمين بعد فشل الحروب الصليبية وهزيمة النصارى في:

- (أ) عين جالوت على يد صلاح الدين الأيوبي
(ب) حصين على يد صلاح الدين الأيوبي
(ج) حطين على يد صلاح الدين الأيوبي
(د) بيت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي

(14) الحقد الصليبي على المسلمين منذ بداية انتشار الإسلام بعد من:

- (أ) بواعت التنصير
(ب) أهداف التنصير
(ج) غايات التنصير
(د) أثر التنصير

- (22) تكريس التبعية للغرب في كل توجهات المسلمين وممارساتهم، هو من
- (أ) آثار التغريب
(ب) عناصر العولمة
(ج) مقومات الاستعمار
(د) مراحل التبعية

- (23) على وزن فوعلة، مشتق من الفعل عولم من العالم، هذا تعريف:
- (أ) العالمية لغة
(ب) العولمة لغة
(ج) العالمية اصطلاحاً
(د) العولمة اصطلاحاً

- (24) الكوكبية والكونية الشاملة والحدائثة، كلها كلمات معبرة عن معنى واحد مرادف لـ
- (أ) الوسطية
(ب) العالمية
(ج) العولمة
(د) الاستعمار

- (25) تحويل العالم إلى قرية واحدة يتحكم فيها نظام رأسمالي واحد، هذا تعريف:
- (أ) النظام العالمي
(ب) العولمة
(ج) النظام الرأسمالي
(د) الاستعمار

- (26) إخضاع القيم والأخلاق لقانون فكرة العصرية والنسبية من:
- (أ) أسباب العولمة الثقافية
(ب) أخطار العولمة الثقافية
(ج) دوافع العولمة الثقافية
(د) تعريفات العولمة الثقافية

- (27) في ظل التدافع القائم بين الحضارات فإن اتخاذ المسلمين موقفاً من العولمة يحتاج إلى:
- (أ) قوة اقتصادية
(ب) حكمة ووعي
(ج) جهاد مستمر
(د) الحذر والمقاطعة

- (28) إن ظاهرة الإرهاب من الظواهر التي يصعب وضع تعريف جامع مانع لها نظراً لـ:
- (أ) خطورة الظاهرة
(ب) حداثة الظاهرة
(ج) اتفاقهم على تجريمها
(د) اختلاف نظرة الدول إلى الظاهرة

- (15) من الناحية السياسية خدم المنصرون الاستعمار، لأن الدول الاستعمارية:
- (أ) اعتمدت على جهود الرهبان والمبشرين في بسط نفوذها.
(ب) زادت من حقدهم على الإسلام والمسلمين
(ج) كانت تمدهم بالمال والمعونة لنشر النصرانية
(د) صليبية

- (16) "ها قد عدنا يا صلاح الدين" كلمة صاح بها أحد قادة الاستعمار لما دخل:
- (أ) القدس.
(ب) دمشق
(ج) القاهرة
(د) الجزائر

- (17) يعتبر تغريب العالم الإسلامي ونشر ثقافته بين المسلمين من أهم:
- (أ) دوافع الاستعمار
(ب) عوامل التنصير
(ج) آثار الاستعمار
(د) أسرار الاستعمار

- (18) من أهم آثار الاستعمار في العالم الإسلامي:
- (أ) إحياء النعرات القومية
(ب) إنشاء جامعة القومية العربية
(ج) انتشار الاستشراق
(د) جهود الوحدة الإسلامية المتباطئة

- (19) إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته، هذا تعريف:
- (أ) التغريب لغة
(ب) التغريب اصطلاحاً
(ج) الاستشراق لغة واصطلاحاً
(د) ليس تعريفاً للتغريب ولا الاستشراق

- (20) ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في أواخر:
- (أ) الدولة السلجوقية
(ب) الدولة العثمانية
(ج) الاستعمار الأوروبي
(د) الحروب الصليبية

- (21) كانت المرأة هدفاً لدعاة التغريب وركزوا عليها نشاطهم بدعوى:
- (أ) قلة خبرتها
(ب) ضعف شخصيتها
(ج) تحريرها
(د) حرمتها

(29) تعريف الإرهاب بأنه العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بغيا على الإنسان في دينه وعوماله وعرضه. يرجع إلى:

- (أ) هيئة كبار العلماء
(ب) وزراء الداخلية العرب
(ج) مجمع الفقه الإسلامي
(د) منظمة الأمم المتحدة

(30) الدراسات اللغوية عند العرب كان لها رواد كثر، وأول من يعتبر مؤسساً لها هو:

- (أ) ابن جنبي
(ب) أبو الأسود الدؤلي
(ج) الخليل بن أحمد الفراهيدي
(د) سيبويه

(31) إن مفهوم التخلف يتضمن أو يفترض وجود:

- (أ) قيادة رشيدة
(ب) قيادة متخاذلة
(ج) نموذج يجسد التقدم
(د) نموذج يجسد التخلف

(32) من أهم أسباب تخلف أمتنا:

- (أ) الجري وراء التراث الإسلامي القديم
(ب) الجري وراء النموذج الغربي
(ج) عجز النموذج الإسلامي
(د) كثرة الأزمات المحيطة

(33) أسباب التخلف (التأخر) في العالم الإسلامي نوعان؛ داخلية أساسية

- (أ) وخارجية أساسية
(ب) وخارجية ثانوية
(ج) وداخلية ثانوية
(د) وخارجية تابعة

(34) يعتبر تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية من:

- (أ) المعوقات الخارجية للنهضة
(ب) المعوقات النفسية للنهضة
(ج) المعوقات الاجتماعية للنهضة
(د) المعوقات الموضوعية للنهضة

(35) في الحوار فإن (ما يحقق الخير والصلاح والأمن والسلام والرخاء والطمأنينة للناس كافة) يعتبر (ما يعتبر من:

- (أ) أهداف الحوار
(ب) وسائل الحوار
(ج) أسس الحوار
(د) دوافع الحوار

(36) تعني أعدل الأحوال:

- (أ) الخيرية
(ب) الفطرة
(ج) العالمية
(د) الوسطية

(37) الوسطية هي المنهج الرباني، وهي تتسجم مع:

- (أ) الوسطية
(ب) مجالات ومظاهر الوسطية
(ج) الفطرة الإنسانية
(د) الخير العام

(38) قال النبي صلى الله عليه وسلم: "إنما أنا رحمة مهداة"، دلالة على:

- (أ) خيرية الأمة
(ب) الروابط البشرية
(ج) عالمية الدعوة
(د) مرتكزات العالمية

(39) العالمية نسبة إلى العالم، والعالم في اللغة المقصود به:

- (أ) الكرة الأرضية
(ب) الخلق كله
(ج) المخلوقات العاقلة
(د) الناس أجمعين

(40) سرعة انتشار الإسلام ودخول الكثيرين فيه دليل على:

- (أ) عالمية الدعوة
(ب) سرعة انتشار الإسلام
(ج) عالمية الروابط البشرية
(د) جدة الحضارة الإسلامية

(41) من مراحل الاستشراق مرحلة العدوان السافر، وظهرت:

- (أ) أثناء الحروب الصليبية
(ب) بعد فشل الحروب الصليبية
(ج) قبل الحروب الصليبية
(د) بعد نجاح الحروب الصليبية

(42) الإطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها ودراستها كان هدفاً:

- (أ) دافعاً للاستشراق
(ب) صليبياً للاستشراق
(ج) علمياً للاستشراق
(د) عاماً للاستشراق

(50) أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين هو:

- (أ) البابا أروبان الثاني
(ب) البابا بندكتوس السادس عشر
(ج) الراهب جريبرت
(د) الراهب دي كريمون

(51) اتخذ التغريب اتجاها آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه، عن طريق

- (أ) الترويج والتثقيف
(ب) إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية
(ج) بث الفكرة بين المسلمين
(د) الترويج للفكر الغربي

(52) كان للإرساليات دور تنصيري بالغ، ومن أوائل من اتصل بها:

- (أ) العثمانيون
(ب) نصارى الشام
(ج) العرب
(د) المغاربة

(53) تجهيل المسلمين باللغة العربية حتى تنقطع صلتهم بالقرآن الكريم كان من:

- (أ) أهداف التنصير
(ب) أهداف التغريب
(ج) أهداف الاستعمار
(د) أهداف الاستشراق

(54) من وسائل التغريب غير المباشرة:

- (أ) بناء الكنائس
(ب) احتلال البلاد الإسلامية
(ج) تقديم الخبرة والمشورة
(د) نشر اللغة الأجنبية

(55) تأسيس المدارس المدنية التي تمجد الفلسفة الغربية وتجهل المسلمين بدينهم يعتبر من

- (أ) وسائل التغريب المباشرة
(ب) وسائل التغريب غير المباشرة
(ج) أهداف التغريب
(د) آثار التغريب

(56) العولمة حديثة من ناحية الاصطلاح:

- (أ) وكذلك جديدة عمليا أيضا
(ب) غير أنها قديمة نظريا
(ج) غير أنها قديمة عمليا
(د) وكذلك جديدة نظريا أيضا

(43) من أول من قصد بلاد الشرق من رجال الكنيسة الراهب الفرنسي:

- (أ) مارتن لوثر
(ب) جيسي داكسون
(ج) جريبرت
(د) هريبرت دي كاتون

(44) الحاجة إلى العلوم الإسلامية تجاوبا مع الضغط الفكري الذي تتعرض له الكنيسة، كان هدفاً:

- (أ) دافعا للاستشراق
(ب) صليبيا للاستشراق
(ج) علميا للاستشراق
(د) قوميا للاستشراق

(45) من أشهر وسائل الاستشراق التي ابتدعتها المستشرقون:

- (أ) الأفلام الوثائقية
(ب) دائرة المعارف الإسلامية
(ج) الدراسة في الشرق
(د) بث السموم

(46) كان التنصير عاملاً مهماً في:

- (أ) تشويه صورة القومية والوطنية
(ب) كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
(ج) ردع كل جهد للاستقلال
(د) كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية

(47) من أساليب التنصير المباشر

- (أ) الإقناع الفردي والوعظ العام في الكنائس
(ب) الإعلام الذي ينشر صوراً مشوهة عن الإسلام
(ج) دوائر المعارف والكتب
(د) الخدمة الاجتماعية والصحية

(48) إحداه ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم، كان من:

- (أ) آثار الاستشراق
(ب) آثار التنصير
(ج) وسائل التنصير
(د) وسائل التغريب

(49) يعرف الاستعمار لغة بأنه:

- (أ) فرض السيادة على الأرض واستغلالها
(ب) هيمنة الامبريالية على الشرق
(ج) موجة التمدد الغربي على العالم
(د) سيطرة الغربيين على العالم الإسلامي

(57) الثورة التقنية التي سميت بالثورة الصناعية الثالثة كان ظهورها من:

- (أ) أهداف العولمة
(ب) دوافع العولمة
(ج) نتائج العولمة
(د) آثار العولمة

(58) نشأة الشركات كبرى متعددة الجنسيات، متميزة بضخامة نشاطها، كان من:

- (أ) أهداف العولمة
(ب) آثار العولمة
(ج) نتائج العولمة
(د) دوافع العولمة

(59) تطمح إلى صياغة ثقافة كونية شاملة، هذا تعريف:

- (أ) العولمة الشاملة
(ب) العولمة الثقافية
(ج) العولمة الكونية
(د) العولمة الإنسانية

(60) التذويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية، يعتبر من:

- (أ) معالم العولمة الثقافية
(ب) تعريفات العولمة الثقافية
(ج) تعريفات العولمة
(د) أسباب العولمة

(61) موقف الإسلام من الإرهاب عرفناه من خلال دراستنا، وهو أن الإرهاب:

- (أ) طريق للجهاد
(ب) ظاهرة معقدة
(ج) ظاهرة حديثة
(د) نوع من الظلم

(62) يقيم الإسلام علاقة المسلم بالمخالف له في الدين من أهل الكتاب وغيرهم على أساس:

- (أ) التكافل
(ب) المعاداة والحرابة
(ج) البر والقسط
(د) الجهاد المستمر

(63) حالة التواصل الفطرية والمكتسبة بين الأفراد والجماعات، وما ينشأ عنها من حقوق وواجبات:

- (أ) رابطة الدين
(ب) رابطة القرابة
(ج) الروابط البشرية
(د) رابطة الميثاق

(64) قال النبي صلى الله عليه وسلم: (من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة). هذا يدل على رابطة:

- (أ) الميثاق
(ب) الرحم
(ج) الدين
(د) وحدة الاصل

(65) شعور قوي لدى جماعة بالانتماء إلى أصره القوم أو العنصر، والاعتزاز بها. هذا تعريف القومية في:

- (أ) اللغة
(ب) الاصطلاح
(ج) في الاجتماع
(د) في العرف

(66) في الحوار والقيام به فإن (إرادة الوصول إلى الحق) تعتبر:

- (أ) من أصول الحوار
(ب) من أهداف الحوار
(ج) من أنواع الحوار
(د) من آثار الحوار

(67) الاعتقاد الجازم المطابق للواقع الناتج عن دليل. هذا تعريف:

- (أ) العقيدة
(ب) الدين
(ج) العلم
(د) الاعتقاد

(68) الأديان ذات حضور مؤثر في حياة الإنسان:

- (أ) صحيح بالنسبة للأديان كلها
(ب) صحيح بالنسبة للإسلام فقط
(ج) صحيح بالنسبة للأديان الكتابية
(د) غير صحيح تماما

(69) حدث صراع مرير بين رجال الكنيسة في روما ورجال العلم التجريبي:

- (أ) في القرن التاسع عشر
(ب) في عصور النهضة
(ج) في العصور القربية
(د) في القرون الوسطى

(70) تسلط الكنيسة وتعسفها في التعامل مع رجال العلم والفكر، يعتبر من:

- (أ) أسباب الصراع بين الدين والعلم
(ب) آثار الصراع بين الدين والعلم
(ج) نتائج الصراع بين الدين والعلم
(د) قواعده الصراع بين الدين والعلم

ت وعلاقا