

٢- التدريب على كتابة أسئلة إجابات معطاة وتدريبات مراجعة على القواعد السابقة.

٣- أسئلة يجيب عنها الأطفال.

٤- تمارين على القاعدة اللغوية التي تعلموها.

وقد تمت مراعاة السهولة في عرض القصص وتبسيطها، وقد اعتبرت هذه السلسلة من أوائل الكتب التي تم إعدادها للأطفال الصم.

أيضا كان من الأحداث في القرن العشرين إسهامات فتز جردل Fitzgerald (١٩٢٩) في كتابها اللغة المباشرة للصم وما يتضمنه من دلائل تشير إلى أن طريقتها تعد امتداداً للطرق البنائية للغة الخاصة بالصم، بل من أكثرها انتشاراً.

وتتكون هذه الطريقة من ستة أعمدة معنونة بكلمات استفهامية ورموز تعبر عن أجزاء الكلام والوظائف اللغوية للجمل:

١- الفاعل (من، ماذا).

٢- الفعل وكلمات توضيحية.

٣- المفعول المباشر وغير المباشر (ماذا، من).

٤- عبارات وكلمات توضح المكان (أين).

٥- عبارات وكلمات أخرى معدلة من الفعل الرئيس (من، كيف، كم مرة، كم عدد...).

٦- كلمات وعبارات توضح الوقت (متى)

وكانت هذه الطريقة تستخدم لبناء لغة الأطفال الصم بدءاً بجمل بسيطة جداً والعمل على الوصول إلى جمل معقدة أو مركبة، وما زالت هذه الطريقة تستخدم في العديد من البرامج في الولايات المتحدة.

أما الطريقة الطبيعية فتمثلت في القرن العشرين في كتاب اللغة الطبيعية للصم Croth, M. Natura Language for Deaf Children التي ابتكرها كروث (١٩٥٨) والذي يعد من المتحمسين لهذه الطريقة، وتتبلور وجهة نظره في أن هذه