٣- قبل التدريب على نطق صوت الحرف يكتب الحرف على السبورة + صورة لكلمة تبدأ بالحرف، ويفضل أن يكون الحرف بلون مختلف.

٤- لابد من تشجيع الطفل على نطق الصوت من خلال قيام المدرب بنطق الصوت والطفل يضع يده على ميكانيزمات الصوت للمدرب، ثم بعد ذلك يقوم الطفل ذاته بنطق الصوت، أي المدرب ينطق الصوت من خلال توجيه الطفل بأن يحسس على مناطق إخراج الصوت (وجهاً لوجه).

من كل ما سبق يتضح أن قراءة الكلام تحتاج إلى تطوير المواد والإجراءات والاستراتيجيات المستخدمة في التدريب، وحتى يتم الوصول إلى (تحقيق) هذه التطويرات فإن مهارات التواصل لدى الطفل ذي الإعاقة السمعية قد لا تستثمر إلى أقصى مدى ممكن.

ولتحقيق أفضل تدريب على قراءة الشفاه مع المعاق سمعياً هناك العديد من الأسس يجب على المحيطين بالطفل الأصم مراعاتها، ومن أهمها مايلي:

١- أن السمع هو الطريق الطبيعي لفهم الكلام لذا يجب استغلال أي بقايا سمعية.

٢- ألا يتوقع أن لا يفهم الأصم شيئاً لأن ذلك مستحيل.

٣- معرفة الموضوع الذي ستتحدث فيه مجموعة تتكلم معه.

٤- أهمية كسب تعاطف الآخرين وخاصة الأقران وذلك ليشجعوه على تعلم قراءة الشفاه.

٥- أهمية أن تتكلم العينان كما تتكلم الشفتان.

٦- أهمية الصبر.

٧- عدم القيام بأية حركات زائدة لأنها قد تؤدي إلى تشتت انتباه الأصم.

٨- استعمال المرآة لمساعدة الطفل على الملاحظة البصرية الدقيقة لحركات الشفتين في أوضاعها المختلفة ثم تقليدها.

على المتكلم (المتحدث) مراعاة ما يلي:

١- يجب أن يكون مصدر الضوء خلف الأصم وذلك حرصاً على :