- أهمية استخدام الوسائل المساعدة في تعليم قراءة الشفاه لإخراج الأصوات، مثل: استخدام الشمعة، أو قصاصات الورق في حرف الفاء، أو الملعقة في حرف القاف ... إلخ.
- الحالة النفسية للطفل ومدى تقبله للمعلم.
- إعطاء الطفل تدريبات لأعضاء النطق والتدريب على الاستماع وذلك لتهيئة الجهاز التنفسي وأعضاء النطق لكي تقوم بدورها في إنتاج الأصوات وتدريب حاسة السمع – أو ما لدى الطفل من بقايا سمعية – على حسن الإصغاء وتمييز الأصوات، وذلك من خلال التدريبات الآتية:
  - أعضاء النطق: (اللسان – الشفتان – الحنجرة ... إلخ).
  - التنفس: (شهيق – زفير – نفخ – ... إلخ).
  - الاستماع: (التحدث بصوت منخفض أو عالٍ – أصوات طيور والاستعانة بجهاز المسجل، ومساعدة الطفل على التمييز بين الأصوات).

وفيما يتعلق بأنواع التدريب على قراءة الشفاه، نوجزها فيما يلي:

١- التدريب الفردي:

ويتضمن تشجيع الطفل على التطلع إلى وجه المعلم وذلك لتشجيعه على التقليد في ظل خلق مواقف وفرص يجد فيها الطفل نفسه متشوقاً إلى التطلع إلى وجه المعلم.

وفي هذا التدريب يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المصاحبة للموقف، مثل: المجسمات (مجسم للمنزل)، أو بطاقات تكتب عليها كلمة منزل، أو ثمار لتوضح أنواع الثمار، وبالطبع أثناء التدريب على نطق كلمة ما يكتب المعلم على السبورة ثم الإشارة إلى نموذج لها، سواء مجسم أو بطاقة أو... إلخ، وفقاً للشيء المراد التدريب عليه، ثم ينطق المعلم الكلمة مراعياً قواعد قراءة الشفاه لكل حرف للكلمة عدة مرات، وتشجيع الطفل على تقليده مستخدما المرآة، ثم تشجيعه على كتابة الكلمة، وبعد التأكد من إتقان الطفل لنطق الكلمة، يتم تدريبه على الكلمات المشابهة لها في الأحرف أو النطق.