الأصم على نطق الكلمة نطقاً صحيحاً يجب على المعلم كتابة كلمة (ضوء) على بطاقة ووضعها بجوار أي مصباح موجود بالفصل الدراسي حتى تسهل على الأصم الربط من خلال شيء مادي محسوس وذلك للتغلب على الكلمات المتشابهة في الشكل المختلف في المعنى والمدلول.

٣- النطق الخطأ :

لوحظ أنه إذا نطق الطفل باستمرار نطقاً خاطئاً فإنه يخطئ في الهجاء باستمرار، وتصبح طبيعة أخطائه الكتابية تحمل سمات متشابهة لطبيعة أخطائه الكلامية.

وفي هذا الصدد ذكر عبد الغفار الدماطي (٢٠٠١) أن الصم يضعون الكلمات في جمل مرتبة ترتيباً خاطئاً، أي أنهم يعانون من ضعف في الجوانب البنائية للغة، بالإضافة إلى أنهم يحذفون كلمات ضرورية من الجمل لا غنى عنها لفهم معناها.

لذلك أكد بونت Bonet (١٥٧٩-١٦٢٠) في كتابه "تبسيط الأصوات وفن تعليم البكم الكلام" على أهمية استخدام طريقة متقدمة في التواصل تبدأ من الهجاء الإصبعي إلى نطق الأصوات The articulation of sounds المقاطع Syllables والكلمات وصولاً إلى القراءة والكتابة بالإضافة إلى تأكيده على أهمية المدخل البنائي في تنمية اللغة لدى الصم. (Quigley& Paul, 1984 : 13).

٤- غياب البيئة المنبهة:

ويقصد بالبيئة هنا البيئة الأسرية للأصم ودورها في توفير بيئة لغوية أقرب إلى حد ما من بيئة السامعين، ويتمثل ذلك فيما يلي:

١- دور الأم في إشباع حاجات الطفل الأصم أو ضعيف السمع.

٢- دور الوالدين في زيادة عدد الأصوات التي يصدرها الطفل منذ الشهر الرابع والاستغلال الأمثل لمرحلة المناغاة ودورها في تشكيل الأصوات ونطقها، حيث يتم فيها تدريب الطفل على تآزر أجهزة النطق (اللسان، الشفاه، الأوتار الصوتية)، وتآزر حركات أعضائه مع الحنجرة، وتكرار الصوت نفسه باستخدام هواء الزفير وليس الشهيق بطرق متنوعة.