

حركة الشفاه ووضع الأسنان واللسان أو وضع يد المعلم سمعياً على حنجرة المعلم للإحساس بذبذبات الصوت، أو استخدام المعلم لوسائل لإخراج صوت الحرف، أو الضغط على اللسان سواء في القاف أو الكاف لإخراج صوت الحرف أو استخدام المعلم للمرآه ليرى ويعرف المعلم سمعياً شكل الفم، تعبيرات وحركات شفاه المعلم وبالتالي ترتبط الخبرة لديه.

أيضاً يتوقف نجاح قراءة الشفاه على مساعدة المعلم سمعياً على التغلب على عيوب قراءة الشفاه، وهذا يتطلب من المعلم الإمام الجيد بمخارج أصوات الحروف، والتحدث بمعدل متوسط مع الطلاب، وألا تكون المسافة بين المعلم والطلاب كبيرة بشكل يعيق قراءة الشفاه، (ولمزيد من الإيضاح راجع الفصل السادس، تدريبات النطق، تطبيقات تربوية).
