ثالثاً: التدريب السمعي: القواعد والأسس .. والمهارات الأساسية:

يجب على أخصائي النطق والتخاطب أن يأخذ بعين الاعتبار أثناء التدريبات السمعية مع المعاق سمعياً ما يلي:

١- حاجات الطفل المعاق سمعياً وميوله وقدراته.

٢- الكشف المبكر عن الإعاقة السمعية.

٣- المعين السمعي المناسب لدرجة الفقد السمعي وتعريضه للمثيرات السمعية المناسبة.

٤- المتابعة المستمرة لفحص السمع (فحص دوري كل ستة شهور على الأقل) للتعامل مع المتغيرات التي تطرأ على سمعه بشكل صحيح.

٥- التأكد من استقبال الطفل للأصوات بالإشارة إلى التركيز على السمع وربط الصوت بالشيء الدال عليه.

٦- مشاركة الأهل في برامج التدريب السمعي.

٧- الاهتمام بنظافة الأذن بصفة مستمرة وخاصة المادة الشمعية (الصملاخ).

٨- التدريب على الإصغاء والإنصات والاستماع لتنمية حاسة السمع والبقايا السمعية (تنمية إحساس الطفل بالأصوات المحيطة به) من خلال التقنيات السمعية والإلكترونية، هذا التدريب لا يمارس بطريقة صحيحة وذلك لما يلي:

أ) عدم توفر التقنيات السمعية المناسبة.

ب) عدم الكفاية المهنية لبعض المعلمين حول كيفية إجراء هذا التدريب.

لذا، يفضل أن يشتمل التدريب السمعي على العديد من المهارات، منها ما يلي:

١- المقابلة بين وجود صوت وعدمه، فكلما سمع صوتاً ما مثلاً يرفع يده، أو يحرك مكعباً من مكان لآخر، ... إلخ.

٢- إدراك الأصوات الهادئة وأصوات الضجيج ومحاولاته للتمييز بينها.