٣- سماع الأصوات العامة المحيطة به (السيارات - الحيوانات - جرس الباب - جرس الهاتف) بحيث نقدم كل شيء مدرك من خلال صوت خاص مميز له كأن نقدم صوت السيارة ونقول (بيب بيب)، أو نقدم صوت القطة ونقول (نيوو نيوو)، أو نقدم بطة ونقول (كاك كاك)، ونقرن الصوت مع الشيء المدرك عدة مرات حتى يتم الاقتران بحسب قوانين التعلم.

٤- سماع الأصوات اللغوية والتميز بينها من حيث:

- مصدر الصوت (أمام - خلف - يمين - يسار - فوق - تحت).
- صفات الصوت (طويل - قصير - عالي - منخفض).
- الأصوات المتحركة، ثم الساكنة، ثم المتحرك مع الساكن، وبالتدريج من السهل إلى الصعب.

٥- سماع الكلمات ذات الترددات المنخفضة ثم العالية ثم المتوسطة ومن الترددات المختلفة نحو الترددات المتقاربة والمتشابهة (جبل - جمل)، (حبر - صبر،... إلخ).

٦- تسجيل المفردات والكلمات التي يتقن الطفل نطقها أو التعرف عليها والتي أخفق فيها وذلك يجعل من عملية التدريب عملية تقييمية تشخيصية مستمرة بهدف الوقوف على مستوى أداء الطفل أمام الطالب.

٧- إجراء تمارين مختلفة للتمييز السمعي والتذكر السمعي، كأن يطلب من الطفل إحضار شيء ما عليه التعريف إليه من اسمه وصوته، ثم إحضار شيئين معاً وهكذا ومن ثم استخدام الجمل القصيرة المؤلفة من كلمتين أو ثلاث.

رابعاً: الجمع بين قراءة الكلام والتدريب السمعي:

من المعروف أن التغذية السمعية المرتدة تصل مشوهة عند المعاق سمعياً من خلال القناة السمعية المعاقة، ولذا يمكن تدعيمها برموز Cues معينة من خلال القنوات الحسية الأخرى: البصرية - اللمسية،... إلخ، فقد ذكر Ross (١٩٧٦) أنه ثبت من اختبار أحد ضعاف السمع حصوله على درجة (٣٢%) على اختبار فهم الكلمات باستخدام الرؤية فقط، ثم حصل على (٦٤%) عند استخدام السمع فقط