بينما حصل نفس الشخص على (٨٨%) على نفس الاختبار عند استخدام البصر والسمع معاً.

وبالتالي يعد أفضل ميزة يحصل عليها ضعاف السمع هي المزج بين التدريب السمعي وقراءة الكلام، وتشير الدراسات إلى أن هذا المزج يؤدي إلى نتائج أفضل منها في حالة استخدام كل منهما على حدة.

على سبيل المثال: يساعد التدريب السمعي الفرد على ملاحظة وإدراك الأصوات التي يصعب عليه رؤيتها والتمييز بين الكلمات التي تشبه بعضها البعض بينما تساعد قراءة الكلام الفرد على ملاحظة الأصوات التي يصعب عليه سماعها والتمييز بين الكلمات المتشابهة صوتياً، ومن خلال المزج بينهما يمكنه أن يحدد بدقة ما يمكنه التوصل إليه من خلال ما يسمعه أو يقرأه أو يشاهده، ويجب أن يستعمل الفرد الأداة المعينة إذا كان يستخدمها أثناء التدريب، أثناء التقدم في التدريب على قراءة الكلام يجب أن يكون هناك تدريبٌ وفي ظروف أكثر صعوبة كأن يتحرك المتحدث إلى الجانب أو يحرك رأسه أو يخفي حركة الشفاه، كما يجب أن يكون هناك تفاوت واختلاف في المسافة التي يقف عندها المتحدث، كأن يقف في مواجهة المستمع تماماً أو يبتعد عنه مسافة معينة، والتدريب على قراءة الكلام مثله مثل التدريب على الآلة الموسيقية (البيانو) ليس له حد أقصى، فكلما استمر الفرد في التدريب كلما أصبح أكثر مهارة.

خامساً: تعليمات قراءة الكلام والتدريب السمعي:

هناك ثلاث قواعد رئيسية يجب اتباعها لقراءة الكلام والتدريب السمعي في الحوار هي:

١- التركيز والانتباه على التفكير في أن الفرد يعبر عن شيء ما أكثر من الكلمات المفردة، فهذه هي الطريقة التي يستطيع الفرد من خلالها أن يفهم ما يسمعه.

٢- عدم مقاطعة المتحدث قبل الانتهاء من الكلام وسؤاله أن يكرر ما يقول، وقد يمكن لمن يقرأ الكلام أن يفهم الجزء الأخير من الكلام رغم عدم قدرته على فهم الجزء الأول وبذلك يتجنب أن يطلب من المتحدث تكرار ما يقول إذا انتظر إلى حين الانتهاء من الكلام.