هذا الصوت كل ذلك يساعد الطفل على محاولة إدراك الفروق بين الأصوات في النغمة والشدة.

٤- تدريب الطفل على تمييز الأصوات الكلامية، وذلك من خلال تدريبه على تميز أسماء الأشخاص والأشياء المحيطة به مثل رؤيته صورة أفراد الأسرة ونقول له أين بابا و... صورة القطار، وطائرة، وسيارة، وجمل، ونقول له أين الجمل، ويفضل أن تكون هذه الصورة مصحوبة بأصوات معبرة عنها.

يتضح مما سبق الخطوط العريضة المتفق عليها في برامج التدريب السمعي، ويجب التنبيه إلى أن التدريب يشمل كلاً من أصوات البيئة، والأصوات اللغوية، كما يجب أن تكون عملية التعزيز عند أول استجابة، ثم بعد ذلك يقتصر التعزيز عند الاستجابة لصوت معين، ولابد عند التدريب أن يكون الاقتراب من الطفل بصورة كافية، وتجنب إشراك أكثر من شخص في وقت واحد وخصوصاً في البداية ثم يتم بعد ذلك التدريب في مجموعة من الأطفال بالتدريج.

ولكي ينجح برنامج التدريب السمعي لابد من توفير جو نفسي يسهم في إثراء دافعية الطفل، واستخدام شتى الوسائل والأساليب لنجاح التدريب، فقد يمكن التدريب عن سماع الموسيقى (الفربونال (الأم + الطفل)، الأم تنشد وتصفق مع النشيد (الأغنية) الصادرة من المسجل، وحتى يعرف الطفل المطلوب منه يجب أن يرى حركة الشفتين وتعبيرات الوجه للأم، ويفضل أن يكون النشيد مصحوباً بصور، أي على التليفزيون أو الكمبيوتر.

ويجب على من يقوم بالتدريب سواء المعلم أو أحد الوالدين (الأم خاصة) أن يضع في اعتباره -قبل أن تساعد الطفل على نطق الكلمة - حاول أن تفهمه أولاً ماذا تريد منه؟... إلخ.

**سابعاً: دور الأسرة والمعلمين في برامج التدريب السمعي للمعاقين سمعياً:**

هناك العديد من الأدوار التي ينبغي وضعها في الاعتبار، منها ما يلي:

١- لا تصرخ وبخاصة إذا كان الطفل يستخدم المعين السمعي.

٢- انظر مباشرة للطفل عند الكلام معه.