الفصل السادس

تدريبات النطق

تقديم:

مما لاشك فيه أن لتدريب النطق أهمية قصوى للمعاقين سمعياً ممن يعانون من اضطرابات في نطق أصوات حروف التهجي بمظاهرها المختلفة بما يتضمنه من تدريبات على السمع واللمس وقراءة الشفاه و... إلخ.

إن استخدام أكثر من حاسة يسهم في ضبط فعالية الأجهزة المختلفة لأعضاء النطق، لذا يقدم هذا الفصل مفهوماً للنطق والصوت والأعضاء المسؤولة عن النطق، وأنواع الأصوات اللغوية، والتعرف على خطوات تصحيح مخارج أصوات حروف التهجي، وأهداف تدريبات النطق بمعاهد الأمل وبرامج ضعاف السمع...، وختاماً تطبيقات تربوية تتضمن دليلاً للمعلم لكيفية إخراج صوت الحرف، ثم أهم الأجهزة المسؤولة عن تدريبات النطق، وأخيراً تقدم نموذجاً مقترحاً لتدريبات النطق.

أولاً مفهوم النطق: Articulation

يشير النطق إلى تلك العملية التي يتم من خلالها تشكيل الأصوات (اللبنات الأولى لعملية الكلام) الصادرة عن الجهاز الصوتي كي تظهر في صورة رموز تنتظم بصورة معينة وفقاً لأسس وقواعد متفق عليها في البيئة التي يعيش فيها الفرد (عبد العزيز الشخص، ١٩٩٧).

ويعرف عادل الأشول (١٩٨٧) النطق بأنه صوت الكلام الصادر عن طريق تكييف تدفق النفس المعبر عنه صوتياً أو غير المعبر عنه صوتياً، وعادة ما يكون خلال حركات الفكين والشفاه واللسان.

ويعرفه عبد العزيز الشخص، وعبد الغفار الدماطي (١٩٩٢) بأنه إصدار أصوات الكلام عن طريق تعديل وتغيير ممر هواء الزفير (سواء كان محملاً