١- عند النطق بهذه الأصوات يندفع الهواء من الرئتين ماراً بالحنجرة ثم يتخذ مجراه في الحلق والفم في ممر ليس فيه أي اعتراضات.

٢- الأصوات المتحركة أكثر وضوحاً من الأصوات الساكنة، لذا فالأصوات المتحركة تسمع من مسافة أفقية، قد تختفي معها الأصوات الساكنة أو تخطئ تميزها؟

٣- يكون اللسان في مستوي أفقي، ويندفع الهواء من الرئتين ماراً بالحنجرة، حيث يكون الوتران الصوتيان مغلقين إغلاقاً تاماً فيحبس الهواء خلفهما ثم يطلق بفتحهما فجأة، ولذلك يكون الصوت الحادث صوتاً حنجرياً شديداً.

وفيما يتعلق بتدريب الطفل الأصم على نطق الأصوات المتحركة يمكن القول: إنه يمكن تدريب الطفل المعاق سمعياً على نطق الأصوات المتحركة من خلال ما يلي:

١- الاهتمام بعملية تنظيم التنفس (شهيق وزفير)،وأيضاً تدريبات الشفاه واللسان عن طريق النفخ والشفط، وإطفاء شمعة،... إلخ.

٢- تشجيع الطفل على إصدار الأصوات وذلك بالاستفادة من حاسة البصر واللمس وما لديه من بقايا سمعية.

مثال: لتدريب الطفل على نطق أصوات الفتحة (أ) نعتمد على حاسة البصر والإحساس بالاهتزازات اللازمة للصوت عن طريق اللمس، فيجلس المدرس أمام الطفل وأمامهما مرآة، يساعد المدرس الطفل على وضع يده على صدره أو حنجرته (أي المدرس)، وينطق صوت (آه) ببطء عدة مرات - مع تركيز الطفل - ثم يطلب من الطفل أن ينطقها مع المدرس في آن واحد عدة مرات مع النظر في المرآة، ومن خلال التكرار يدرك الطفل - عبر حاسة اللمس - ذبذبات الصوت اللازمة للحرف، ومن خلال حاسة البصر يستطيع إدراك شكل الفم واللسان (الشفتين)، ثم بعد ذلك يشجع المدرس الطفل علي نطق هذا الصوت بمفرده عدة مرات حتى يتأكد من إجادة النطق به.

وبعد تدريب المدرس للطفل على نطق صوت الحرف، يقوم المدرس بوضع هذا الصوت في كلمات من بيئة الطفل بحيث يكون مرة في أول الكلمة، وسط