الكلمة، وآخر الكلمة، ليتأكد المدرس من نطق الطفل لهذا الصوت في مواقع مختلفة من الكلمة.

١- يفضل أن يكون التدريب مرتبطاً بأنشطة وألعاب تتلاءم مع طبيعة الطفل واهتماماته وتجذب انتباهه.

٢- استخدام وسائل مساعدة أثناء التدريب مثل الأغاني (اللفظ المنغم)، حركات اليد.

مثال: يقوم المدرس بتدريب الطفل على إدراك الفرق بين الصوت القصير والصوت الطويل عن طريق تصفيق قصير وتصفيق طويل، فتح الفم كبير، ومتوسط... إلخ.

٢- الأصوات الساكنة:

جميع أصوات اللغة العربية سواكن ما عدا حروف وحركات المد، وتتميز بأن الهواء الخارج نتيجة النبضات الصدرية الرئوية يقابله ضيق وعرقلة ملحوظة في مجرى جهاز النطق، وقد يكون مصحوباً أو غير مصاحب بترددات الثنايا الصوتية، أو بمعنى آخر تحدث الأصوات الساكنة نتيجة لاحتباس الموجات الصوتية بواسطة إيجاد عقبة للصوت في الجهاز الكلامي، وهذا على حسب الحرف المنطوق، فمثلاً صوتا (ف، ي) وهما من مجموعة الأصوات الشفوية إلا أنهما لا تجد احتباساً للهواء، ومنها ما يجد في طريقه أثناء النطق اعتراضاً أو عقبة مثل صوتا (م، ن) فعند نطق الصوتين نلاحظ أن الجزء الرخو يهبط إلى أسفل وتصل اللهاة إلى الجزء الخلفي من اللسان ويخرج الصوت المحتبس عن طريق التجويف الأنفي إلى الخارج.

ولقد اتفق علماء اللغة أن هناك العديد من الأمور يجب الإشارة إليها للتمييز بين الأصوات الساكنة طبقاً لما يلي:

١- درجة رنين الصوت:

يشير الرنين إلى درجة اهتزاز الصوت وقوته عند نطق أصوات اللغة المختلفة، والتي يتم تشكيلها في التجاويف الفمية والأنفية والحلقية، ويمكن تشبيهها بحجرات الرنين التي تشبه حجرات الإذاعة، لأن الصوت الخارج يتضخم ويصاحبه رنين واضح.