

٢- أصوات شفوية أسنانية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها التقاء الشفاه السفلى مع الأسنان العليا، مثل صوت (الفاء).

٣- أصوات شفوية أنفية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها التجويف الأنفي والشففتين، مثل صوت (الميم).

٤- أصوات أسنانية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها التقاء مقدمة اللسان مع الأسنان مثل صوت (التاء، الزاي، الطاء، الظاء، الضاد).

٥- أصوات لثوية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها التقاء الجزء الأمامي من اللسان مع منابت الأسنان (اللثة)، مثل صوت (اللام).

٦- أصوات أسنانية لثوية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها التقاء الأسنان العليا والسفلى، ويكون طرف اللسان خلف الأسنان، مثل صوت (السين، الصاد، الزاي).

٧- أصوات لثوية أنفية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها اشتراك التجويف الأنفي والتقاء مقدمة اللسان باللثة، مثل صوت (الراء).

٨- أصوات وسط الحنك:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها الحنك الأعلى الصلب وحافة الأسنان، مثل صوت (الشين).

٩- أصوات مؤخرة الحنك:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها التقاء الجزء الخلفي من اللسان بالجزء الرخو من الحنك الأعلى، مثل صوت (الكاف، الجيم)، وذلك نتيجة لوجود ضيق