

أثناء مرور الهواء في الفم نتيجة لانخفاض سقف الحنك الأعلى الرخو مثل صوت (الخاء - الغين).

١٠- أصوات لهوية:

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها اعتراض اللهاة للهواء القادم من الحجرية لفجوة الفم، كما في صوت (القاف).

١١- أصوات حلقيية :

وهي التي يكون الأساس في تشكيلها وسط الحلق، مثل صوت (العين، الحاء).

١٢- أصوات حنجريية:

وهي يكون الأساس في تشكيلها اهتزاز الوترين الصوتيين بالحنجرة وما يحدث بينهما من مسافة، مثل صوت (الهاء).

١٣- أصوات مزمارية:

يكون الأساس في تشكيلها نتيجة إغلاق فتحة المزمار وفتحها فجأة عند نطق الصوت، مثل صوت (الهمزة).

١٤- أصوات لسانيية:

ويكون الأساس في تشكيلها تكرار حركات اللسان، مثل صوت (الراء).

٣- الطريقة التي يتم بها تشكيل الصوت:

يمكن تقسيم الأصوات الساكنة طبقاً للطريقة التي يتم بها تشكيل الصوت إلى ما يلي:

١- أصوات احتباسية انفجارية:

وتتشكل هذه الأصوات نتيجة احتباس الهواء احتباساً كاملاً (في فجوة الفم) عند نقطة ما من أجزاء جهاز الكلام، ويتبع ذلك خروج الهواء فجأة مندفعاً إلى الخارج مثل صوت (الباء).