١- معرفة أي نوع من الاضطرابات التي يعاني منها الطالب (حذف، إبدال، تشويه، إضافة) في ضوء المعلومات الأولية واختبار النطق.

٢- توضيح مخرج الصوت باستخدام المرآة حتى يتمكن الطالب من رؤية نفسه والمعلم أثناء التدريب.

٣- تسجيل صوت الطالب قبل وبعد التدريب ليتمكن من الاقتناع داخلياً بأنه كان ينطق الصوت بشكل غير صحيح وليكون أيضاً دافع له لتحسين أدائه

٤- تدريب الطالب على نطق الصوت منفرداً ثم في مقاطع بسيطة، مثال: صوت (ب) منفرداً (بَ – بِ – بُ) ثم وضعه في مقاطع (بابا، بي بي، بوبو)، ثم في كلمات بسيطة مثل (باب)، الصوت في أول الكلمة، (خبر) الصوت في وسط الكلمة، (كلب) الصوت في نهاية الكلمة.

٥- في حالة تمكن الطالب من نطق الكلمة كاملة، تقطع الكلمة إلى مقاطع، ويقوم الطالب بنطق مقطع تلو الآخر ثم في النهاية ينطقهم جميعاً مشكلاً الكلمة.

٦- تشجيع الطالب بعد كل تدريب يقوم به، وإبداء روح المودة والتقبل.

ولزيادة فعالية تدريبات النطق والجهد المبذول أثناء جلسة التدريب ولعلاج الأخطاء الشائعة في كتابات وقراءات التلاميذ المعاقين سمعياً يجب على المعلم اتباع ما يلي:

١- يقرأ المعلم الكلمات أولاً ثم يعيد كل تلميذ النطق من بعده مع ملاحظة صحة النطق وتصحيح الأخطاء.

٢- يتهجي التلاميذ كل على حدة الكلمة حرفاً حرفاً، ثم مرة ثانية بالمقطع مع عدم تقسيم الكلمة أو وضع خطوط تحتها أو استعمال الطباشير الملون حتى لا يؤثر ذلك في الصورة التي تنطبع في ذهن التلاميذ عن شكل الكلمة.

٣- يكتب التلاميذ الكلمة مرات عديدة مع ملاحظة مكان النقاط بدقة، لذلك يجب على المعلم التركيز على كتابة ونطق الكلمة، مثال كلمة (شرق) لو أهمل التلميذ النقاط على حرف الشين لأصبحت كلمة (سرق) واختلف المعني، أيضاً لو أهمل نقطة من نقاط حرف (القاف) لأصبحت كلمة (شرف) واختلف المعني