

م	صوت الحرف	آلية الصوت	دور المعلم لإخراج صوت الحرف للطفل
الباء	صوت شديد انفجاري مجهور	يتكون بأن يمر الهواء أولاً بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يأخذ مجراه بالحلّق ثم الفم فينحسر عند الشفتين بانطباقها انطباقاً كاملاً ثم انفراجاً محدثاً انفجاراً لصوت الباء.	يقوم المعلم بنطق صوت الحرف أولاً ثم يشجع الطفل على التركيز واستخدام حاسة الإبصار واللمس أثناء نطق المعلم للصوت، وذلك بملاحظة شفّتي المعلم، ووضع يده (إصبع السبابة) أمام الفم بشكل عمودي، ورفع السبابة (لدمج قراءة الشفاه بأبجدية الأصابع) مع ملاحظة النفخ بقوة ونطق صوت الباء.
التاء	صوت أسناني لثوي انفجاري مهموس	يتكون بأن يندفع الهواء ماراً بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يأخذ مجراه إلى الحلّق والفم فينحسب بالتقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا من الداخل ثم ينفصلان فجأة محدثاً صوتاً انفجارياً لصوت التاء.	يقوم المعلم بنطق صوت الحرف أولاً ثم تشجيع الطفل على كيفية وضع طرف اللسان خلف أصول الثنايا العليا والسبابة والوسطي على الشفاه ثم النفخ بقوة وانفصال طرف اللسان على أصول الثنايا العليا محدثاً صوتاً انفجارياً (صوت التاء)

في تقديم دليل
حرف وآليته،
عزّة التي يجب
ثم نموذج مقترح
في الجلسات

ج صوت الحرف
فل

صوت الحرف
الطفل على
يشعر الطفل
ثم يقوم المعلم
على كيفية التحكم
الوضع، والوضع
ثم أثناء نطق
صوت الحرف يضع
على الحنجرة
ت الصوت،
نطق الصوت