

م	صوت الحرف	آلية الصوت	دور المعلم لإخراج صوت الحرف للطفل
الثاء	صوت أسناني مهموس احتكاكي	يتكون بأن يمر الهواء مندفعاً ماراً بالحنجرة، فيحرك الوترين الصوتيين ثم يأخذ مجراه في الحلق والفم حتى يصل إلى طرف اللسان متصلاً بأطراف الثنايا العليا محدثاً حفيفاً قوياً هو صوت الثاء.	يقوم المعلم بنطق صوت الحرف ثم يشجع الطفل على كيفية وضع اللسان بين الأسنان العليا والسفلى، بحيث يكون هناك منفذ ضيق من بين الأسنان، ووضع السبابة الوسطى والبنصر على الشفتين (بالقرب منها) وباندفاع الهواء من بين الأسنان واللسان يحدث صوت الثاء.
الجيم	صوت شديد مجهور انفجاري	يتكون بأن يمر الهواء بالحنجرة فلا يحرك الوترين الصوتيين، ثم يأخذ مجراه حتى يصل قرب اللهاة (أقصى الفم) ثم بنحبس الهواء انحباساً كاملاً أقصى الحنك وأقصى اللسان، بحيث يلتقي وسط اللسان بسقف الحلق النقاء محكماً ثم ينفصلان فجأة فيحدث صوتاً انفجارياً هو صوت الجيم.	يقوم المعلم بنطق صوت الحرف أولاً ثم يشجع الطفل على تشكيل الحرف أبجدياً ثم وبنفس التشكيل يضع الطفل يده على الحنجرة مع ملاحظة أن يكون الإبهام وباقي الأصابع في حالة ضغط على الحنجرة، وذلك ليحس الطفل بذبذبات الصوت أثناء نطق صوت (جا) العربية.