

اللسان بين الأسنان، بحيث يكون ميّز من بين وضع السبابة صر على الشفتين وباندفاعة الهواء واللسان يحدث بفتح فمه وضم أصابع يده اليمنى بحيث يتلامس جميع أطراف الأصابع معاً ثم يقوم بالفخ ويضع يد الطفل أمام فمه ليشعر بالهواء الساخن الصادر من فم المعلم أثناء نطق الصوت، ثم يقوم المعلم بمساعدة الطفل على تقليد ما لاحظه بالضغط على أقصى اللسان باستخدام الملعقة الخشبية، أو وضع (فلفل حار) على طرف لسان الطفل، أو يتقن الطفل مخرج صوت الهاء أولاً.	آية الصوت	صوت الحرف	م	لإخراج صوت
يقوم المعلم بنطق الصوت عن طريق قيامه بفتح فمه وضم أصابع يده اليمنى بحيث يتلامس جميع أطراف الأصابع معاً ثم يقوم بالفخ ويضع يد الطفل أمام فمه ليشعر بالهواء الساخن الصادر من فم المعلم أثناء نطق الصوت، ثم يقوم المعلم بمساعدة الطفل على تقليد ما لاحظه بالضغط على أقصى اللسان باستخدام الملعقة الخشبية، أو وضع (فلفل حار) على طرف لسان الطفل، أو يتقن الطفل مخرج صوت الهاء أولاً.	يتكون بأن يمر الهواء بالحنجرة فيحرك الورترين الصوتين حتى يصل إلى وسط الحلق فيضيق المجرى الذي يمر منه نتيجة الققاء جانبي اللسان بجذور أسنان الفك السفلى بحيث يأخذ اللسان شكلاً مقعرًا نوعاً ما، وفي أثناء مرور الهواء يمر دون عائق محدثاً صوتاً مهوساً.	صوت حلقي متوسط احتكاكى مهموس	الباء	يتحقق صوت شجاع الطفل على اللسان بين الأسنان، بحيث يكون ميّز من بين وضع السبابة صر على الشفتين وباندفاعة الهواء واللسان يحدث بفتح فمه وضم أصابع يده اليمنى بحيث يتلامس جميع أطراف الأصابع معاً ثم يقوم بالفخ ويضع يد الطفل أمام فمه ليشعر بالهواء الساخن الصادر من فم المعلم أثناء نطق الصوت، ثم يقوم المعلم بمساعدة الطفل على تقليد ما لاحظه بالضغط على أقصى اللسان باستخدام الملعقة الخشبية، أو وضع (فلفل حار) على طرف لسان الطفل، أو يتقن الطفل مخرج صوت الهاء أولاً.
يعد صوت (الباء) من الأصوات التي يصعب على الأصم نطقها، ويكثر فيها حالات الإبدال مثل: (حوج بدلاً من خوخ). لذلك تحتاج في نطقها إلى تدريبات مستمرة.	يتكون بأن يمر الهواء بالحنجرة فيحرك الورترين الصوتين ثم يأخذ مجراه في الحلق إلى الفم الذي يضيق أثناء مرور الهواء فيه نتيجة لقرب الجزء الرخو من الحنك الأعلى بمؤخرة اللسان، وأثناء مرور الهواء من هذا المنفذ الضيق (الجزء الرخو من الحنك الأعلى ومؤخرة اللسان) محدثاً صوتاً فيه نوع من الهمس هو صوت الباء.	صوت من أقصى الحنك احتكاكى مهموس	الباء	يتحقق صوت شجاع الطفل على اللسان بين الأسنان، بحيث يكون ميّز من بين وضع السبابة صر على الشفتين وباندفاعة الهواء واللسان يحدث بفتح فمه وضم أصابع يده اليمنى بحيث يتلامس جميع أطراف الأصابع معاً ثم يقوم بالفخ ويضع يد الطفل أمام فمه ليشعر بالهواء الساخن الصادر من فم المعلم أثناء نطق الصوت، ثم يقوم المعلم بمساعدة الطفل على تقليد ما لاحظه بالضغط على أقصى اللسان باستخدام الملعقة الخشبية، أو وضع (فلفل حار) على طرف لسان الطفل، أو يتقن الطفل مخرج صوت الهاء أولاً.