

م	صوت الحرف	آلية الصوت	دور المعلم لإخراج صوت الحرف للطفل
الصاد	صوت لثوي احتكاكي مهموس	يتشابه في تكوينه مع حرف السين، إلا أنه في صوت الصاد يكون الصوت مضخماً تقعر اللسان من حيث ارتفاع طرف اللسان إلى أعلى نوعاً ما وتتقوس مقدمته بشكل يضيق مجرى الهواء ما بين طرف اللسان وخلف الأسنان العليا.	يقوم المعلم بتدريب الطفل على نطق صوت السين أولاً وكيفية ضم الفم قليلاً، وتدريبات خاصة للفك الأسفل لإكسابه المرونة والحركة بالمقارنة بصوت السين. وفي حالة صعوبة نطق الطفل لصوت الحرف يقوم المعلم بجذب الفك الأسفل أثناء نطق الصوت مع تشكيل الطفل لحرف الصاد بحيث يكون شكل الحرف ملامساً لذقن الطفل حتى يشعر بالذبذبات الصادرة أثناء إنتاج الحرف.
الضاد	صوت أسناني انفجاري مجهور	نظير الدال، إلا أن اللسان في أثناء النطق به يأخذ شكلاً مقعراً في وسط الحنك كما يرجع مؤخر اللسان قليلاً إلى الخلف ثم ينحبس الهواء لالتقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا، وإذا انفصل اللسان عن أصول الثنايا العليا فجأة محدثاً انفجاراً.	يقوم المعلم بتدريب الطفل على حركات اللسان داخل الفم، وأثناء النطق يضع الطفل (شكل الحرف) على الصدغ الأيمن وذلك لشعوره بذبذبات الصوت.
الطاء	صوت أسناني شديد مهموس انفجاري	نظير صوت (التاء) إلا أن اللسان أثناء النطق به يرجع إلى الوراء قليلاً ويتخذ شكلاً مقعراً مع الحنك الأعلى وترتفع مقدمة اللسان قليلاً بحيث تتقابل مع منابت الأسنان العليا، وأثناء اندفاع الهواء ينفصل الفك الأسفل بشدة إلى أسفل محدثاً صوت الطاء.	يقوم المعلم بتدريب الطفل على وضع اللسان، وحركة الفك لأسفل، محاولاً تمييزه عن حرف التاء من حيث قوة انفراج الفك لأسفل، وقد يلجأ المعلم إلى الضغط على الفك الأسفل للطفل لخروج صوت الحرف.