

م	صوت الحرف	آلية الصوت	دور المعلم لإخراج صوت الحرف للطفل
القاف	صوت لهوي شديد انفجاري مهموس	يتكون بأن يمر الهواء بالحنجرة، فلا يحرك الوترين الصوتيين ثم يأخذ مجراه قرب اللهاة (أقصى الفم) ثم يرتفع الجزء الرخو من الحنك الأعلى مع اللهاة إلى أعلى، وبارتفاع أقصى اللسان حتى يتصل باللهاة ينحبس الهواء وإذا انفصل أقصى اللسان عن اللهاة أحدث صوتاً انفجارياً.	يقوم المعلم بتدريب الطفل على نطق صوت التاء، والكاف، وأثناء إخراج الحرف الكاف يقوم المعلم باستخدام خافض اللسان (الملعقة الخشبية) للضغط على وسط اللسان، وبذلك ينطق الطفل صوت القاف، ويفضل أن يضع الطفل يده فوق الحنجرة ليشعر بذبذبات الصوت.
الكاف	صوت من أقصى الحنك شديد انفجاري	يتكون بأن يمر الهواء بالحنجرة، فلا يحرك الوترين الصوتيين ثم يأخذ مجراه حتى قرب اللهاة (أقصى الفم) انحبس الهواء انحباساً كاملاً أقصى الحنك وأقصى اللسان، ثم إذا انفصل فجأة سمع صوت الكاف.	يقوم المعلم بتدريب الطفل على نطق حرف التاء، وأثناء إخراج الحرف يقوم المعلم باستخدام خافض اللسان (ملعقة خشبية) للضغط على طرف اللسان بحيث يكون في قاع الفم، وأثناء ذلك ينطق الطفل صوت الكاف.
الميم	صوت شفهي أنفي خفيف متوسط درجة الرنين	يتكون بأن يمر الهواء بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين، ثم إذا وصل إلى الفم هبط أقصى الحنك (اللهاة) فسد مجرى الفم، فيتمكن الهواء من النفاذ إلى التجويف الأنفي محدثاً في مروره من الحفيف ما لا يكاد يسمع، وفي أثناء تسرب الهواء من التجويف الأنفي تنطبق الشفتان تمام الانطباق.	يقوم المعلم بنطق الصوت أولاً ثم يشجع الطفل على كيفية انطباق الشفتين تمام الانطباق، وأثناء نطق الصوت يضع الطفل إصبع السبابة على الأنف - أو السبابة على الجهة اليمنى من الشفاه - كي يحس بالذبذبات على الشفتين عند نطق الصوت.