

٧- المعينات السمعية المبرمجة/ الرقمية:

خلال النصف الثاني من عقد الثمانينيات (١٩٨٨) ابتكرت تقنيات متقدمة للسماعات، عرفت بالسماعات العادية القابلة للبرمجة، وذلك عن طريق أجهزة برمجة رقمية، حيث يتم تغذية دائرة التحكم الإلكترونية في السمعة بالقيم المطلوب ضبطها لدوائر الحث والتصفية والتكبير ويبقى التكبير عن طريق دائرة عادية، ويمكن التحكم في درجة الصوت بواسطة مفاتيح تحكم على جسم السمعة أو عن طريق التحكم عن بعد باستخدام (الريموت كنترول).

وظهرت القفزة الرقمية الهائلة في تقنية المعينات السمعية بابتكار السمعات الأوتوماتيكية الرقمية ١٠٠٪ من شركة وايدكس Widex في أبريل (١٩٩٦).

وتشير كلمة رقمية إلى أن الصوت الملقط عن طريق ميكروفون السمعة يتم تحويله إلى أرقام (شفرات) تمثل (٠) أو (١) عن طريق محول رقمي بسرعة عالية جداً، ثم يتم تحليلها ومعالجتها وفك رموزها الحسابية، وذلك باستخدام معالج رقمي للإشارات الرقمية فائق السرعة يتم تركيبه على شريحة كمبيوتر رقمية جداً داخل السمعة (حسب المواصفات الفنية لكل سمعة على حده)، وتصل سرعة هذا المعالج الرقمي إلى أكثر من ٤٠ مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة، ونتيجة لهذه المعادلات والعمليات الحسابية المعقدة والسريعة جداً يفصل كمبيوتر السمعة بين الكلام والضوضاء المحيطة به (التشویش) خلال أجزاء بسيطة من الثانية، وتخرج الإشارات الرقمية بعد معالجتها إلى محول خاص يعيدها إلى صورة الصوت العادي مرة أخرى لتصل إلى الأذن بدون إصدار التشويش الذي يصاحب عادة الصوت الصادر عن السمعات التقليدية أو العادية.

أهمية استخدام السمعات الرقمية للأطفال المعاقين سمعياً:

* تحسين التقاط الصوت في الظروف السمعية المختلفة (البيت، المدرسة، الشارع...).

* تحسين فهم الكلام خاصة في وجود ضوضاء محيطة (الفصول الدراسية).

* الضبط التلقائي الأوتوماتيكي لمستوى شدة الصوت ليخرج من السمعة بشكل طبيعي (الأصوات المرتفعة تخرج بدرجة مرحلة للأذن والأصوات المنخفضة تخرج بدرجة مسمومة).